svm

NOUVELLES TECHNOS///TENDANCES NUMERIQUES///CULTURES WEB ★

N°268 mars 2008 www.svmlemag.fr

FACEBOOK
Profitez du réseau sans vous faire piéger

La micro pour les fauchés

TOUTES LES RUSES POUR ÉCONOMISER SUR VOS BUDGETS HIGH-TECH ET TÉLÉCOM



///TESTS

8 réflex à moins de 1 000 €

9 disques durs DivX pour votre télé

Caméscopes : enfin du Full HD !

///EXCLUSIF

ALICE FRAPPE FORT
Appels gratuits vers tous les mobiles !

MENACÉ D'INTERDICTION
eBay répond à ses détracteurs

///PRATIQUE
Des logiciels hilarants pour votre webcam

4,25 € (France métropolitaine) • BELGIQUE 5,80 € • LUXEMBOURG 5,80 € • PORTUGAL CONT. 5,80 € • GRECE 5,80 € • SUISSE 10 CHF • ANTILLES/REUNION/GUYANE/ST-PIERRE 5,80 € • MAYOTTE 6,80 € • CANADA 9 $CAD • MAROC 70 DH • TUNISIE 7 TND • POLYNÉSIE FRANÇAISE 1330 XPF

T 02606 - 268 - F: 4,25 €

Antinomique

High-tech et fauché sont deux termes qui, a priori, ne font pas bon ménage. C'est pourtant sans malice (ou alors si peu) que nous les avons réunis, juste pour le meilleur. Car, nous en sommes convaincus, en micro comme ailleurs, on peut consommer plus et bien en dépensant moins. Sans se départir de la notion de plaisir ni se priver des grandes marques, qui sont les meilleures garantes d'une appréciable qualité. Nous ne sommes pas fans, en effet, de ces produits "sans marque" – baladeurs, webcams, appareils photo… – qui n'ont d'attrait que leur prix, tombent en panne plus souvent qu'à leur tour, et dont les logiciels semblent traduits par un Lapon dyslexique.

Il n'y a pas de miracle, même en suivant nos conseils, l'économie réalisée restera proportionnelle au temps que vous aurez consenti, investi, pour dénicher votre bon plan. Retaper une machine, tester cinq logiciels gratuits pour n'en garder qu'un seul, guetter la bonne affaire, tout cela prend évidemment du temps. Une chance, dans l'électronique grand public, le temps n'est pas votre ennemi, il joue même en votre faveur. Quand vous avez jeté votre dévolu sur un matériel, il suffit bien souvent de patienter quelques semaines pour le voir se déprécier de 50 ou 100 €. Le plus dur est de résister à la tentation immédiate !

Autre tentation à laquelle de moins en moins de Français résistent : les réseaux sociaux. Nous consacrons notre second dossier au plus connu d'entre eux, Facebook, qui ces derniers temps n'a pas toujours fait parler de lui en bien. En cause, l'utilisation des données personnelles que vous lui livrez, et que certains créateurs d'applications n'hésitent pas à faire fructifier à votre insu. Là encore, un paradoxe : les géants de l'Internet se tournent vers l'Europe et réclament à cor et à cri un cadre juridique pour protéger nos données privées. Il y a de quoi se méfier ! C'est le président de la Cnil, Alex Türk, dont nous apprécions le regard lucide et le franc-parler, qui décrypte sans détour la manœuvre : il s'agit ni plus ni moins d'imposer à l'Europe une interprétation américaine de la vie privée, nettement plus indulgente que de ce côté-ci de l'Atlantique. CQFD. Et, là encore, nous vous livrons quelques pistes pour que la fréquentation des réseaux sociaux reste un plaisir gratuit… et inoffensif.

Prochain numéro de svm le 20 mars 2008…

/// **Tout savoir et tout faire sur Internet :** communiquer, partager, travailler, s'amuser, récupérer des musiques, films, vidéos, radios, photos…, gérer son quotidien (grâce aux services de l'administration en ligne) et naviguer sur les meilleurs sites.



Ce nouveau hors-série de la gamme Pratique de *SVM* vous accompagne dans la découverte des nouveaux services du Web. Dans ce numéro, une compilation de pas-à-pas, des articles inédits et nos sites Web préférés. Un guide indispensable pour tous les internautes et ceux qui souhaitent le devenir ! *Internet facile, en kiosque actuellement, 68 pages, 3,50 €.*

/// **Dernière minute…** Alors même que nous bouclions notre dossier de couverture, l'Office HLM de Paris communiquait le résultat de l'appel d'offres souhaité par Bertrand Delanoë pour réduire la fracture numérique. Entre mi-2008 et fin 2009, 100 000 foyers de la capitale devraient bénéficier d'un service haut débit "triple play" pour la modique somme de 1 € hors taxes par mois. Neuf Cegetel en sera le maître d'œuvre, qui fournira un accès de 512 Kbits, ainsi que les services de téléphonie et la réception des 18 chaînes gratuites de la télé TNT.



svm
N° 268 mars 2008

SOMMAIRE



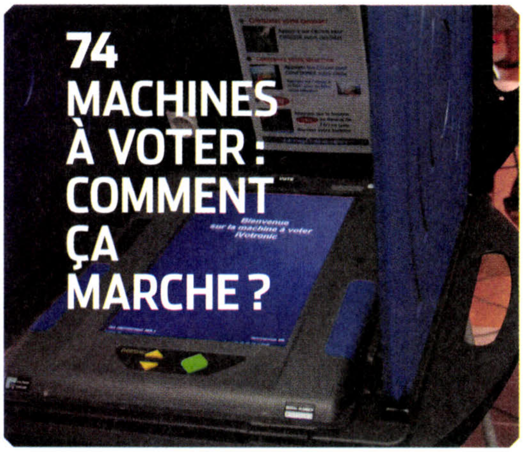
www.svmlemag.fr



64
FILMEZ
EN FULL HD !

84
8 RÉFLEX NUMÉRIQUES
À MOINS DE
1000 €





74
MACHINES
À VOTER :
COMMENT
ÇA
MARCHE ?



96
LES NOUVEAUTÉS
MATÉRIEL

S'abonner à
svm
pages 10 et 114

Attention ! Une offre exceptionnelle vous attend en page 140

UTILISER FACEBOOK SANS SE FAIRE PIÉGER
48



TESTS

JEUX & LOISIRS

PRATIQUE

CONSO

DEMAIN… PEUT-ÊTRE

Qui sommes-nous ?

SCIENCE & VIE MICRO est né en décembre 1983. *SVM* est le magazine référence des nouvelles technos, des tendances numériques et de toutes les cultures du Web. Sa vocation : vous éclairer dans la découverte et les usages des technologies et vous guider dans vos achats. Chaque mois, retrouvez-nous en kiosque ! En version standard (4,25 €) ou de poche (3,25 €).

PLUS DE 200 PRODUITS TESTÉS PAR MOIS



Une équipe travaille en permanence au laboratoire de tests de notre éditeur, Volnay Publication France, desservant les besoins des rédactions de *SVM* et de *PC Expert*.
Pour chaque type de produits – ordinateurs, imprimantes, processeurs –, une batterie de tests a été mise au point, en association avec des publications européennes. Ces performances techniques déterminent, avec le rapport qualité/prix et l'avis de la rédaction, le nombre d'étoiles décernées à chaque produit testé par *SVM*.

Pour chaque produit testé et présenté, *SVM* attribue de 1 à 5 étoiles selon la performance technique, le prix et l'avis de la rédaction. Lorsqu'un produit sort vraiment du lot, la rédaction lui octroie le titre d'élu. Bien évidemment, en toute indépendance.

élu svm

L'avis de SVM
★★★★
↗ Avec l'interface ergonomique, on s'y retrouve. Le diaporama évolué permet de régler la durée d'affichage.
↘ Trop peu de formats audio sont reconnus. Oubliez les listes de lecture et le son 5.1.

NOTRE PC DE RÉFÉRENCE

Pour assurer la cohérence de nos mesures et obtenir des résultats comparables, tous les tests de périphériques (cartes graphiques, imprimantes, disques durs, webcams…) sont réalisés sur une machine de référence. Nous en possédons cinq exemplaires identiques. Il s'agit de PC HP dc7600, avec un processeur Intel Pentium 4 640 à 3,2 GHz, FSB 800 MHz, chipset Intel 945G, 1 024 Mo de mémoire DDR2, contrôleur vidéo i945G et disque dur Seagate de 80 Go Serial-ATA à 7 200 trs/min.



Les PC HP dc7600 nous permettent de tester tous les périphériques internes ou externes, y compris les disques durs en Serial-ATA.

avec Witbe

Leader de la mesure de performances, Witbe aide les entreprises à optimiser leur système d'information, en supervisant 24 h/24 les applications Internet et intranet. Ses technologie et méthodologie exclusives de test sont reconnues et validées par les principaux fournisseurs d'accès à Internet.

Chaque mois, nous dressons un classement à partir des mesures réalisées par notre partenaire Witbe pour les principaux fournisseurs d'accès Internet, en haut débit par ADSL : qualité de la téléphonie IP, stabilité de la télévision, vitesse de surf et de téléchargement en ADSL 2+… Voir la méthodologie complète sur : www.svmlemag.fr/fai/witbe

svm www.svmlemag.fr

SVM A DÉMÉNAGÉ
Publié par Volnay Publication France
34, rue Jean-Jaurès 92800 - Puteaux
☏ 01 46 92 54 00 – Fax : 01 46 92 54 03
Fax Rédaction : 01 46 92 54 05
(Pour joindre directement votre correspondant, composez le 01 46 92 suivi de son numéro de poste)

RÉDACTION
Patrick Zémour **Rédacteur en chef**
Delphine Sabattier **Rédactrice en chef déléguée**
Patrick Bertholet **Chef de rubrique**
Amine Meslem **Chef de rubrique**
Ludovic Dupin **Chef de rubrique**
Éric Le Bourlout **Chef de rubrique**
Nicolas Robaux **Chef de rubrique**
Christofer Ciminelli **Rédacteur**
Laurence Chabrun **Secrétaire générale de la rédaction**
Arnault Disdero **Secrétaire de rédaction**
Éric Thomas **Directeur artistique**
Jacques Feine **Photographe**

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO
Thomas Cherrier, Sandrine Every (maquette), Rémi Gancel (SR), Jean-Louis Gombeaud, Jacques Harbonn, Dominique Hermand, François Hermellin (correspondant au Japon), Bruno Mathé, Suzie Gorini (maquette), Nicolas Reynaud, Vincent Verhaeghe, Jérôme Watrin
Photographies-illustrations : Sébastien Agnona/Linh/www.D-jbox.com, Théo Delhaste, F. Durand/Sipa, FDI, Fotolia, Gile/Sipa, Interfoto USA/Sipa, Krod/WPA/Sipa, Mantel, Kirsty Pargeter/Fotolia, Josh Reynolds/AP, Denis Pessin, Pouzet/Sipa, Sichov/Sipa, ©Wenn/Sipa
Couverture Infographie Linh/www.D-jbox.com
Corinne Coat **Assistante des rédactions** (55 10) – fax : 01 46 92 54 05

SITES WEB MAGAZINES
François Dupin **Rédacteur en chef technique**
Moudar Akbaraly **Développeur webmestre**
François Fouquet **Assistant webmestre**

DIRECTION
Jacques Lefranc **Président**

PUBLICITÉ
Valérie Millon **Chef de publicité Senior** (54 33)

MARKETING - PRESSE
Jeanne-Marie Seurbier **Responsable marketing et études** (54 40)
Élodie Bourdon **Chargée des relations presse** (54 11)

DIFFUSION
Guillaume Plassais **Responsable des diffusions** (réservé aux dépositaires de presse : 54 45)
Laure Rousseau **Assistante de diffusion** (54 47)
Marina Vérité **Responsable administrative de la diffusion** (54 46)

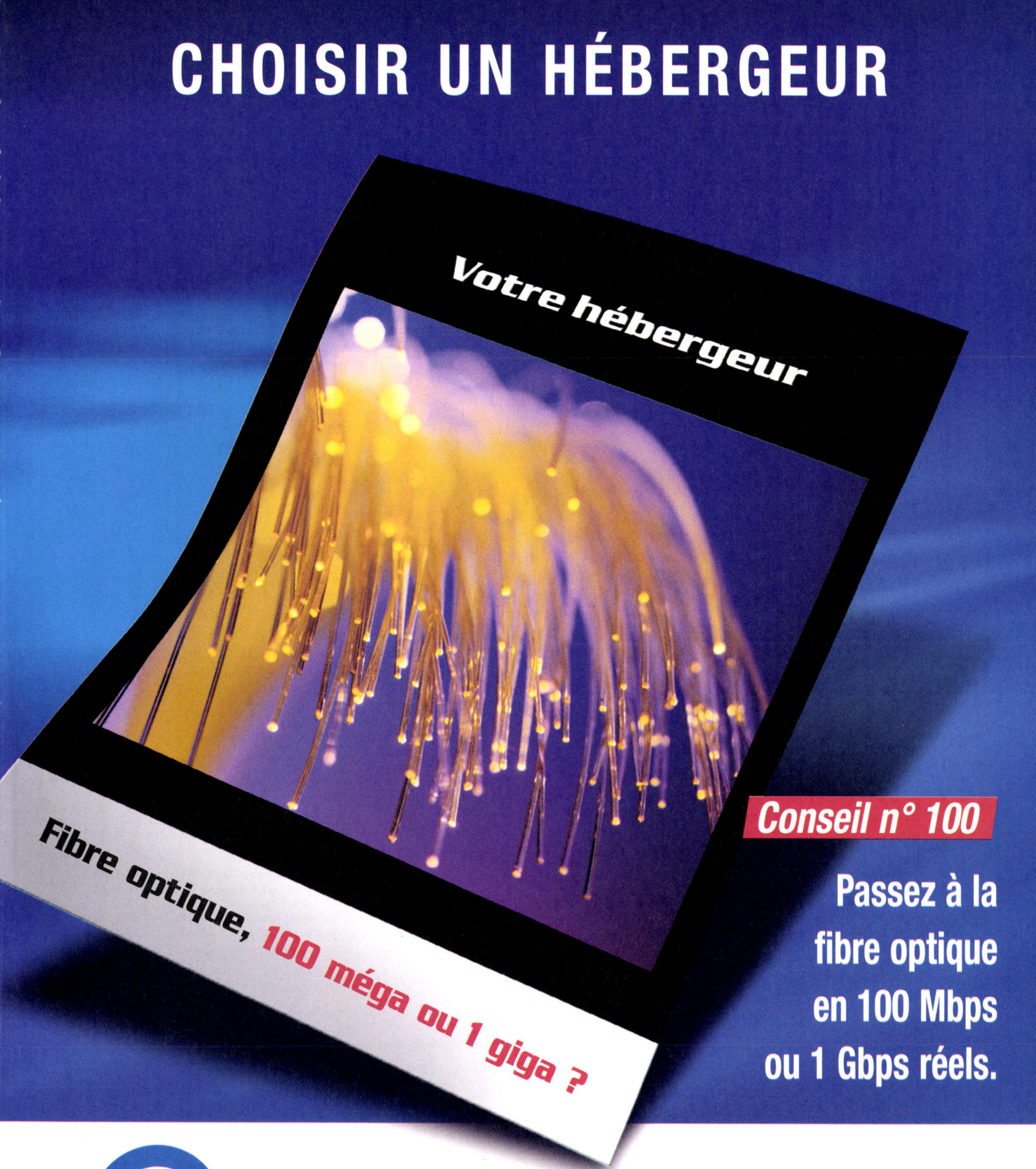
Service abonnements et commandes d'anciens numéros ☏ 01 44 84 80 26 ; fax : 01 42 00 56 92 ; SVM, 18-24, quai de la Marne 75164 Paris Cedex 19, e-mail : svmabo@dipinfo.fr ; heures d'ouverture : de 8 h à 18 h du lundi au vendredi sans interruption.
Pour nos abonnés suisses, merci de bien vouloir contacter notre service abonnement à l'adresse suivante : Dynapresse Marketing SA, 38 av. Vibert, CH 1227 Carouge ☏ 022 308 08 08 ; fax 022 308 08 59 ; e-mail abonnements@dynapresse.ch
Pour la Belgique, éditeur responsable : Edigroup Sprl Bastion Tower Etage 20, place du Champ-de-Mars 1050 Bruxelles ; tél. : 070 233 304, fax : 070 233 414, adobelgique@edigroup.org.

INFORMATIQUE ET PRODUCTION
Frédéric Pognant **Responsable Informatique** (54 55)
Vincent Hermouet **Technicien Informatique** (54 56)
Frédéric Lévesque **Responsable Production** (54 50)

LABORATOIRE ET TESTS
Lionel Morillon **Responsable Laboratoire**
Cyril Duffez et Lauwiks Cutman **Rédacteurs-testeurs**

Volnay Publication France Capital social : 7 308 260 €. RCS Paris 494 16566500014 © 1993 Science et Vie Micro. Dépôt légal décembre 1997. ISSN 1634-426X. Siège social : 34, rue Jean-Jaurès 92800 Puteaux. Directeur de publication : Jacques Lefranc. Imprimerie Maury SA, BP 12, ZI route d'Étampes, 45331 Malesherbe. Version pocket : imprimerie Groupe Maury RFI. Détourage photos : Key Graphic. Commission paritaire n° 0609 K 85514. Imprimé en France. **Encarts** format classique : 1 abo PC Expert + DVD jeté en aléatoire (abonnés) ; 1 abo SVM par prélèvement jeté en aléatoire (kiosques France) ; 1 Presse avantage jeté en 4e de couverture (abonnés). **Encarts** format Pocket : 1 abo PC Expert + DVD broché (abonnés) ; 1 abo SVM par prélèvement broché (kiosques France) **Abonnement** format classique 11 nos France 38 €, format Pocket 11 numéros 29 €. Pour les autres pays, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26.

OJD PRESSE PAYANTE 2006


CHOISIR UN HÉBERGEUR
Votre hébergeur
Fibre optique, 100 méga ou 1 giga ?
Conseil n° 100
Passez à la fibre optique en 100 Mbps ou 1 Gbps réels.

Cartouches à moitié vides

"Les cartouches fournies avec les imprimantes neuves sont-elles volontairement limitées ?"



***A**yant besoin de changer d'imprimante, mon choix s'est porté sur la Canon Pixma MP520 élue* SVM *dans votre dernier numéro. (…) Dès réception, j'ai procédé à des essais. Après avoir imprimé 4 pages de texte (sans aplat) et 2 photos au format A5, la machine s'est arrêtée et a indiqué des messages d'erreur. J'ai appelé le service après-vente (0,12 € la minute) pour m'entendre dire par le technicien de service :* **"Cet incident, ainsi que les messages d'erreur sont normaux. Les cartouches d'encre livrées dans le package sont des 'cartouches de lancement' capables de fournir de l'encre pour une dizaine d'impressions tout au plus, après quoi il faut en acheter des neuves pour les remplacer."** *(…) Est-ce possible que les cartouches livrées soient des cartouches de lancement ?* **Gilbert R.**

C'est exact. Les constructeurs comme Canon et HP livrent leurs imprimantes avec des cartouches dites d'amorçage qui, dans les faits, sont souvent à moitié vides. C'est la raison pour laquelle, dans le doute, nous ne testons jamais les imprimantes avec leurs cartouches d'origine lors de nos comparatifs. Quand vous achetez une imprimante, il est donc préférable de prendre systématiquement un jeu de cartouches… ainsi que le câble USB de liaison au PC qui, autre mesquinerie, est rarement fourni. Vérifiez également la date de péremption des cartouches, car il y en a une ! Cela peut avoir une incidence sur leur durée de vie et sur la qualité des tirages. Notez également que le prix annoncé des tirages photo, d'une trentaine de centimes par cliché, n'est valable qu'avec les packs les plus chers comprenant, par exemple, les cartouches et 100 feuilles 10 x 15 cm. Avec un pack de 25 ou 50 feuilles, faites vous-même le calcul, vous constaterez que le tirage coûte plus cher (jusqu'à 45 centimes). Côté bureautique, si vous imprimez le contenu d'une page Web, pensez à passer en "Niveaux de gris" dans les options pour éviter d'épuiser inutilement les cartouches de couleur. ●

Écrivez-nous

Pour contacter la rédaction

courrier@svmlemag.fr

ou, par courrier postal,

SVM
34, rue Jean-Jaurès
92800 Puteaux

Voix sur IP

La qualité des services de téléphonie diffère-t-elle sensiblement d'un fournisseur Internet à l'autre ? **Benoît M.**

En effet. Nous vous livrons chaque mois les résultats de notre partenaire Witbe, qui mesure les performances des FAI à Lyon, Marseille et Paris *(lire p. 146)*. La disponibilité du service, la qualité des communications et le temps de mise en relation sont autant de critères qui nous permettent d'estimer ces services. Sur notre site (**svmlemag.fr/haut_debit**), les plus curieux trouveront également des résultats mieux détaillés.

Rectificatifs



● Dans notre dernier numéro, nous louions la finesse du nouveau MacBook Air d'Apple. Comme nos lecteurs nous l'ont fait remarquer, la partie la plus fine du portable est bien de quatre millimètres, et non de quarante, ce qui ferait 4 centimètres. Une grossière erreur qui mérite nos plus plates excuses !

● Free nous signale que le prix de la formule Free Home Video Premium, son service de visionnage illimité de films, séries, musique, kids, films pour adulte et prochainement mangas, est de 9,99 € par mois, et non de 10,99 € comme indiqué dans *SVM* n° 267.

PHOTOS JACQUES FEINE - DR

/// PAR DELPHINE SABATTIER

TÉLÉPHONIE PAR ADSL

Fixe vers mobile :

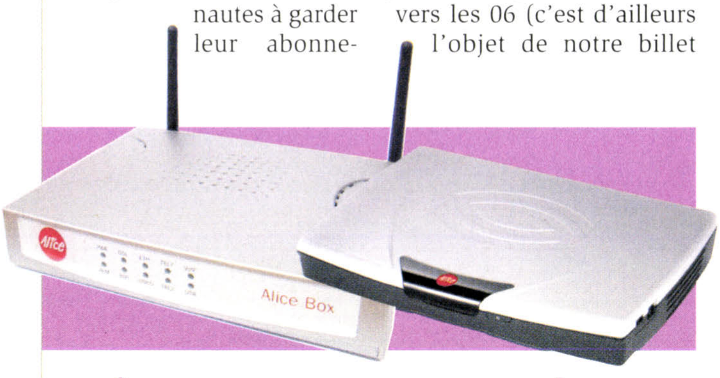
C'est un véritable coup de force du quatrième opérateur ADSL, Alice. Pour la première fois dans l'histoire du haut débit, la voix sur IP permet de passer des appels gratuits vers les mobiles depuis son téléphone fixe !



PHOTOS DR - POUZET/SIPA

Boom ! Le dernier rempart vient de sauter. Le "petit" fournisseur d'accès Internet Alice (tout juste 1 million d'abonnés, contre 2,9 millions pour Free, 3,2 pour Neuf et 7,3 pour Orange) lance un abonnement Internet imbattable, avec haut débit, télévision, téléphonie gratuite vers les fixes en France et à l'étranger... et quatre heures par mois vers tous les numéros mobiles. Le tout sans augmentation de prix, pour 29,95 €/mois. Une offre jamais vue dans toute l'histoire du haut débit, mais limitée dans le temps puisqu'on ne peut y souscrire qu'entre le 20 février et le 31 mars. Sauf prolongation. Un sacré de coup de force, quand on sait que les prix des appels vers les mobiles sont le gros point faible des forfaits Internet. Trop chers, ils encouragent de nombreux internautes à garder leur abonnement téléphonique classique chez France Telecom, toujours bien plus intéressant vers les 06 (c'est d'ailleurs l'objet de notre billet "conso" en *page 141*). Les opérateurs, eux, se défendent de pouvoir faire mieux, la faute aux coûts qu'on leur impose. Le directeur business et qualité d'Alice pense, lui, que la donne a changé : *"Cela fait longtemps qu'on y pense, mais nous sommes persuadés que c'est aujourd'hui le bon moment pour le faire."* La baisse du coût des "terminaisons" que paient les opérateurs Internet aux opérateurs mobiles pour acheminer les appels vers leurs réseaux est une première raison de le croire. La fusion entre le monde mobile et Internet en est une autre bien plus engageante : *"Quand SFR lance des forfaits illimités depuis le mobile vers l'Internet, cela veut dire qu'économiquement il s'est passé quelque chose d'important."*

Selon les responsables d'Alice, il n'y aurait pas d'obstacle pour que le modèle des



BIENTÔT UNE NOUVELLE BOX ET UN NOUVEAU DÉCODEUR

Fin mars, Alice devrait sortir un nouveau couple de matériel. En effet, une nouvelle box sera indispensable pour ceux qui souhaiteraient s'équiper du nouveau décodeur Alice. Ce dernier sera paré pour la fibre optique, pour la haute définition et pour l'enregistrement (avec un disque dur de 160 Go de capacité). Ce sera aussi le plus fin du marché, selon Alice.

QUAND L'ADSL TUE LE

2004 - LES FIXES GRATUITS CHEZ FREE

Coup de génie de Free : la téléphonie gratuite et illimitée vers les postes fixes, via la box ADSL *(photo)*. Réservé au début au territoire national, elle s'étendra peu à peu à de nombreuses destinations étrangères.



Alice vous l'offre !

Illimythics SFR existe dans l'autre sens : de l'Internet vers le mobile. SFR étant en train de racheter Neuf, la théorie devient de plus en plus probable.

Comment en profiter ?

QUOI ?
Alice offre 4 heures de communications depuis votre téléphone fixe vers les mobiles (tous opérateurs). Cadeau inclus – pendant 12 mois ! – à son forfait "Net + téléphone + télé" à 29,95 €/mois. Soit une économie estimée à 320 € pour un client qui utiliserait les 4 heures d'appels vers les 06.

POUR QUI ?
L'offre est réservée aux habitants des zones dégroupées, c'est-à-dire là où Telecom Italia (Alice) a installé ses propres équipements ADSL.

COMMENT SOUSCRIRE ?
Il s'agit d'une promotion limitée dans le temps : pour y avoir droit, il faut s'inscrire en tant que nouvel abonné entre le 20 février et le 31 mars 2008.

ET APRÈS ?
Au-delà des 4 heures gratuites de fixe vers mobile, les appels sont facturés à la seconde *(voir le détail des tarifs, page 146)*. Au-delà de l'offre (ou après les 12 mois pendant lesquels les 4 heures sont offertes), Alice propose 3 forfaits payants vers les mobiles : de 1 heure (7,95 €/mois) à 4 h (26,95 €/mois).

UN CADEAU DE 27 € PAR MOIS PAR ABONNÉ

Alice, lui, part tout seul dans cette aventure. Fin 2007, le FAI n'était pourtant pas loin de conclure un accord de "MVNO" avec un opérateur mobile – Bouygues Telecom, pour ne pas le citer. Il aurait utilisé les ressources réseau de cet opérateur pour exploiter avec lui une offre mobile couplée à l'Internet. Il aurait ainsi adopté le modèle choisi par Neuf et Orange, qui permettent à leurs abonnés de passer des appels depuis un mobile spécifique (hybride GSM/Wi-Fi), via leur box ou un réseau Wi-Fi compatible. En empruntant le protocole IP, les abonnés bénéficient ainsi de coûts d'appel plus bas que ceux en vigueur sur le réseau mobile. Intéressant, sauf que pas vraiment simple, ni à expliquer dans un argumentaire commercial, ni à mettre en œuvre pour un public familial. Sans compter qu'il faut investir dans un combiné, et souscrire à des forfaits dédiés, payants. D'ailleurs, deux ans après les premiers lancements de téléphonie hybride, la mayonnaise n'a toujours pas pris, les utilisateurs restant très peu nombreux. Le modèle de MVNO, où le commerçant n'est pas propriétaire de son réseau, n'est en outre pas très favorable en France. Les opérateurs mobiles virtuels eux-mêmes décrient une situation économique fragile. Et encore récemment, deux d'entre eux se sont fait racheter : Ten par Orange, Debitel par SFR.

L'offre d'Alice a pour elle de s'appuyer sur un modèle "triple play" familier du public et éprouvé économiquement. Le cadeau fait aux utilisateurs s'estime à 27 € mensuels (c'est le prix du forfait 4 heures AliceBox vers mobiles). Soit, pour un foyer qui utiliserait à plein les 4 heures offertes, une économie de plus 320 € par an. Cette fois, ce ne sont plus Free ou Neuf qui jouent les pionniers, bien trop occupés dans leur cour des grands avec des questions aussi lourdes que le déploiement national de fibre optique, la candidature à la quatrième licence de téléphonie mobile et le choix de nouvelles alliances. C'est donc Alice qui endosse volontiers l'habit du trublion, après une année passée à redorer son image sur la qualité de service. Un coup de force qui lui coûtera quelques centaines d'euros par an et par client. Mais qui, il l'espère, pourrait ramener à lui 50 000 nouveaux clients en un mois et demi. Lorsqu'on sait que sur le marché mouvementé de l'ADSL un abonné est valorisé 1 000 €... Alice a vite fait ses comptes ! • **D.S.**

MARCHÉ DE LA TÉLÉPHONIE...

2006 - NEUF INVENTE LA TÉLÉPHONIE HYBRIDE
Pionnier à coup sûr, l'opérateur lance un téléphone mobile GSM capable d'appeler aussi en Wi-Fi. Quand le mobile se connecte à la box, les appels deviennent moins chers *(en photo : l'HTC Touch Arctic, dernier modèle hybride de Neuf)*.



2008 - ALICE REND LES APPELS MOBILES GRATUITS
Seulement 4 heures offertes, pendant 12 mois, diront les plus chagrins. N'empêche, c'est la première fois qu'une communication fixe vers mobile devient gratuite *(en photo : le Sagem D76C, nouveau modèle fixe d'Alice, 59,90 €)*.



PHOTOS DR - POUZET/SIPA

Une bataille de géants qui pourrait décider de la suprématie sur le Web mondial

Microsoft et Google s'arrachent Yahoo

Quand les trois géants Yahoo, Google et Microsoft s'empoignent dans une lutte qui compte pour des milliards de dollars, c'est toute la Silicon Valley qui tremble et tous les investisseurs qui frémissent de curiosité. L'annonce de Microsoft début 2008 a fait l'effet d'une bombe. Fin janvier, après la publication des résultats 2007 de Yahoo en demi-teintes à cause des profits en baisse, la société de Bill Gates s'est proposé de racheter le groupe pour 44,56 milliards de dollars. Une offre jugée généreuse, car bien supérieure à la valeur du cours de l'action. Microsoft est motivé par le savoir-faire de Yahoo en matière de liens sponsorisés, un domaine dans lequel il n'a pas su s'imposer, malgré sa puissance. Même synergie quant à l'audience : les deux groupes réunis devanceraient Google, avec 665 millions de visiteurs uniques, à comparer aux 588 millions sur le mois de décembre 2007 enregistrés par Google, selon les données de la société comScore Media Metrix. Microsoft pourrait ainsi créer un groupe solide, enfin capable de venir défier l'efficace Google.



HÉGÉMONIE, MAIS DE QUI ?

Mais les choses ne sont pas si simples. Yahoo a accueilli froidement la proposition du leader des systèmes d'exploitation et a immédiatement reçu le soutien actif de Google. Ce dernier, endossant le costume de paladin du Web, argue que Microsoft désire, comme pour Windows, disposer d'une hégémonie totale sur le Web, à contre-courant de l'esprit même de la Toile. Gonflé, quand on sait qu'une alliance Google-Yahoo (le n° 1 avec le n° 2) se heurterait aux lois antitrusts des États-Unis. À l'inverse, Steve Ballmer, P-dg de Microsoft, prétend que ce rachat favoriserait la concurrence sur la Toile. Pour l'heure, Google se contente de proposer à Yahoo de mutualiser leurs outils de publicité en ligne. La suite de l'histoire n'est pas encore écrite, mais devrait sans doute animer les temps à venir. Microsoft s'est déjà fait ravir DoubleClick, la célèbre régie publicitaire, et YouTube, qu'on ne présente plus, par Google… Jamais deux sans trois ? • **Ludovic Dupin**



Free détourne l'iPhone

Free fait un pied de nez à Orange qui, rappelons-le, a obtenu l'exclusivité de la distribution des iPhone en France. Le fournisseur d'accès Internet propose simplement à tous ses abonnés possesseurs du téléphone à la pomme de pouvoir passer des appels gratuitement en Wi-Fi, depuis chez eux comme ils le feraient depuis n'importe quel hot-spot. Pour cela, une petite application SIP *(Session Initiation Protocol)*, baptisée Siphon v1.1, a été développée. Là où l'audace de Free est encore plus grande, c'est que l'opération n'est possible qu'avec un téléphone débloqué ("jailbreaké")… Bref, en un mot comme en cent : un iPhone piraté. Il faut par ailleurs que le téléphone soit doté des versions 1.1.2 ou 1.1.3 du firmware. Tenté ? Free a mis en ligne un petit mode d'emploi que nous détaillons sur notre site (**www.svmlemag.fr/node/02460**). Les premiers testeurs notent des ratés qui devraient toutefois être corrigés par l'évolution du logiciel. • **L.D.**

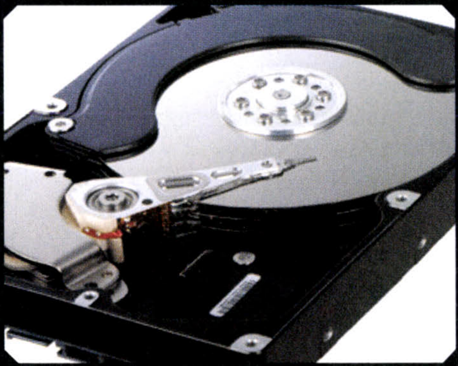
Extension du domaine de la lutte antipiratage



Le Midem 2008 (Marché international du disque et de l'édition musicale), qui s'est déroulé fin janvier à Cannes, a révélé les mauvais résultats de 2007. Le marché de la musique subit une régression globale de plus de 17 %. La vente physique s'effondre, tandis que les ventes numériques croissent sans compenser les pertes. Aussi, lors de ce 42e Midem, concernant le pan informatique, la lutte contre le piratage est revenue sur le devant de la scène. Un des temps forts a été la licence légale, que le rapport Attali préconisait comme facteur de croissance. Cette possibilité a été écartée d'un revers de main par la ministre de la Culture, Christine Albanel *(notre photo)*, vantant la mise en place avant l'été de la riposte graduée conseillée par la commission Olivennes. En parallèle, a été annoncée la création de la Haute autorité pour la diffusion des œuvres et la protection des droits sur Internet (ex-Autorité de régulation des mesures techniques) qui centralisera les plaintes des ayants droit et les relevés d'adresses IP des contrevenants. Au cœur des préoccupations, les DRM, sur lesquelles s'interrogent les professionnels à l'heure où certains expérimentent la musique non protégée et où des plates-formes, comme Deezer, proposent de l'écoute gratuite en ligne. • **L.D.**

RECORD

Doublé pour Samsung



À l'heure où les mémoires Flash plus rapides, économes et silencieuses se développent, les disques durs continuent à faire de la résistance. Ainsi, Samsung lance la version Raid destinée aux professionnels de son disque dur F1, le Spinpoint F1R. Comme son petit frère grand public, le disque est équipé de trois plateaux d'une capacité record de 334 Go (soit 1 To de stockage au total) et, par ailleurs, malgré cette grande densité, sa durée de vie a été accrue pour atteindre 1,2 million d'heures, en améliorant la gestion des vibrations. Le Spinpoint F1R devrait être commercialisé dans le courant du premier semestre pour environ 300 €. • **L.D.**

C'ÉTAIT HIER **Pour ce qui est de la durée de vie, la version F1 du disque dur de Samsung se "limitait" à 600 000 heures. Pour la capacité, c'est Western Digital qui détient le record actuel avec 320 Go par plateau.**

PHOTOS DR

EN BREF

DE L'USB SANS FIL

Belkin annonce la sortie pour ce mois de mars de son premier hub USB sans fil aux États-Unis et en Europe, baptisé sobrement F5U302. Le système est composé de deux parties : un hub USB à 4 ports de connexion, où l'on branche les périphériques, et une clé USB qui se branche sur le PC. La transmission s'effectue au débit théorique de 480 Mbits/s sur 10 mètres au maximum. Le kit Belkin F5U302 sera commercialisé au prix de 199 €.



ADIEU, HD READY

C'est décidé, à la fin 2008, la mention HD Ready aura disparu. Le Simavelec (Syndicat des industries de matériels audiovisuels électroniques) a annoncé que ce terme devra s'effacer devant les logos HD TV, HD TV 1080p et TNT HD. Les deux premiers s'appliquent aux téléviseurs selon leur résolution, le troisième concerne les téléviseurs pour la TNT haute définition. Quant au logo Full HD, il reste encore quelque temps. Bref, pour faire plus simple, 4 logos au lieu de 2…

ORANGE SUR LA PELOUSE

Orange a remporté 3 des 12 lots de droits audiovisuels mis en vente par la Ligue de football professionnel pour la période 2008-2012. L'opérateur pourra donc diffuser en direct un match le samedi soir, mais aussi proposer en VoD (vidéo à la demande) tous les résumés des rencontres du championnat. Il



conserve les droits de retransmission sur mobiles. C'est Canal+ qui s'empare des 9 lots restants.

DES HAUTS

LES FRANÇAIS ACCROS À NINTENDO !

Lors de son bilan annuel, Nintendo a présenté des chiffres qui montrent le succès de ses consoles dans l'Hexagone. Ainsi, depuis sa sortie, sur les 6 millions de Wii exportées en Europe, pas moins de 1,28 million ont été vendues en France. Même succès pour la console portable DS, où les ventes en France s'élèvent à 4,4 millions d'exemplaires, soit 22 % de la distribution européenne. Bien sûr, avec une telle profusion de matériels, les jeux vidéo ont logiquement suivi le même chemin en connaissant de forts succès commerciaux. Au point de vue mondial, Nintendo indique qu'à fin 2007, la Wii s'est vendue à 20 millions d'exemplaires dans le monde.





THE PIRATE BAY ATTAQUÉ

The Pirate Bay est l'un des plus grands annuaires BitTorrent sur le Web. Depuis des années, il nargue les ayants droit et les autorités. Cette fois-ci, la justice suédoise a "réussi" à inculper quatre administrateurs de l'annuaire pour "complicité d'infraction au droit d'auteur" concernant 35 fichiers piratés, une misère par rapport au million de torrents hébergés sur l'annuaire. La justice réclame entre autres une amende de 123 000 € par administrateur. Les responsables de The Pirate Bay annoncent déjà que cette action ne mettra en rien fin à leurs activités et le passé leur donne raison puisque le site s'est déjà relevé de cendres bien plus fumantes.

ET DES BAS



UN HYBRIDE TNT-FM

Le constructeur allemand Terratec enrichit sa gamme de tuners TNT avec la Cinergy Hybrid T USB XS FM. Cette clé USB permet de recevoir les chaînes de la TNT sur son PC et, plus original, les radios FM. Ce bel engin hybride peut se contrôler avec une télécommande infrarouge. Le logiciel Terratec Home Cinema fourni permet, outre les fonctions vidéo, d'enregistrer les flux audio en Dolby Digital. Enfin, un an d'abonnement gratuit au service TV Premium offre la possibilité de programmer la clé par Internet (prix : env. 80 €). • L.D.

Intel s'ouvre au libre

Intel vient d'ouvrir à la communauté du libre les spécifications techniques de certains de ses chipsets graphiques. Le manuel de référence disponible en ligne (**http://intellinuxgraphics.com**) concerne les puces GMA 965 et GMA 35. Ainsi, il va être possible de développer pour Linux des pilotes à même d'exploiter pleinement l'accélération fournie par ces puces ainsi que leurs fonctions de codage et décodage. Ces références sont publiées sous la licence CC-by-ND, et peuvent ainsi être librement copiées et distribuées mais pas modifiées. **• L.D.**



SCIENCE

Place aux compteurs électriques communicants

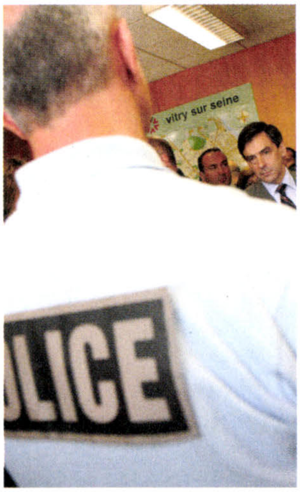


La date est sans doute passée inaperçue, mais fin janvier a marqué la clôture d'un appel d'offres pharaonique lancé par EDF. La compagnie nationale d'électricité doit, entre 2010 et 2015, remplacer l'intégralité des 35 millions de compteurs électriques sur le territoire français, une opération qui se chiffrera en milliards d'euros. Il s'agit d'une vraie révolution technologique qui consiste à passer aux compteurs électriques communicants. Concrètement, le principe est d'installer dans les habitations un compteur qui communique en CPL avec le fournisseur d'énergie et permet d'effectuer des relevés réels. D'autre part, le consommateur pourra voir sa consommation électrique en temps réel (selon l'idée qu'on est plus économe si on voit ce qu'on dépense), modifier ses formules tarifaires et même accéder au compteur à distance ou le couper. Ce cahier des charges est lourd et quatre industriels sont aujourd'hui sur les rangs pour une première phase expérimentale. D'autres pays sont plus avancés sur le sujet, comme l'Italie qui s'est déjà équipée de 27 millions de compteurs intelligents et constate des économies d'énergie substantielles. En France, Poweo, fournisseur d'électricité alternatif, a déjà lancé la Poweobox qui permet, grâce à un terminal sans fil, de suivre sa consommation et de détecter les anomalies *(voir notre photo)*. **• L.D.**

C'EST QUOI, LE CPL ? **La technologie CPL permet de faire transiter des données informatiques sur le réseau électrique. Il peut être utilisé en réseau domestique (grâce à des kits) ou sur l'ensemble du réseau d'un fournisseur. Concrètement, une onde de haute fréquence porteuse des données est ajoutée au signal électrique.**

Porter plainte en ligne

L'État développe un portail qui permettra aux internautes de porter plainte en ligne. Il devrait être prêt avant l'été prochain. Le principe n'est pas une première en Europe, d'autres pays se sont déjà dotés de services peu ou prou équivalents. En France, le système se cantonnera à des délits concernant des dépôts de plaintes contre X, ce qui évitera toute dérive de délation. Par ailleurs, pour utiliser ce service, le citoyen devra s'identifier, sans doute à l'aide de son numéro de carte d'identité. Concrètement, cette déclaration ne sera pas une fin en soi, il s'agira plutôt d'une préplainte, sans doute utile pour les démarches auprès des assurances. Ensuite, le commissariat prendra contact avec le plaignant afin de fixer un rendez-vous. Ce projet devrait être finalisé dans le cadre de la future loi d'orientation et de programmation de la sécurité intérieure. Il s'inscrit donc dans cette vaste mouvance d'e-administration, qui permet déjà d'effectuer nombre de démarches via Internet, et évite des déplacements aux administrés. • **L.D.**



MINI-NEWS ⊙ *1 million de possesseurs de PS3 participent avec les scientifiques de Folding@home à des recherches sur les protéines par calcul partagé, fournissant 74 % de la puissance nécessaire* ⊙ *Pour son 50e anniversaire, la Nasa a envoyé la chanson "Across the Universe" des Beatles en direction de l'étoile polaire* ⊙ *À partir de 2009, TomTom lancera l'infotrafic HD en Europe qui utilise, de manière anonyme, le signal des téléphones SFR pour évaluer le flot de voitures.*

EN BREF

SFR SE PAIE NEUF CEGETEL

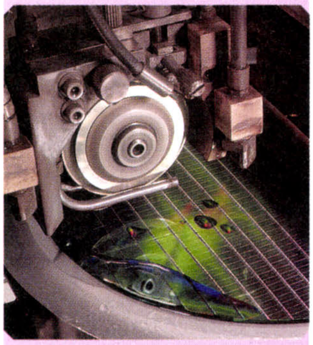
Annoncé depuis décembre 2007, le rachat de Neuf Cegetel par SFR suit son cours. Il s'agit pour l'opérateur mobile de s'emparer de l'intégralité de la participation du groupe Louis-Dreyfus dans le FAI. Une fois validée par les autorités de concurrence, l'offre publique d'achat pourra être déposée auprès de l'Autorité des marchés.

VISTA SP1 ENCORE RETARDÉ

Le SP1 de Vista aurait dû être distribué courant février. Mais dans la dernière ligne droite, Microsoft a annoncé un nouveau retard. Le SP1 a, chez certains bêtatesteurs, désactivé des pilotes. Malgré la rareté du problème, Microsoft préfère repousser la sortie de sa mise à jour à la mi-mars, où le téléchargement automatique s'effectuera si aucun "pilote à problème" n'est détecté sur le PC. Sinon, il faudra attendre la mi-avril pour que soit distribuée la version corrigée. • **Félix Thomas**

NOUVELLES MÉMOIRES NAND

Les deux fondeurs Intel et Micron Technology ont créé conjointement la société IM Flash Technologies afin de développer de nouvelles mémoires Flash NAND plus



rapides. Les Flash NAND sont utilisées dans les mémoires SSD, embarquées de plus en plus fréquemment dans les ordinateurs ultraportables en lieu et place des disques durs. Leur nouvelle mémoire, inspirée par les spécifications de l'ONFi 2.0 (Open NAND Flash Interface), permettrait d'atteindre 200 Mo/s en lecture et 100 Mo/s en écriture.



LA REINE DES CARTES 3D "ABORDABLES" **En forme, nVidia ! Juste après s'être payé la société Ageia, la firme dévoile sa nouvelle puce 3D de milieu de gamme, la GeForce 9600 GT, deux fois plus puissante que l'actuelle 8600. D'après nVidia, les 9600 GT dépasseraient même les nouvelles Radeon 3850 d'AMD-ATI pour le même niveau de prix (de 160 à 190 €, selon les marques). Gravée en 65 nm, la 9600 GT embarque 512 Mo de mémoire vive et, côté connectique, 2 DVI avec adaptateur HDMI. Signe particulier, c'est la première carte Hybrid-Power, une techno nVidia pour optimiser la consommation des PC pour gamers. • P.B.**

Acer finalise l'achat de Packard Bell

L'information tournait depuis déjà plusieurs mois. Deux constructeurs cherchaient à s'emparer du fabricant Packard Bell : Acer (troisième vendeur mondial) et Lenovo, qui progresse en Europe. Acer a réussi ce coup en se reposant sur sa filiale Gateway. Cette dernière possédait un droit de préemption sur Packard Bell qui a permis d'écarter Lenovo et d'acquérir 75 % du capital de la société pour près de 46 millions de dollars. Acer confirme ainsi solidement sa place de troisième derrière Dell et HP, tout en obstruant la route sur l'Ancien Continent de Lenovo, aujourd'hui quatrième vendeur mondial. • **L.D.**

ÉCO

Le billet de Jean-Louis Gombeaud, qui assure aussi tous les matins un éditorial économique sur RTL à 6 h 18.



Fragilité de la puissance

Alors que tout le monde s'interroge sur le "pouvoir d'achat", l'édito du mois dernier de *SVM* se penchait sur "le pouvoir d'acheter". Parlons maintenant de "pouvoir" tout court à propos de Microsoft, qui propose près de 45 milliards de dollars pour mettre la main sur Yahoo. Beaucoup d'éléments nous laissent penser qu'il a de fortes chances de l'emporter. Cela fait, il y a fort à parier qu'à l'image de ce qui s'est passé pour AOL-Time Warner, les résultats seront décevants pour ce chasseur émérite.

Qu'est-ce qui permet d'être aussi présomptueux, quitte à risquer le ridicule dans les semaines à venir ? L'appât du gain. On a beau être baba cool, porter des jeans et des tennis… dans le business, l'argent met tout le monde d'accord. Dans ces conditions, à moins que Google ne se lance dans la bataille en mettant plus de moyens sur la table, quel actionnaire sera anti-Microsoft viscéral au point de rejeter un chèque qui valorise son titre de plus de 60 % ? Mais une fois Yahoo dans le giron de l'entreprise, qu'est-ce que Microsoft compte en faire ? Nos lecteurs savent qu'il ambitionne grâce à cette acquisition d'exister vraiment dans l'univers de la pub Internet et, derrière elle, dans Internet tout court. Il sait son Windows vache à lait condamné à se réduire comme peau de chagrin ; il lui faut changer de cheval. Le problème, c'est la suite. S'il a choisi de lancer sa première OPA au lieu d'investir pour bâtir ou développer sa propre offre, c'est qu'il a conscience qu'il en est incapable. Entre être le roi du logiciel propriétaire et devenir le souverain de la pub en ligne, il existe un univers : pas le même encadrement, pas les mêmes attentes des utilisateurs, pas la même culture d'entreprise. Microsoft a bâti son empire à coup de rachats dans un monde qui était le sien. Craignant maintenant de dépérir après des années de gloire, il offre 45 milliards pour pénétrer sur des terres inconnues au risque de s'y perdre. Il y a là une preuve de puissance exceptionnelle et l'aveu d'un certain désarroi.

Erratum : *Dans le billet Éco du dernier SVM (n° 267, p. 15), une coquille s'est glissée dans la phrase "Dans l'automobile (…), on peut obtenir en moyenne près de 1 %." Le taux qu'il fallait lire était 10 %. Nous présentons nos excuses à Jean-Louis Gombeaud et à nos lecteurs.*

Joli printemps de la photo

De bons capteurs, de nouvelles fonctions intelligentes, du design, de la couleur… Jolis, les défilés d'appareils photo numériques qui se sont succédé fin janvier chez les principaux fabricants. Globalement, les prix des nouveaux modèles chutent encore par rapport à l'an dernier, surtout en entrée de gamme : à peine 120 € pour le Coolpix L16 de Nikon (7,1 Mpixels et stabilisateur optique), 130 € chez Canon pour son PowerShot A470 (8 Mpixels) ou 149 € pour le FinePix J10 de Fujifilm (8,2 Mpixels). En montant un peu dans les gammes, les spécifications explosent, mais pas les prix. À partir de 180 €, Fujifilm propose le Z20fd : capteur 10 Mpixels et détection automatique de 10 visages en même temps ! Pour 210 €, Canon lance un bon 8 Mpixels avec stabilisateur optique, le PowerShot A590 IS. À la manière des ordinateurs portables, nombre de ces modèles se déclinent en plusieurs couleurs, chez Fujifilm, Olympus et même, c'est plus nouveau, chez Nikon. Comme l'an dernier, les grosses vedettes des collections sont les modèles fins et légers, tel le splendide Ixus 80 IS de Canon : 250 € avec capteur 7 Mpixels et stabilisateur d'image.

Incontournable aussi, le DMC-TZ5 de Panasonic (400 €, *notre photo*), qui succède au best-seller de 2007, le TZ3 : 9 Mpixels et un mode vidéo haute définition en 720p à 30 images/s ! • **P.B.**



PHOTO DR

MINI-NEWS ⊙ *nVidia confirme l'acquisition de la société Ageia, spécialisée dans les puces PhysX dédiées aux calculs physiques* ⊙ *Alstom a dévoilé l'Automotrice à grande vitesse (AVG), futur successeur du TGV, plus économe, car toutes ses voitures seront motorisées* ⊙ *En Italie, une loi vient d'être votée autorisant, dans un cadre scientifique et éducatif, la diffusion de contenus dégradés relevant du droit d'auteur. L'Italie vient-elle de légaliser le piratage ?*

ALORS, ÇA VIENT ?



LE JEU MYST ONLINE : URU LIVE, version massivement multijoueur inspirée du célèbre jeu d'aventures, ferme ses portes. Le site (www.mystonline.com), qui avait déjà fermé une fois auparavant avant de rouvrir, a laissé 60 jours entre cette annonce et la fermeture effective pour que les anciens joueurs fassent leurs adieux.

SFR VIENT D'ÊTRE DÉBOUTÉ par le tribunal de Paris : l'opérateur attaquait la société OneTexto pour utilisation de la marque Texto, déposée en 2001. Le tribunal estime que Texto était considéré dès cette date comme un message envoyé par téléphone portable et ne pouvait s'inscrire comme marque. SFR va faire appel de la décision.

LE CADASTRE EST CONSULTABLE en ligne à l'adresse www.cadastre.gouv.fr. Tous les départements ne sont pas encore accessibles, mais l'ouverture se fera rapidement. Il est possible de naviguer sur ses plans et d'en imprimer des extraits.



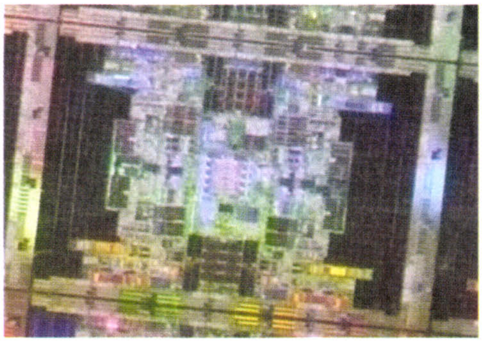
LE PRIX DU LECTEUR HD-DVD de la Xbox 360 vient de fondre comme neige au soleil aux États-Unis. Il passe de 180 $ à 130 $ environ, une offensive de plus dans la guerre HD-DVD/Blu-ray. Non encore programmée en Europe, espérons que cette baisse passera vite nos frontières.



ARM, LE FABRICANT DE PUCES POUR MOBILES, a présenté le premier prototype de téléphone portable tournant sur la plate-forme Android. Pour mémoire, Android est un système d'exploitation pour téléphones développé par l'Open Handset Alliance, qui compte une trentaine d'industriels et menée par Google.

ALORS QUE LE SURPUISSANT PROCESSEUR CELL continue de ravir les utilisateurs de Playstation 3, IBM annonce déjà la préparation d'une puce Cell gravée en 45 nm (contre 65 nm aujourd'hui). Cette évolution technologique devrait permettre de diminuer la consommation électrique du composant de 40 %.

LE MARCHÉ DE L'ÉLECTRONIQUE GRAND PUBLIC a progressé de 8 % en 2007, selon GfK. Sans surprise, la télévision emporte une large part des achats, en raison du virage technologique lié aux écrans plats, à la haute définition et à la TNT, qui dopent le taux de renouvellement du matériel. L'institut prévoit également une croissance en 2008, mais dans des proportions moindres.



TUKWILA : LA PUCE QUI VALAIT 2 MILLIARDS

Deux milliards, c'est le nombre de transistors du prochain Itanium d'Intel (nom de code "Tukwila"), un processeur à quatre cœurs conçu pour les supercalculateurs et les serveurs. Gravé en 65 nanomètres, il intègre 30 Mo de cache et un contrôleur de mémoire interne, à l'imitation des processeurs AMD. Attendu pour la fin de l'année, il devrait tourner jusqu'à 2 GHz. Pour nos PC à nous, Intel propose aussi, dès mars, ses nouveaux processeurs gravés en 45 nm tels que le Core 2 Duo E8400 (double cœur à 3 GHz, 190 € env.) ou le Core 2 Quad Q9300 (quadricœur à 2,5 GHz, 230 €). • P.B.

Retrouvez *SVM* tous les jours sur svmlemag.fr

L'actu au quotidien, à lire ou à voir en vidéo

SVMTV

Pour prolonger le grand dossier du mois dernier consacré à Windows Vista, SVM TV s'est rendue au siège de Microsoft. Quatre vidéos font le point, un an après le lancement de l'OS, à l'adresse **www.svmlemag.fr/node/02445**. Des déboires de la technologie ReadyBoost aux déceptions liées à la version Intégrale, le chef de produit Nicolas Mirail livre son bilan sur Vista et sur ses évolutions futures. Mieux, on apprend quelques détails sur le tout prochain système d'exploitation de Microsoft, nom de code Windows Seven, attendu pour 2010. Et n'oubliez pas la barre d'outils **SVMlemag.fr**, pour suivre l'actu, disponible gratuitement sur **www.svmlemag.fr/node/02027**. • **Christofer Ciminelli**

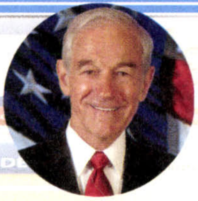


PHOTOS DR


Fujitsu Siemens Computers recommande Windows Vista® Edition Familiale Premium authentique.
FUJITSU COMPUTERS SIEMENS
J'AI DU STYLE !
www.seeyourtype.fr
Jouez vite et GAGNEZ une soirée entre amis !
living home
turn on your life™
Découvrez l'AMILO Si 2636
Répondez à notre quizz pour déterminer votre vraie personnalité. Et découvrir en quoi l'AMILO Si 2636 est adapté à votre style de vie. Doté de la technologie processeur Intel® Centrino® avec processeur Intel® Core™2 Duo, cet ordinateur portable ultra élégant, avec sa coque laquée noire, allie des performances incroyables à une mobilité optimale. Et pour impressionner davantage vos amis, vous pouvez gagner une soirée exceptionnelle adaptée à votre personnalité. Que ce soit une soirée pizza / pop ou un repas de spécialités japonaises.
A partir de
1199 € TTC
AMILO Si 2636
Technologieprocesseur Intel® Centrino® avec processeur Intel® Core™2 Duo
Vista® Edition Familiale Premium
EcranWXGA 13.3 pouces avec technologie BrilliantView (1 280 x 800)
Poidsplume 2.3 kg et équipé Bluetooth 2.0 pour une mobilité maximale
CompatibilitéVoIP avec webcam (1,3 mégapixels) et microphone omnidirectionnel intégrés
Pour plus d'informations et connaître la liste des points de vente :
www.seeyourtype.fr
intel Centrino inside™
Core™2 Duo inside™
Centrino, le logo Centrino, Core Inside, Intel, le logo Intel, Intel Core, Intel Inside et le logo Intel Inside sont des marques commerciales de Intel Corporation aux Etats-Unis et dans d'autres pays. Toutes les désignations utilisées dans ce document peuvent être des marques commerciales ; leur utilisation par des tiers pour leur propre bénéfice peut entraîner une violation des droits des propriétaires de ces marques commerciales. Tous droits réservés pour la modification du design et des technologies.
www.red.de

DU BRUIT DANS LE CYBERLANDERNEAU

Spammeur ou candidat des geeks?



Ça y est, la longue campagne présidentielle américaine est lancée. Et, bien entendu, la lutte des primaires est éminemment relayée par le Web. Mais surprise, on dirait que les favoris ne sont pas les mêmes sur la Toile et dans le monde réel. Si Obama se détache nettement sur MySpace avec plus de 230 000 amis [1], il est talonné par un républicain presque inconnu de ce côté-ci de l'Atlantique: Ron Paul, un parlementaire du Texas qui prône la liberté individuelle absolue, une politique étrangère non interventionniste et un retrait immédiat d'Irak. Ron Paul défend des positions iconoclastes qui ont particulièrement bien "buzzé" sur Internet, où ses supporters sont nombreux et dévoués. Sur MySpace, Ron Paul compte 120 000 amis, deux fois plus qu'Hillary Clinton et trois fois plus que John McCain… Sur Digg.com, repaire de geeks, il domine même nettement la course sur le site dédié aux élections [2]. Et nombreux sont les membres de ce site communautaire à cartonner grâce à des liens vers des actus ou des vidéos YouTube qui défendent la cause de Ron Paul. Des liens qui accusent bien souvent les "médias de masse" d'ignorer leur candidat fétiche [3]. Alors, le candidat du Web contre les candidats des médias traditionnels? À voir! Car Ron Paul n'a pas que des amis sur le Réseau. Digg a été accusé de censurer les articles favorables au Texan [4]. Les détracteurs du candidat estiment que c'est bien normal, tant les partisans de Ron Paul inondent, voire "spamment" le réseau des nouvelles de leur champion. Bien plus grave, Ron Paul a été incriminé dans un article du vénérable *New Republic* [5] pour avoir tenu des propos racistes et discriminatoires dans une newsletter qu'il adressait à ses fans… L'article a généré plus de 1 500 commentaires: c'est ce que l'on appelle le contre-buzz.

[1] www.myspace.com/barackobama
[2] www.digg.com/elections
[3] www.digg.com/2008_us_elections/Please_Ignore_Ron_Paul
[4] www.techcrunch.com/2008/01/17/digg-has-super-users-or-hates-ron-paul
[5] www.tnr.com/politics/story.html?id= e2f15397-a3c7-4720-ac15-4532a7da84ca

À LIRE

NONFICTION.FR

Un site riche que ce "portail des livres et des idées" qui consacre l'essentiel de ses chroniques aux essais! Loin des blogs amateurs, nonfiction.fr donne la parole à quelque 300 rédacteurs spécialistes en leur domaine, qu'ils soient journalistes, chercheurs, militants, chefs d'entreprise… Lancé en octobre dernier, le site prévoit de publier la bagatelle de 3 000 critiques par an.
www.nonfiction.fr

À ÉCOUTER

THE DØ DONNE LE "LA"

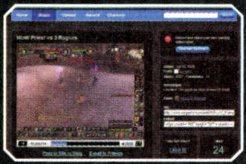
Encore une "success story" musicale que l'on doit à Internet. The Dø est un duo franco-finlandais qui s'est forgé une sacrée réputation sur MySpace, avant même la sortie de leur album "A Mouthful". Depuis, Olivia, Dan et leur folk truffé d'influences saugrenues (allant du hip-hop à la musique traditionnelle finlandaise) écument les salles de France et séduisent même bien au-delà de nos frontières. "A Mouthful" était l'une des plus fortes progressions sur Last.fm fin janvier!
www.myspace.com/thedoband



CLICS EXPRESS

MP3, IMAGES, VIDÉOS, BANDES-ANNONCES…

WEGAME est un site de partage de vidéos dédié aux jeux vidéo. Les joueurs y partagent des enregistrements de leurs parties favorites ou des machinimas, ces films réalisés grâce au moteur graphique du jeu. Wegame propose aussi un logiciel de capture gratuit à télécharger.
www.wegame.com



Après In Rainbows, un petit concert de **RADIOHEAD** en vidéo? Le groupe anglais a donné un concert mi-janvier dans une toute petite salle de Londres et en a profité pour faire un webcast pour ses fans qui n'ont pu s'y rendre. En intégralité sur YouTube!
http://fr.youtube.com/view_play_list?p=DFA0A65681B7036D

Et si vous vous preniez pour Picasso? Mr Picassohead, un générateur de portraits "picassien", vous prête ses pinceaux. Et si vous n'arrivez à rien, faites un tour dans la galerie, qui recèle quelques belles réussites.
www.mrpicassohead.com



Retrouvez tous nos liens sur **svmlemag.fr/blog**

RUMEUR

"Selon diverses sources à Wall Street, un rachat d'AMD par IBM pourrait être imminent."

Vu sur Wired, **http://blog.wired.com/business/2008/01/is-ibm-finally.html**, d'après une information publiée par le *Financial Times*. Les deux firmes, qui collaborent déjà de façon étroite, seraient-elles sur le point de n'en faire qu'une ? Une information à prendre avec des pincettes : ce n'est pas la première fois qu'une telle rumeur apparaît dans la presse économique.

TRUC

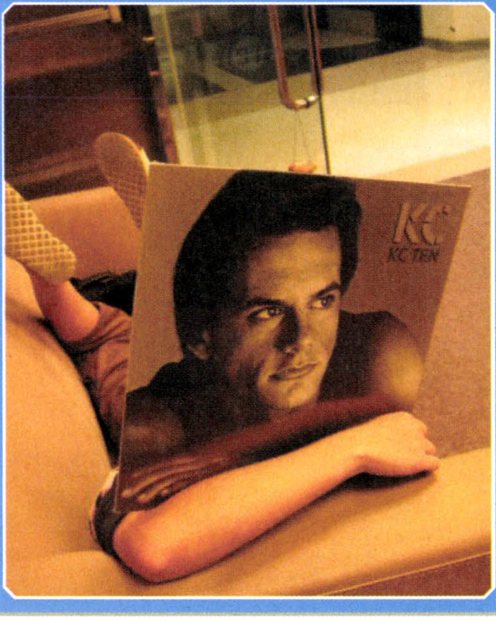
Fan de Google Documents ? Voici un outil pour Firefox qui pourrait bien vous rendre accro à ce traitement de texte en ligne. GOOGLE DOCS BAR vous permet d'accéder facilement à vos documents, de les trier, ou d'en poster de nouveaux par un simple glisser-déposer.
www.gdocsbar.com

À VOIR

UNE POCHETTE SUR TA FACE

"Prenez une pochette de vinyle, prenez votre tête. Faites un sleeveface." Lancé comme une blague dans un groupe Facebook, le "sleevefacing" s'est répandu comme une traînée de poudre sur le site communautaire. À tel point qu'un tout nouveau blog lui est désormais consacré. Qui a dit que les 33 tours étaient morts ? À voir sur **www.sleeveface.com**, et sur Facebook à l'adresse **www.facebook.com/group.php?gid=2418512047**





CHRONIQUE DU PEER-TO-PEER

Les Verts européens se mobilisent pour le P2P



Le mois dernier dans cette même rubrique, nous vous faisions part de cette note de la fédération internationale de l'industrie phonographique (Ifpi) à destination des parlementaires européens, visant à impliquer davantage les fournisseurs d'accès Internet dans la lutte contre le piratage. Voilà que c'est au tour des politiques – en l'occurrence le groupe Verts/Alliance libre Européenne – d'évoquer le piratage, sous un angle bien différent. Ce groupe parlementaire – qui comprend notamment Daniel Cohn-Bendit – vient de lancer un site baptisé I Wouldn't Steal ("Je ne volerais pas"). Il s'en prend à la "propagande" que l'industrie des médias *"vous force à regarder chaque fois que vous louez un film"*. Autrement dit, cette petite vidéo, il est vrai agaçante, que l'on subit à chaque lecture de DVD, qui assimile le téléchargement de films piratés à du vol. *"Faux !"*, répondent les Verts dans une vidéo qui montre des jeunes qui ne *"volent pas de voiture"* ou de télé ou de sac à main, *"mais qui téléchargent des films"*. Une apologie du piratage qui s'en prend aussi à l'exploitation des artistes par l'industrie des loisirs. *"Faire une copie est fondamentalement différent de voler"*, rappelle ce site choc où les Verts évoquent aussi leur programme, qui consisterait notamment à collecter des taxes sur la publicité pour les reverser sous forme de royalties aux artistes. Un doux rêve ? **www.iwouldntsteal.net**

LE CHIFFRE

567 000

C'est le nombre de **PHOTOS PRIVÉES** volées sur MySpace qui traînent sous la forme d'un torrent sur **THEPIRATEBAY.ORG**. C'est un participant au forum de Tribalwar.com qui les a mises en ligne pour montrer à quel point la sécurité de ce site laisse à désirer…


S
1&1
De l'info actualisée sur votre site avec 1&1 Contenu Dynamique
1&1 Marketing en ligne pour gagner de nouveaux clients
Outils de communication pour fidéliser vos visiteurs
1&1 Webmail pour consulter vos emails depuis n'importe quel PC
Créez vos propres T-shirts personnalisés et vendez-les sur votre site
Gestion simplifiée de votre Pack à partir de l'Espace Client 1&1
1&1 Serveurs Dédiés pour une performance maximale
Jusqu'à 5 noms de domaine inclus dans votre Pack Hébergement
Gestion de vos noms de domaine externes à partir de votre Pack 1&1
-50% sur tout pendant 3 mois !

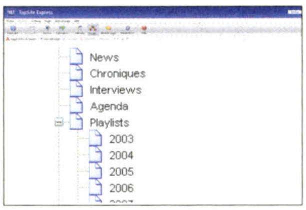
Surprenez vos visiteurs avec un

Avec les Packs Perso 1&1, rien de plus simple ! Réalisez un site attractif, sans même avoir de connaissances techniques grâce à 1&1 TopSite Express. De nombreux outils intuitifs et simples d'utilisation vous offrent en plus de nombreuses possibilités pour personnaliser vos pages Web.

1 Choisissez une mise en page



2 Définissez la structure du site



3 Insérez vos textes et vos images



4 Publiez votre site sur le Net





50%

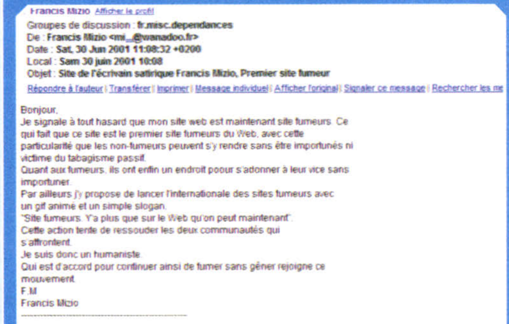

-50%
20 ANS
1&1
SUR TOUT !*
HÉBERGEMENT
A partir de
1 €*
HT/mois
1,19 € TTC/mois
SERVEURS
A partir de
25 €*
HT/mois
29,89 € TTC/mois
MICROSOFT SHAREPOINT
A partir de
10 €*
HT/mois
11,95 € TTC/mois
DOMAINES
.org .info .biz .eu .fr .mobi .com .net .be
A partir de
6,12 €*
HT/an
7,32 € TTC/an
EMAIL
A partir de
6,12 €*
HT/an
7,32 € TTC/an
1&1
*50 % de réduction pendant 3 mois sur tous les produits pouvant être commandés sur 1and1.fr, exceptés les Serveurs Economiques. Les prix indiqués ci-dessus incluent la réduction de 50%. Offres soumises à conditions détaillées sur notre site Internet.
MEMBRE DE
united internet
www.1and1.fr
0825 080 020
(0,15 € TTC la minute)

Retrouvez tous nos liens sur **svmlemag.fr/blog**

DÉAMBULATIONS // AU HASARD DES HYPERLIENS

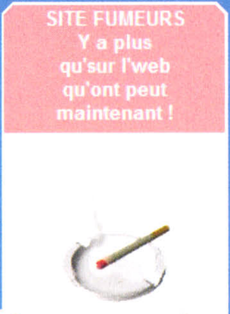
Smoke on the Web

Le 30 juin 2001, l'écrivain Francis Mizio postait, sur le newsgroup fr.misc.dependances – aujourd'hui en pleine déshérence –, une annonce d'importance (1) : *"Je signale (…) que mon site web est maintenant site fumeurs. (…) Par ailleurs, j'y propose de lancer l'Internationale des sites fumeurs avec un gif animé et un simple slogan. 'Site fumeurs. Y'a plus qu'sur le Web qu'on peut, maintenant !' Cette action tente de ressouder les deux communautés qui s'affrontent. Je suis donc un humaniste."* C'était dix ans après la première loi Évin, six et demi avant l'interdiction totale de fumer dans les lieux publics. Aujourd'hui, ce n'est pas faire injure à Francis Mizio que de reconnaître que son Internationale des sites fumeurs a fait long feu, et que le logo et l'avertissement qui les symbolisaient (2) se comptent sur doigts de la main. Citons néanmoins Rayon Polar (3), qui demande à ses visiteurs de ne pas *"foutre des cendres partout"*, ou encore le magazine féminin Sistoeurs.net (4) qui, le 1er février 2007, déclare sa flamme aux *"compatriotes des amendes à 68 €"* et *"compagnons de bronchite"*. Et on ne peut pas dire que l'interdiction totale de fumer dans les lieux publics, entrée en vigueur le 1er janvier 2008, ait réveillé les foules nicotinées. Flairant le coup de pub, la plate-forme de téléchargement musical Starzik a certes ouvert vite fait une zone fumeurs (5), où se croisent Gainsbourg (*Dieu est un fumeur de havanes*), Higelin (*Cigarette*) ou Oasis, qui aggravent leur cas (*Cigarettes & Alcohol*). Mais pas Deep Purple et son hymne *Smoke on the water*, dont on apprend ici ou là (6) qu'il n'exalte en rien la première bouffée de clope après une bonne séance d'apnée, mais raconte l'incendie du casino de Montreux lors d'un concert de Frank Zappa, en 1971. Un mégot mal écrasé ? Même pas : une fusée éclairante d'un fan. Qui, pour la tirer dans une salle couverte, ne devait pas avoir fumé que du tabac.


Francis Mizio Afficher le profil
Groupes de discussion : fr.misc.dependances
De : Francis Mizio <mi...@wanadoo.fr>
Date : Sat, 30 Jun 2001 11:08:32 +0200
Local : Sam 30 juin 2001 10:08
Objet : Site de l'écrivain satirique Francis Mizio, Premier site fumeur
Répondre à l'auteur | Transférer | Imprimer | Message individuel | Afficher l'original | Signaler ce message | Rechercher les me

Bonjour,
Je signale à tout hasard que mon site web est maintenant site fumeurs. Ce qui fait que ce site est le premier site fumeurs du Web, avec cette particularité que les non-fumeurs peuvent s'y rendre sans être importunés ni victime du tabagisme passif.
Quant aux fumeurs, ils ont enfin un endroit poour s'adonner à leur vice sans importuner.
Par ailleurs j'y propose de lancer l'internationale des sites fumeurs avec un gif animé et un simple slogan.
"Site fumeurs. Y'a plus que sur le Web qu'on peut maintenant".
Cette action tente de ressouder les deux communautés qui s'affrontent.
Je suis donc un humaniste.
Qui est d'accord pour continuer ainsi de fumer sans gêner rejoigne ce mouvement.
F.M
Francis Mizio

(1) http://groups.google.fr/group/fr.misc.dependances/



(2) www.francismizio.net/index1.htm



(3) www.rayonpolar.com



(4) www.sistoeurs.net



(5) www.starzik.com/telechargement-musique/themes/Zone_Fumeurs-101.html



(6) http://dariomangano.blogspot.com/2007/01/smoke-on-water-part-1.html

Les musiciens de Deep Purple étaient dans la salle pendant l'incendie. Et un peu plus tard, dans leur hôtel à proximité, ils

VIP

CINÉMA

PORTISHEAD

Dix ans après leur dernier effort (un live au *Roseland NYC*), les inventeurs du *trip hop* reviennent avec un nouvel album, dont on connaît le titre (*Third*) et la date de sortie (le 14 avril). Mais rien encore du contenu musical. Quant aux dernières notes produites en 2006 sur leur MySpace (www.myspace.com/portisheadalbum3), elles étaient quelque peu déroutantes.
www.portishead.co.uk

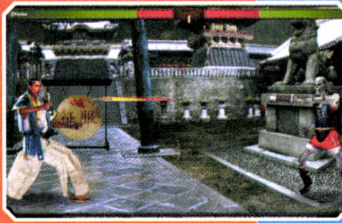


MDR

POLITIQUE FICTION

KUNG FU ELECTION

Contrairement à tous les pronostics, le gagnant des primaires de l'élection présidentielle US ne sera probablement pas connu quand vous lirez ces lignes, du moins du côté démocrate. La révélation de ces primaires ? À coup sûr le petit jeu en Flash Kung Fu Election, qui permet de mettre en scène des combats entre les candidats.
www.kungfuelection.com



/// PAR BRUNO MATHÉ

Retrouvez tous nos liens sur **svmlemag.fr/blog**

SITE DU MOIS \\\ SPONSORING ARTISTIQUE

Glissez-vous dans la peau d'un producteur

Misez sur les futurs stars, avec intéressement au succès à la clé.



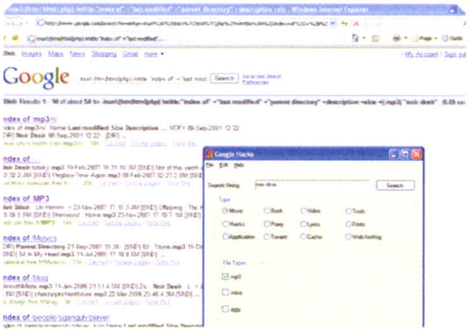
À découvrir sur **www.mymajorcompany.com**

Vous êtes sûr de vos goûts musicaux? Votre rêve serait de faire partie d'un jury de la Nouvelle-Star-Academy ? Le concept de MyMajorCompany devrait vous intéresser. Ce site vous propose en effet de miser sur la carrière d'un artiste. Mais pas en envoyant des SMS surtaxés dans la nature: en versant de l'argent sonnant et trébuchant. Lorsque suffisamment d'internautes se sont intéressés à un artiste – le total doit atteindre 70 000 € –, MyMajorCompany produit un premier album, le promeut et le distribue. Les internautes qui ont misé sur l'artiste se voient, eux, intéressés aux ventes du disque. Le site se réservant 50 % des recettes, et 20 % revenant à l'artiste lui-même, il reste donc 30 % à partager entre les apprentis producteurs que vous êtes devenus. S'il n'est pas certain que ce soit le moyen le plus sûr et le plus rapide de faire fortune, le concept est amusant et la mise de départ modeste (10 € au minimum). Et qui sait ? Peut-être la prochaine Lily Allen est-elle en train de passer les tests de présélection pour figurer sur MyMajorCompany ?

LE SOFT \\\ CONTENU PROTÉGÉ

Hacking à la sauce Google

Un logiciel pour sonder les bas-fonds du Web "invisible".



À découvrir sur **http://code.google.com/p/googlehacks**

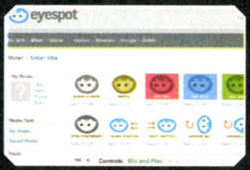
Un peu faux jeton: sur la page de présentation de Google Hacks, le créateur de ce logiciel demande ingénument de ne pas utiliser ce programme pour un usage illégal. Du contenu protégé, c'est pourtant ce que Google Hacks, hébergé justement chez Google Code, nous permet de dénicher en allant fouiller le Web "invisible", celui que vous et moi ne savons pas explorer en utilisant classiquement les moteurs de recherche: mots de passe, torrents, données en cache, et bien sûr des flopées de musiques, vidéos, polices de caractères, etc. Évidemment, tout n'est pas illégal: c'est comme sur les réseaux peer-to-peer, tout dépend de ce que vous cherchez. Les pros du moteur de recherche n'apprendront d'ailleurs pas grand-chose, Google Hacks se contentant de proposer une interface accessible à tous plutôt que d'obliger à saisir des suites de paramètres abscons, mal documentés mais que les initiés s'échangent entre eux avec gourmandise. Les autres, en revanche, seront effarés de voir tout ce qui traîne sur le Web.

OUTILS

LES OUTILS POUR...

MONTER UNE VIDÉO EN LIGNE

Évidemment, on est encore loin des possibilités offertes par les vrais logiciels de montage, genre Pinnacle Studio ou Adobe Premiere Elements. Mais certains sites permettent d'ajouter des transitions et quelques effets à vos fichiers vidéo. C'est le cas dans YouTube, avec l'outil Video Remixer (justement fourni par Adobe),



mais d'autres sites s'en sont réellement fait une spécialité: JumpCut, passé dans le giron de Yahoo à l'automne 2006, ou encore Eyespot. Les deux fonctionnent très simplement, sous la forme d'une interface en Flash faisant la part belle au glisser-déposer.
www.youtube.com/ytremixer
http://jumpcut.com

JARGON

DES MOTS DU WEB

POKE

Pour les habitués de Facebook, le poke est une fonction assez mystérieuse destinée à attirer l'attention d'un autre membre. D'où sa déclinaison en verbe – "poker" –, souvent sur le mode interrogatif: *"On m'a poké, je fais quoi ?"* L'existence d'un groupe "Enough with the poking, let's just have sex" peut éventuellement donner quelques éléments de réponse.

/// PAR PATRICK BERTHOLET, AMINE MESLEM, NICOLAS ROBAUX ET PATRICK ZÉMOUR

p. 34 BONNES ADRESSES ET BONNES COMBINES POUR UN ORDI À PRIX RUSÉ



La micro pour les fa

ILLUSTRATION LINH/WWW.D-JBOX.COM

uchés

LA HIGH-TECH FOCALISE TANT DE NOS DÉSIRS... COMMENT ÉCHAPPER À LA FRUSTRATION LORSQU'ON N'EST PAS RICHE ? EN LISANT CE DOSSIER PEUT-ÊTRE...

Avez-vous déjà pris le temps de calculer votre budget télécom ? Celui d'un foyer français moyen frôle les 1 200 € par an. Si l'on y ajoute le budget consacré à la micro, aux petits appareils numériques, aux logiciels de loisirs et de sécurité, sans oublier la facture salée des consommables, c'est sans doute plus de 2 000 € qu'un ménage français consent chaque année à la high-tech. À chacun d'estimer si c'est trop. Convenons ensemble que c'est déjà beaucoup.

L'idée de ce dossier ne nous est évidemment pas venue par hasard. Depuis quelques années, le sentiment ambiant et persistant de perte de pouvoir d'achat a, entre autres facteurs, conduit les Français à changer leurs habitudes de consommation. Candidement, on aurait pu croire que le poste "loisirs" serait le premier à en faire les frais, ce n'est pas si clair que cela. Dans les faits, le budget que nous consacrons tous aux nouvelles technologies va croissant. Car si, d'un côté, l'incroyable baisse de prix de la high-tech a profité aux classes moyennes et aux revenus modestes, qui s'équipent de manière régulière et massive comme le confirment les récentes études du Credoc (Centre de recherche pour l'étude et l'observation des conditions de vie), d'un autre côté, le multi-équipement des foyers en téléphones mobiles, appareils photo, baladeurs, ordinateurs, etc., pèse lourd, au final, dans le budget total.

Il y a pourtant moyen de réaliser de belles économies, notre dossier devrait vous en convaincre. Vous y trouverez de nombreuses ficelles et quelques conseils pour acheter votre micro moins cher, équiper votre ordinateur avec des logiciels et des jeux gratuits ou à bas prix, réduire votre facture téléphonique. Une micro au rabais ? Très peu pour nous. Les grandes marques de l'électronique et les ténors du logiciel sont aussi au rendez-vous. Savez-vous, par exemple, que l'on peut s'offrir en toute légalité la dernière suite Microsoft Office pour 52 €, un hit du jeu vidéo pour moins de 10 €, un accès haut débit nomade compris dans le forfait ADSL à 30 € ? Fauchés ou pas, nous restons fans de technos ! • **P.Z.**



En piste pour s'off moins chère !

Les matériels high-tech bradés se ramassent à la pelle. Mais encore faut-il connaître les bonnes adresses, qui varient selon les produits...

Plus que tout autre, la high-tech est un secteur où les étiquettes ne cessent de valser. Les prix sont tirés vers le bas en raison d'une concurrence féroce qui oblige les constructeurs à renouveler leurs gammes plusieurs fois par an.

La période la plus propice à l'acquéreur se situe entre août et octobre dans les rayons des hypers. Car c'est surtout à ce moment-là que la grande distribution impose son diktat aux constructeurs. Cela dit, il est possible de faire des affaires tout au long de l'année. C'est le cas notamment pour les composants (processeurs, mémoire, disques durs...) vendus sans boîte, câble, visserie ou mode d'emploi : ils portent le nom d'OEM ou "bulk". Il existe aussi des logiciels sous licence OEM qui, contrairement à leur version boîte, sont attachés à la machine sur laquelle ils sont installés. Exemple : Windows Vista Premium à 120 € en OEM, au lieu de 340 € en boîte.

Des boutiques se sont spécialisées dans ce domaine, particulièrement dans la célèbre rue Montgallet, à Paris. Certains composants (disques durs...) s'y vendent à des prix imbattables. Pour le reste, Internet est le meilleur moyen pour dénicher rapidement des bonnes affaires, à condition de ne pas se contenter des comparateurs de prix. Le mieux

CYBERMARCHANDS

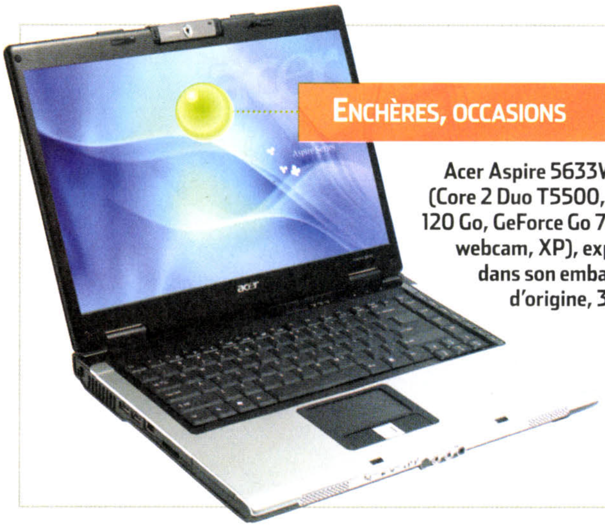


Moniteur 22 pouces BenQ panoramique déniché à 200 €, au lieu de 300 €

Un moniteur 22" de marque à 200 €, un disque dur de 500 Go à 90 €, une platine DivX à 16 €..., c'est la foire à la micro tous les jours ou presque sur les sites d'e-commerce. Déstockage, produits reconditionnés et/ou déjà utilisés, ils sont clairement à des prix riquiqui que l'on aura du mal à trouver ailleurs. Seule contrainte : éviter les comparateurs de prix et se rendre directement sur les sites pour scruter leurs promos du jour. On peut être livré rapidement, mais les produits déjà utilisés ne bénéficient souvent que d'une garantie limitée.

www.cdiscount.com ; **www.boostore.com**

ENCHÈRES, OCCASIONS



Acer Aspire 5633WLMi (Core 2 Duo T5500, 1 Go, 120 Go, GeForce Go 7300, webcam, XP), expédié dans son emballage d'origine, 350 €

Attention aux PC d'occasion obsolètes vendus à 200 ou 300 € alors que l'on trouve des PC récents à peine plus chers. Il y a heureusement des pépites, à l'instar de ces portables encore sous garantie à moitié prix. Privilégiez les vendeurs professionnels dont certains disposent de leurs propres boutiques spécialisées dans la high-tech, avec parfois des services originaux comme le remplacement d'écrans de portables défectueux. Le mieux : choisir ceux qui sont certifiés par le site (label "PowerSeller" chez eBay) et donc censés respecter les règles de vente à distance.

www.ebay.fr ; **www.priceminister.com**

rir de la high-tech

est de visiter régulièrement les principaux cybermarchands et de consulter leurs promotions du moment.

Certains comme LDLC présentent du matériel récent déjà utilisé, et d'autres comme Rueducommerce des produits déstockés. Ces derniers sont généralement des invendus de la saison précédente qui cèdent la place à une nouvelle génération. Ils ne disposent pas toujours des dernières technos mais restent un bon moyen d'acquérir de la marque à un bon prix. Ils sont également présents sur les nombreux sites de ventes privées, car les constructeurs peuvent y écouler leurs stocks discrètement sans gêner leur circuit de distribution. Les rabais pratiqués sont parfois alléchants : - 30 à - 50 % par rapport aux prix du commerce.

Les bonnes affaires ne sont cependant pas toujours au rendez-vous, et il arrive qu'on puisse trouver ailleurs des produits au même prix. Méfiez-vous aussi des délais de livraison qui peuvent atteindre trois semaines… Et n'oubliez pas que la loi vous permet de retourner un produit acheté dans les 7 jours qui suivent la livraison et d'être remboursé. Une protection que vous pouvez aussi faire valoir auprès des vendeurs professionnels qui disposent de leur boutique virtuelle sur les sites d'enchères ou de vente entre particuliers. S'ils ont monté leur société, ils peuvent vous fournir une facture détaillée.

À ne pas négliger : le troc

Dans tous les cas, avant d'acheter un produit neuf ou d'occasion sur ces sites, faites attention à la note du vendeur, n'hésitez pas à lui poser des questions et, surtout, vérifiez la description du produit sur le site du constructeur.

Un autre moyen de faire des économies est d'acheter à l'étranger. C'est particulièrement intéressant pour les CD et DVD vierges, trois à quatre fois moins chers qu'en France, frais de port inclus ! Mais vous êtes tenus d'acquitter la taxe pour copie privée. Enfin, avec des sites comme Troczone, il est possible de ne rien dépenser et d'échanger CD, DVD ou jeux vidéo. • **A.M.**

? *Les "no name"*

Les "no name", ces produits qui ne portent la griffe d'aucun constructeur connu, voire pas de marque du tout, sont les champions des petits prix. Pas étonnant vu que leurs fabricants font des économies sur la finition, l'emballage, la documentation et le service après-vente. Selon nous, certains matériels "no name" ne valent vraiment pas le coup, en particulier les baladeurs MP3. Leurs microprogrammes sont souvent mal fichus et leur molette ou boutons de navigation, très fragiles, ne fonctionnent pas longtemps. À fuir également, les appareils photo numériques ou les petites webcams aux capteurs de piètre qualité (image foncée, parfois floue) et aux réglages très limités. En revanche, les platines DivX, les supports de stockage externes (clés USB et disques durs) ou les cartes graphiques "no name" peuvent être de bonnes affaires.



Ventes privées



Disque dur multimédia M-3100U, de TViX 320 Go, à 135 € au lieu de 199 €

Un bon moyen pour dénicher des produits de marques (Acer, HP, Canon…) récents avec des rabais qui peuvent être intéressants par rapport aux prix pratiqués dans le commerce. Mais les ventes ont lieu durant une période déterminée parfois très courte (une journée), il faut donc s'y rendre souvent pour s'informer des ventes à venir ou visiter des sites comme Touteslesventes.com qui les rassemblent sur une page. Attention aux frais et aux délais de livraison qui varient fortement d'un site de ventes privées à l'autre.

www.vente-privee.com ; **www.vente-du-diable.com**

Achat à l'étranger



Paquet de 50 DVD+R Verbatim à 15 € (+ 13 € de frais de port), contre 95 € en France

Les sites marchands étrangers sont très intéressants si l'on s'affranchit de la barrière de la langue. Certains font même l'effort de s'afficher dans un français très correct. Le plus simple est d'acheter dans un pays de l'Union européenne, car la TVA qui s'applique est celle du pays de la transaction et il n'y a pas de droit de douane. Privilégiez la zone euro afin de mieux comparer les prix et utilisez des comparateurs présents dans plusieurs pays comme Kelkoo ou Pricerunner. Avant d'acheter, assurez-vous que l'envoi en France est bien possible et que les frais sont raisonnables.

www.technikdirekt.de ; **www.ketta.com**

Un ordinateur au prix des

PC d'assembleur, de constructeur, PC en kit... tour d'horizon des machines les moins chères du marché.

Pas besoin de casser sa tirelire pour s'offrir un nouveau PC. Aujourd'hui, on trouve un PC de bureau au prix d'un iPod touch, voire nettement moins si on n'hésite pas à jouer du tournevis. En effet, certains sites comme LDLC ou Rueducommerce proposent des configurations en kit à des prix minuscules. Un exemple parmi les moins chers : ce PC LDLC à 189 € équipé d'un Celeron D 331, de 512 Mo de mémoire vive, d'un disque dur de 40 Go et d'un lecteur-graveur de DVD, accompagné d'un clavier et d'une souris. Difficile de faire mieux. Bien sûr, il faut y ajouter le prix d'un Windows XP (80 € en OEM) – Vista est beaucoup trop gourmand pour ce type de PC –, à moins d'en posséder déjà un ou d'installer Linux. Et sa carte mère interdit toute possibilité d'évolution. Mais c'est une solution bon marché parfaitement adaptée à qui souhaite faire de la bureautique et un peu d'Internet. Le PC en kit de Rueducommerce à 250 € permet d'aller plus loin. Son Athlon 64 X2 3600 + avec 1 Go de mémoire vive, un disque dur de 160 Go, un graveur de DVD et un lecteur de cartes mémoire, autorise quelques menus travaux multimédias. Et on pourra très facilement le doper en lui adjoignant, par exemple, une carte 3D.



À 189 €, ce PC en kit proposé par LDLC est l'un des moins chers du marché. Dans le carton : un boîtier standard avec une alimentation de 350 W, une carte mère dotée d'un circuit vidéo, un Celeron D 331, 512 Mo de mémoire DDR, un disque dur de 40 Go, un lecteur-graveur de DVD, un clavier, une souris et... un tournevis. Dommage qu'on ne puisse pas le faire évoluer en y ajoutant, par exemple, une carte 3D, car la carte mère ne dispose que d'un port PCI. À réserver à un usage bureautique.

? *Un ordi à la carte, ça coûte moins cher ?*



Choisir ses composants chez un assembleur, c'est parfait pour avoir une machine qui correspond exactement à ses attentes, mais pas pour faire des économies. De ce point de vue, les offres des constructeurs sont imbattables. Ainsi, une unité centrale avec un processeur Sempron, 1 Go de mémoire vive, un disque dur de 160 Go et une petite carte graphique coûte au minimum 260 €. Si on ajoute Vista édition Basique OEM, on grimpe vite fait à 400 € alors qu'on peut avoir la même configuration déjà montée, clavier et souris en prime, pour 300 € chez un constructeur. La différence est encore plus grande avec les portables à la carte proposés par Surcouf ou Topachat : 750 € environ pour un 15,4" doté d'un Core 2 Duo T5450, 2 Go de DDR et 120 Go de disque dur, en kit et sans système d'exploitation, alors qu'un portable de marque équivalent avec Vista Premium vaut 600 €.

Dès 300 €, c'est de la marque !

Au-delà de 250 €, les constructeurs prennent la main. Dès 300 €, l'offre très bon marché d'Acer propose une unité centrale équipée d'un Athlon 64 X2 4000 + , de 1 Go de DDR, d'un disque de 250 Go avec graveur de DVD et lecteur de cartes mémoire sous Vista édition Basique. À 400 €, on a droit chez Acer et Packard Bell à un Pentium double cœur, 2 Go de mémoire vive, 320 ou 360 Go de disque dur et une carte graphique d'entrée de gamme (GeForce 8400 GS ou Radeon HD 2400) avec Vista Premium. De son côté, HP fournit une configuration similaire, la carte 3D en moins mais le Wi-Fi en plus,

puces



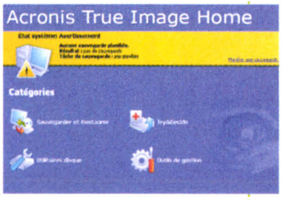
dans un boîtier compact et discret. Et en ajoutant 100 €, on peut dégoter un PC complet avec moniteur 19" panoramique. Les portables premiers prix, eux, sont plus onéreux que leurs homologues de bureau mais l'écart rétrécit. Il y a bien sûr le fameux eee PC d'Asus à 300 € qui rencontre un beau succès malgré l'absence de disque dur et de lecteur DVD. Ses grands frères ne sont pas loin devant. La preuve : ce modèle à écran 15,4" d'Acer vendu en exclusivité chez Surcouf à 400 €. Sous Vista Basique, il embarque un Celeron M 540, 1 Go de DDR, 80 Go d'espace disque et une connexion Wi-Fi. Pour 100 € de plus, on a un disque dur de 120 Go et, au choix, un processeur plus puissant tel le Turion 64 X2 ou 2 Go de mémoire vive et Vista Premium. Ces portables comportent une webcam, 3 ou 4 prises USB 2.0 et des sorties VGA et S-Video, mais n'ont pas de port Firewire. Un problème parfois résolu sur les machines à 600 €. Certaines d'entre elles possèdent même une puce 3D avec sorties DVI et HDMI. • **A.M.**

RETAPER UN PC OU UN PORTABLE, C'EST COMBIEN ?

Réinstaller le système

0 €

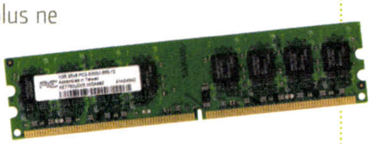
Pour redonner du jus à un système fatigué et sujet à de fréquents plantages, le mieux est de réinstaller le système entièrement. À cause des mises à jour, le processus peut être long et fastidieux. Alors pensez à cloner votre système après une réinstallation ; en cas de problème, vous n'aurez plus qu'à restaurer l'image.



Ajouter de la mémoire

25 €-50 €

C'est le moyen le plus efficace et le moins cher pour doper les performances de sa machine. Il vous faut 1 Go avec Windows XP et 2 Go avec Vista Premium : ajouter plus ne vous apporterait pas grand-chose. Déterminez le type de mémoire qui convient à votre configuration à l'aide d'un utilitaire comme CPU-Z.



Changer de disque dur

70 €-100 €

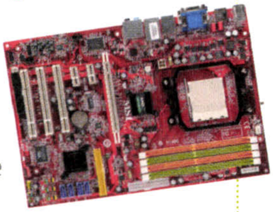
Remplacer votre vieux disque dur IDE à 5 400 tours par minute contre un modèle à 7 200 trs/min de plus grande capacité va rajeunir votre PC. Les disques durs Western Digital ou Seagate de 320 ou 500 Go présentent un bon rapport qualité/prix. Inutile d'acheter un adaptateur S-ATA pour brancher un disque doté de cette interface, cela n'en vaut pas la peine.



Un kit carte mère-processeur

100 €-250 €

Une solution radicale, à condition que le boîtier de l'ordinateur respecte le format standard des cartes mères, ce qui n'est généralement pas le cas des PC de marque (Dell, Fujitsu Siemens...). Un kit à base d'Athlon 64 X2 est un bon compromis. Ceux à base de Core 2 Duo restent encore onéreux.



Changer de carte 3D

100 €-250 €

Si votre PC est équipé d'une carte mère à port AGP, le choix est limité. Le mieux est de prendre une ATI Radeon HD 3850 de Power Color (210 €), les cartes AGP à base de puce nVidia étant trop anciennes. Si vous avez un port PCI Express, la GeForce 8800 GT offre le meilleur rapport performances/prix.



Ajouter Wi-Fi, Bluetooth, Firewire, eS-ATA

10 €-50 €

Concernant le réseau, le plus simple est d'acheter un petit adaptateur Bluetooth ou Wi-Fi à brancher sur le port USB. En ce qui concerne les interfaces Firewire et eS-ATA, on trouve des cartes PCI pour PC de bureau à moins de 20 €, ou des cartes PCMCIA pour portable à moins de 30 €.



Économisez sur les périphériques

Trop chères, les cartouches d'encre de votre imprimante ? Ruineuses, les piles de vos périphériques ? Voici quelques ficelles...





Indispensables, les imprimantes ont vu leurs prix chuter fortement ces dernières années. On trouve aujourd'hui des petits modèles jet d'encre à 30 €, des multifonctions à 60 € et des modèles autonomes dédiés à la photo pour 70 €. Mais opter pour une imprimante bon marché n'est pas forcément un bon choix, son prix ne représentant qu'une faible partie du coût de fonctionnement. Un seul lot de cartouches peut ainsi se révéler plus cher que l'imprimante elle-même. Préférez les modèles où les cartouches d'encre sont séparées ; elles offrent une plus grande capacité que les cartouches combinées et permettent de ne remplacer que celles dont l'encre vient à manquer. Car les constructeurs les font payer au prix fort. Kodak est l'un des rares à avoir baissé le coût d'impression des photos et à indiquer la durée de vie d'une cartouche après sa mise en place. Au mieux, les multifonctions descendent à 3 centimes la page en noir et blanc et 11 centimes en couleur. Seul moyen de dépenser moins : les cartouches compatibles. Elles sont deux, voire trois fois moins chères que celles des constructeurs. Prenez garde, toutefois, à ce qu'elles soient adaptées à l'imprimante et garanties, comme celles de Micro Application. Pour un usage exclusivement bureautique, les imprimantes laser monochrome sont de loin les plus économiques, d'autant qu'elles sont disponibles dès 80 €. Quant aux imprimantes photo 10 x 15, choisissez les gros kits de consommables réunissant le papier et l'encre : ils ramènent le prix d'une image à environ 0,29 €. • **A.M.**

! Rechargez vos piles

Pour ne pas vous ruiner en piles, présentes sur les souris sans fil, télécommandes ou certains appareils photo, passez aux piles rechargeables (ou accus). Un jeu de quatre accumulateurs au format AA avec son chargeur à brancher sur secteur vous coûtera de 45 € à 60 €. L'appellation chargeur rapide n'est pas toujours justifiée, mais les meilleurs modèles Energizer et Duracell rechargent quatre accus en 6 minutes.



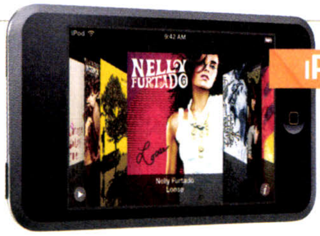
BON PLAN

CARTES MÉMOIRE



Vous avez remarqué que le prix de ces cartes varie du simple au double pour une capacité identique ? La différence se situe dans leurs performances en lecture et écriture. Mais seuls les possesseurs de réflex adeptes du mode rafale tireront parti des plus rapides.

IPOD



Si le baladeur d'Apple n'est pas dans vos moyens, visitez régulièrement la partie "offres spéciales" de l'Apple Store (en bas, à droite sur le site). On y déniche parfois des iPod à des prix cassés. Il s'agit généralement de produits retournés qui ont été contrôlés puis reconditionnés.

APPAREIL PHOTO



Vous n'avez pas forcément besoin de dépenser 200 € ou 300 € pour un compact dernier cri avec capteur de 8 ou 10 Mpixels. Un APN d'ancienne génération doté de 5 Mpixels suffit pour des tirages 10 x 15 cm. On trouve des modèles de marque, tels que le Canon PowerShot A460, à 100 €.



Un Windows de luxe pour 0 €

Équiper un Windows avec tout ce qu'il faut pour se divertir est à la fois très simple car presque tout est gratuit, et très excitant car l'offre est très abondante.

La bibliothèque de logiciels gratuits ou pas chers sous Windows est si vaste qu'il est possible d'avoir, en quelques minutes de téléchargement, l'essentiel de ce qu'il faut pour travailler et se divertir sans quasiment bourse délier. Bien sûr, on peut déjà profiter des logiciels préinstallés par le fabricant lorsqu'on achète un nouveau PC. Mais, outre le fait qu'ils sont imposés et que leur choix, loin d'être toujours pertinent, est le plus souvent dicté par des partenariats du constructeur avec des éditeurs, il se trouve qu'ils sont aussi souvent en version limitée, à simple titre publicitaire. Bref, il vaut mieux partir à la pêche soi-même, que ce soit à l'issue de toute nouvelle installation de Windows, ou de l'achat d'un nouvel ordinateur déjà équipé d'un set de programmes.

Première source pour se fournir en logiciels pas chers, les sites dédiés au téléchargement. Ils présentent bien des atouts pour trouver rapidement l'outil désiré : classement thématique, note et, surtout, commentaires des internautes qui vous aideront à évaluer l'adéquation du produit à vos besoins. Une seule règle : choisir un site de téléchargement important et réputé, sur lequel on ne risque pas d'attraper des virus. À cet égard, le site Clubic.com est un incontournable du genre, d'autant plus qu'il dispose de ses propres serveurs, très rapides, sur lesquels sont stockés les logiciels, et de fiches détaillées pour chacun. Mais n'hésitez pas à faire systématiquement un tour sur le site officiel du projet, pour vérifier si une version plus récente n'est pas sortie, ou lire des instructions d'installation.

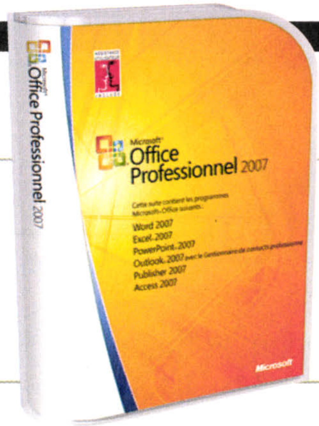
Autre solution pour s'équiper à moindre coût, surveiller les promotions d'éditeurs spécialisés dans les logiciels pas chers, comme Micro Application ou Anuman. Leurs catalogues proposent notamment des programmes de bureautique et de sécurité d'excellente facture. Le secret du prix bas, par exemple pour les antivirus, est de revendre le logiciel d'un grand éditeur, mais en utilisant l'interface de l'année précédente ; bien sûr, le soft reste totalement utilisable, les fichiers de signatures de virus sont toujours correctement mis à jour et la protection est complète.

On peut aussi se tourner vers le marché du troc et de l'occasion. L'évaluation des membres et le rôle de tiers de confiance joué par les sites comme PriceMinister ou 2xMoinsCher permettent des transactions en toute confiance. Deux réserves s'imposent toutefois. D'abord, il faut se méfier des logiciels à clé d'enregistrement unique ; les Windows XP et Vista, de même que les suites Office XP et suivantes de Microsoft, ou encore les logiciels de sécurité exigent des clés qui seront vérifiées par le serveur lors de l'installation ; si la clé a déjà été utilisée, ou si l'abonnement lié à celle-ci est arrivé à expiration, alors le programme ne pourra plus être utilisé. Il faut aussi s'assurer que le logiciel vendu est un original (boîte d'origine, document de licence, mode d'emploi, etc.), afin de ne pas nourrir une économie de trafic illicite. Fauché, peut-être, mais honnête... • **N.R.**

Le piratage est-il une solution ?

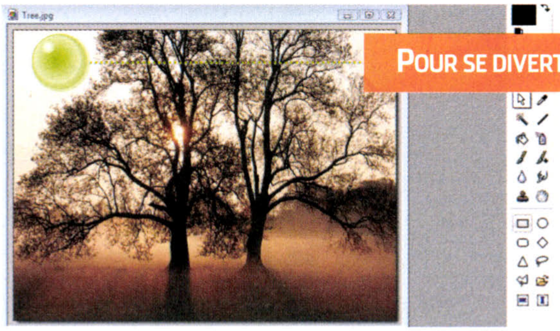
Ne nous voilons pas la face : tout le monde pense, au moment de garnir son ordinateur, à des logiciels incontournables comme Nero ou le couple Word-Excel... Et comme ils coûtent fort cher, on est vite tenté de les pirater. Plusieurs choses à savoir : à moins qu'un généreux ami vous prête un CD-Rom bien doté, obtenir un logiciel piraté n'est pas toujours facile. Il faut fouiller dans les réseaux peer-to-peer, ou sur des sites russes douteux, faire fonctionner un générateur de clé en croisant les doigts pour que celui-ci ne soit pas porteur d'un virus ou d'un cheval de Troie. Surtout, les mises à jour pourront ne pas marcher, ou bloquer carrément le logiciel. Enfin, il y a des risques judiciaires : jusque trois ans d'emprisonnement et 300 000 euros d'amende. La Business Software Alliance effectue régulièrement des descentes dans les entreprises pour contrôler les logiciels installés et porte systématiquement plainte en cas d'installations illégales. Mais en pratique, les particuliers ne sont jamais inquiétés chez eux. Ce qui explique sans doute la profusion des suites Microsoft Office installées dans les foyers, et qui n'ont jamais été achetées en vrai.

BON PLAN



Sachez profiter des promotions ! La si indispensable suite Office fait régulièrement l'objet de promotions très intéressantes, notamment lors de l'achat d'un nouvel ordinateur – c'est le cas par exemple de la boutique CDiscount, qui propose la version Famille et étudiants à 110 € au lieu de 140 € avec tout PC neuf. Encore plus fort, jusqu'au 30 avril, Microsoft vous fait la version Intégrale à 52 €. Cette offre est réservée aux étudiants, et n'est valable que pour un achat effectué sur le site **www.microsoft.com/france/education/officestudentoffer/default.mspx**.

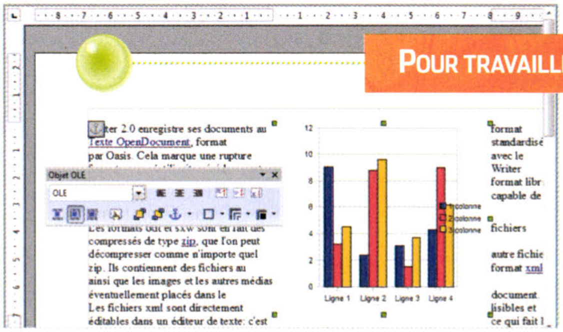
POUR SE DIVERTIR



Les ventes d'appareils et de cadres numériques en témoignent : la photographie est le divertissement roi des utilisateurs de micro. Pour retoucher et corriger une photo, notre logiciel préféré est PhotoFiltre. En français, activement développé, il profite de l'élan d'une communauté dynamique, qui écrit pour lui de nombreuses extensions. À télécharger gratuitement sur **http://photofiltre.free.fr**

Et aussi : Paint.net, toujours pour la retouche, Xnview et Picasa pour le tri des images, SmartRipper et DVD Shrink pour la copie de DVD. Pour la musique, on peut difficilement se passer de Winamp, de DJ Mix Pro, ou d'un convertisseur à tout faire comme Multi Audio Converter, ou encore de VLC pour lire les vidéos.

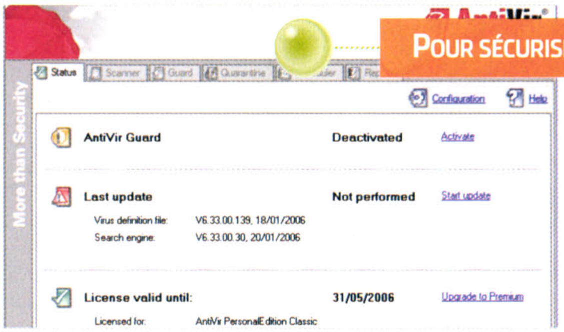
POUR TRAVAILLER



Pour les travaux bureautiques, impossible de passer à côté du must en la matière, la suite OpenOffice. Tellement complète et puissante qu'elle commence peu à peu, dans certaines administrations et entreprises, à supplanter la suite Office de Microsoft. Tous ceux qui n'ont pas strictement besoin d'une parfaite compatibilité avec MS Office peuvent y passer sans problème.

Et aussi : à la fois logiciel de prise de notes et aide à l'élaboration d'un plan ou d'un projet, Freemind s'avère très utile une fois qu'on l'a maîtrisé. Foxit Reader est un lecteur de PDF largement plus rapide et léger qu'Adobe Reader. Enfin, pour la productivité Internet, le couple indispensable est Firefox + l'extension ScrapBook.

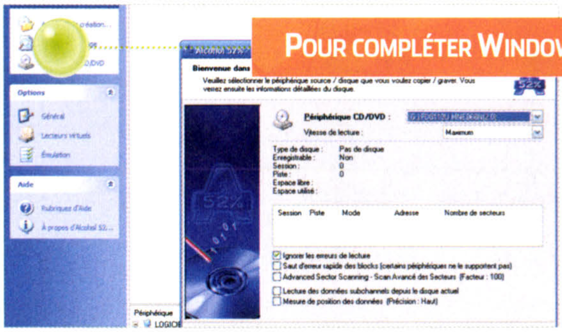
POUR SÉCURISER



La sécurité, c'est sérieux, mais ça peut aussi être gratuit. Les antivirus gratuits sont rares, mais quatre noms sont à conseiller : AntiVir PersonalEdition, ClamWin Antivirus, AVG Anti-Virus et Avast!. Difficile d'en conseiller un en particulier, chacun a ses partisans.

Et aussi : les pare-feu gratuits existent aussi. Notre préféré est sans hésitation aucune ZoneAlarm. Il saura vous rendre invisible sur le Net et filtrer les programmes qui tentent de communiquer vers l'extérieur dans votre dos.

POUR COMPLÉTER WINDOWS



Ce qui manque à Windows, c'est d'abord de ne pouvoir monter et graver les images .iso des CD et DVD. D'où la nécessité de programmes comme Daemon Tools ou Alcohol 52 % (bien veiller à ne pas installer les barres d'espiogiciels qui vont avec !) pour lire les images Iso comme de vrais disques déjà gravés. Pour les graver en vrai, pensez à ImgBurn, DeepBurner ou Infra Recorder.

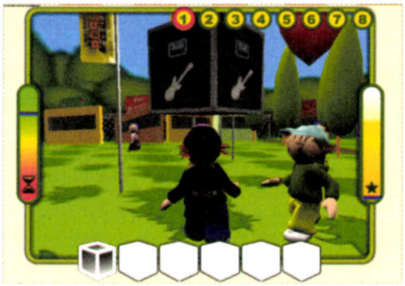
Et aussi : 7-Zip pour créer et gérer facilement des fichiers compressés, PDFCreator pour créer des PDF depuis n'importe quel logiciel pouvant imprimer.



Pour les petits joueurs

Dépenser moins pour jouer plus : tel est le slogan du joueur près de ses sous. Et il a bien raison, car c'est possible !

JEUX FLASH



Plus encore que la technologie Java, le langage Flash a créé une nouvelle génération de sites de jeux, qui proposent des centaines, voire des milliers de titres, accessibles immédiatement et gratuitement. Et pour bien faire les choses, ces jeux ne nécessitent aucune installation préalable : il suffit de se rendre sur le site, de faire son choix dans les différentes thématiques, puis de lancer le jeu en cliquant dessus, et c'est tout.
Et ça marche avec le navigateur de son choix, aussi bien sous Windows que sous Mac OS X ou Linux, du moment que le plug-in Flash est correctement pris en compte. Ce sont essentiellement des petits jeux d'adresse (pas toujours en français).
Les sites qui font référence en la matière sont **absoluflash.com** et **jeuxvideo-flash.com** : régulièrement mis à jour, riches en contenu, on pourra leur reprocher une pub souvent envahissante, parfois même olé-olé.

JEUX PAS CHER



Le saviez-vous ? Les jeux commercialisés possèdent plusieurs vies. Leur deuxième vie commence quelques mois après leur sortie. Les éditeurs les ressortent alors en version moins chère. Ces séries promotionnelles ont divers noms : gamme "Budget" ou "Gold". C'est parfois l'occasion de ressortir des compilations de plusieurs classiques. Outre leur prix très avantageux (de 5 à 15 €), ces rediff' sont aussi moins exigeantes en termes de puissance que les jeux très récents : idéal pour s'amuser sur des PC un peu anciens !
Autre source de jeux pas chers : les loueurs. Deux formules : soit par La Poste, c'est **Locajeux.com** (à partir de 9,90 €/mois pour 1 jeu/mois sur console uniquement), soit par téléchargement, c'est **Metaboli.fr** (même prix, mais pour 225 jeux PC), qui s'adresse à ceux qui ont une large bande passante.

JEUX GRATUITS ABANDONWARES

Les jeux morts sont toujours vivants ! Les "abandonwares" sont des jeux que leur éditeur d'origine ne commercialise plus, et ne maintient plus : il les a abandonnés. Des sites de collectionneurs se sont donc mis en tête de faire revivre ces trésors perdus. Prince of Persia, Warcraft I et II, Command & Conquer, Ground Control... il y en a des centaines.
Bien sûr, ces jeux ne sont pas juridiquement dans le domaine public, et il arrive parfois que les ayants droit se réveillent et exigent qu'un jeu soit retiré des serveurs, mais c'est très rare, et les abandonwares réservent des heures de jeu à qui sait encore s'amuser avec les graphismes et sons des années 80 et 90. Seule obligation, sauf pour les jeux tournant directement sous Windows 98, il faut savoir manipuler les émulateurs Dos, Mame, et autres Amstrad. Mais les sites comme **abandonware-france.org** vous expliquent tout !

JEUX EN LIGNE GRATUITS







C'est aussi une grande mode, portée par le succès, payant, de World of Warcraft... Le plus récent d'entre ces clones, Mythos (**www.mythos.com**), fait déjà beaucoup parler de lui, bien qu'il ne soit pas encore officiellement lancé. Nous avons eu la chance d'arriver au bon moment pour nous inscrire parmi les bêtatesteurs de la 2e vague de recrutement, début janvier : ça sera du tout bon ! Le jeu a un petit air du classique Diablo et de Hellgate London – forcément, il s'agit des mêmes auteurs. Le jeu devrait être dispo gratuitement pour tous dans le courant de l'année.
Et aussi : **Anarchy Online**, financé par la pub qu'on y voit, les mignons **Dofus** et **Flyff**, **Archlord**, clone de World of Warcraft, **Metin 2**, basé sur le Moyen Âge nippon... Ces derniers ont l'avantage d'être en français, le niveau d'anglais exigé d'habitude pour ces jeux pouvant être rédhibitoire.



LINUX, imbattable côté prix

Avec l'OS libre, on peut installer un système et tous les logiciels indispensables pour à peine le prix d'un CD vierge.

De toutes les solutions pour équiper un ordinateur et travailler, Linux est la moins chère et la plus complète. C'est simple, comme pour la plupart des logiciels libres, tout Linux peut être obtenu gratuitement : en téléchargeant une image .iso, on a droit non seulement au système d'exploitation lui-même, fiable et performant, mais aussi à une large bibliothèque de logiciels, tous parmi les meilleurs de leur catégorie. Environnements de Bureaux, navigateurs, messageries instantanées, retouche photo, lecteurs multimédias, suites bureautiques, tout est là, sagement rangé dans les menus. Et pas de virus ni de spyware à redouter.

Le moment délicat, pour passer à Linux, c'est le choix de la distribution (ou version), car plusieurs dizaines d'éditeurs ou associations se partagent le marché. Notre conseil : élisez Ubuntu ou Mandriva, les deux distributions les plus utilisées en francophonie, toutes deux fortes d'une active communauté de fans et de nombreux sites prêts à vous aider.

En outre, venant de Windows, on n'est pas complètement dépaysé, car les logiciels phare de Linux se retrouvent aussi sous Windows : l'utilisateur de Firefox, Thunderbird, VLC, Audacity ou OpenOffice retrouvera facilement ses billes, d'autant que Linux peut réutiliser les documents créés sous Windows.

Alors, Linux est-il la panacée ? Oui et non... C'est gratuit, mais on paye de sa personne, car il faut tout réapprendre, et notamment à vivre avec des logiciels "vivants", qui évoluent constamment. C'est parfois un facteur de stress, voire de déception. Et faute de support technique des fabricants, le matériel est bien souvent capricieux. • **N.R.**

Bon plan

Linux préinstallé, un bon plan ?
Le mouvement est certes marginal, mais il commence à prendre : il est possible d'acheter des ordinateurs avec Linux préinstallé. Des fabricants comme Dell ou Keynux s'y mettent, et les configurations commencent à devenir intéressantes, à l'image du XPS M1330 de Dell à 800 €. Chez Keynux, les prix sont plus élevés, mais on a plus de choix. L'initiative est intéressante pour les gens pressés, mais on ne gagne pas grand-chose par rapport à un PC nu ou déjà équipé de Windows – hormis de ne pas verser d'obole à Microsoft.

Tout Linux dans la poche
La clé USB Mandriva Flash est une façon aisée d'utiliser Linux au quotidien. Aucune installation, puisque tout s'exécute depuis la clé. Le travail et les données peuvent aussi être enregistrés sur la Flash, de sorte qu'on transporte tout son Bureau avec soi. 60 € la version 4 Go.



LiveCD, l'essai gratuit
Le LiveCD est une façon très simple de tester si une distribution vous plaît, puisqu'on peut utiliser Linux sans aucune installation. Attention, la vitesse de travail est quand même réduite. Toutes les distributions en proposent gratuitement, comme Ubuntu ou Mandriva One.



! Webcam et smartphone : le casse-tête

Le plus frustrant, dans Linux, c'est de devoir parfois se battre pour faire fonctionner du matériel qui ne pose pas de problème ailleurs. Les webcams font partie des bêtes noires du nouvel arrivant windowsien : elles ne sont presque jamais reconnues d'emblée et exigent recherches et manipulations pour fonctionner à peu près. La situation s'arrange néanmoins avec les modèles récents compatibles USB Video Class. L'autre périphérique qui fait des histoires est le smartphone ou l'assistant numérique, surtout s'il est sous Windows Mobile. Les logiciels de synchronisation fournis ne tournent le plus souvent qu'avec Outlook et ignorent totalement Linux. On arrivera, parfois – à force de longs week-ends à installer, compiler du code et lire des documentations en anglais –, à synchroniser l'appareil, mais rien n'est moins sûr.





Gare aux mobiles !

En téléphonie mobile, peu de bons plans mais beaucoup de clauses discrètes en bas du contrat. Nos conseils pour réduire votre facture, pas votre temps de parole.

Entre l'accès Internet, la téléphonie fixe et les mobiles, le budget télécom des Français a plus que doublé en l'espace de dix ans. Fin 2007, il était en moyenne de 93 € par mois, et dépassait même les 135 € pour les ménages d'au moins quatre personnes (estimations Arcep). À elle seule, la téléphonie mobile représente au minimum 50 %, et jusqu'à 66 % du total. Pour fixer les choses, un forfait bloqué d'une heure coûte actuellement de 17 € (Orange "11-18") à 20 €. Ces formules offrent souvent des avantages aux jeunes clients, par exemple des SMS illimités à certaines heures chez Orange et Universal, 1 000 Textos gratuits pour les moins de 25 ans chez SFR, etc. Chaque Français envoyant en moyenne 37 SMS par mois (10 centimes l'unité), opter pour un forfait ou une option incluant les SMS peut vous faire réaliser des économies. Avant de vous engager, il est également judicieux d'éplucher les forfaits et leurs fameuses "mentions légales" directement sur le site des opérateurs, d'autant que ces derniers prévoient toujours des promotions spéciales pour les internautes.

Le meilleur moyen de téléphoner sur un mobile sans vous brider, c'est que vous et vos proches choisissiez le même opérateur afin de bénéficier de numéros "illimités" (de un à cinq, en France métropolitaine). Incitez également vos enfants et leurs amis à en faire autant. Changer d'opérateur en conservant votre numéro était une vraie gageure, il y a encore six mois : c'est moins le cas aujourd'hui. Mais notez que c'est votre nouvel opérateur qui doit résilier l'ancien abonnement, pas vous. Vous devrez lui fournir votre numéro Rio (*voir* svmlemag.fr/node/02436) et patienter une dizaine de jours.

En pratique, un appel "illimité" n'excède jamais 3 heures. Au-delà, Orange coupe l'appel, mais SFR vous le décompte ou le facture. De même, pour éviter les abus, les numéros "illimités" ne se changent pas si facilement. L'activation n'est effective que dans un délai de 24 à 48 heures, et chez SFR, l'inconstance est pénalisée : passé le premier mois, chaque modification de numéro coûte 2 €. Bon à savoir, chez Carrefour Mobile, le numéro illimité peut être un téléphone fixe plutôt qu'un mobile. Enfin, méfiez-vous, certains services illimités (téléphonie, SMS...) ne sont gratuits qu'à condition que votre crédit mensuel ne soit pas épuisé. • P.Z.



Bon plan

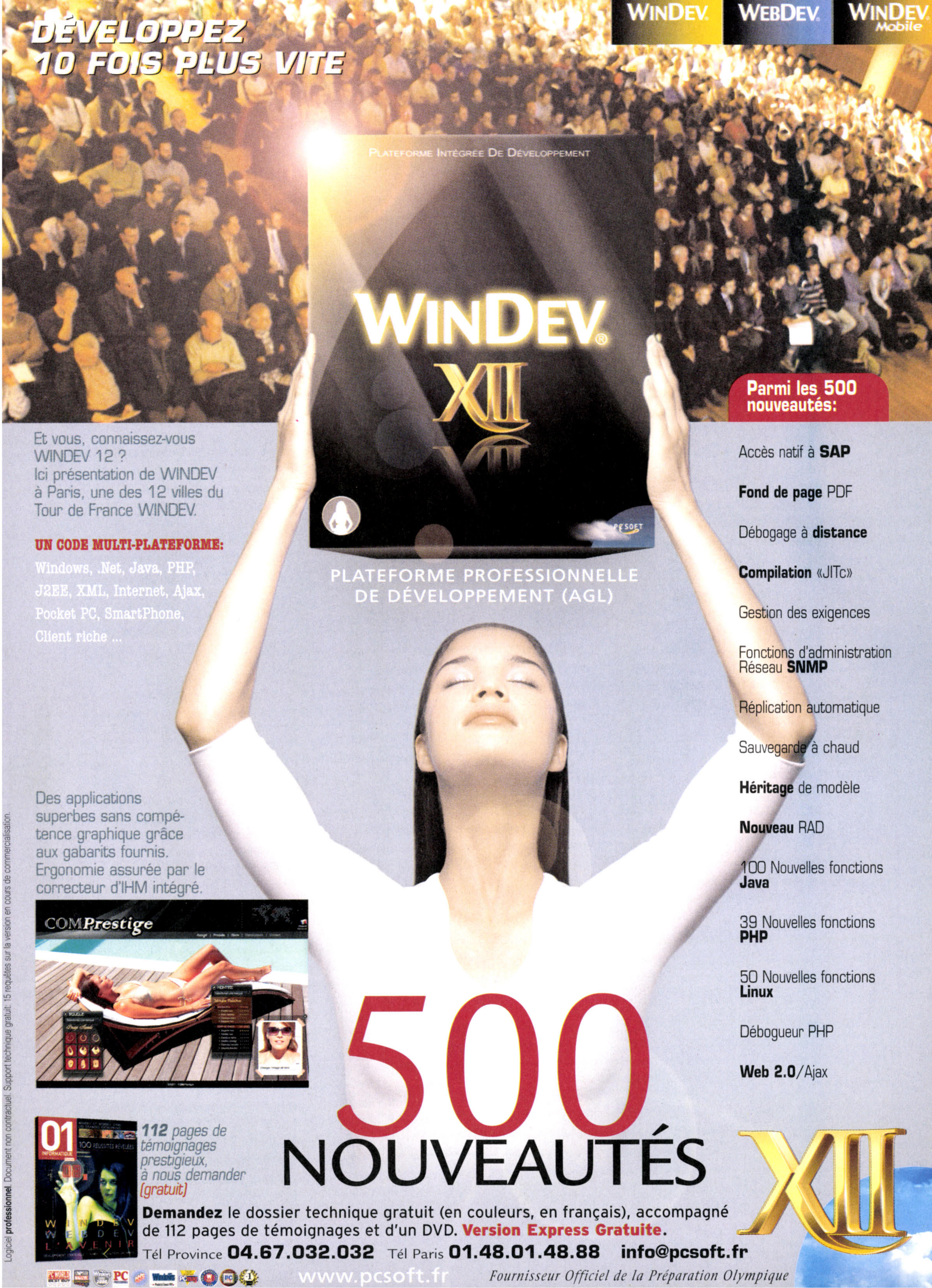
Attention aux miniforfaits qui, au final, peuvent vous coûter un maximum. Ces formules de téléphonie mobile à 7 € n'incluent que 10 minutes de communication mensuelles. La minute supplémentaire vous est ensuite facturée 0,50 €, contre 0,35 € pour la plupart des forfaits classiques. Si vous dépassez la vingtaine de minutes de communications par mois, une formule à la carte, voire un forfait bloqué de 40 ou 60 minutes deviennent plus économiques.

En n'optant pas pour la télé et la téléphonie par ADSL, vous divisez votre facture haut débit par deux. Les forfaits d'ADSL "nus" les moins chers s'élèvent à 17,90 € par mois en zone dégroupée (20 Mbits/s chez Neuf, box comprise) et à 22,90 € en zone non dégroupée (512 Kbits/s). Dans ce dernier cas, vos appels fixes seront facturés par l'opérateur (présélection téléphonique).



En décembre dernier, notre partenaire Witbe a mesuré la réactivité des hot-lines des principaux fournisseurs français d'accès à l'Internet. Celle d'Alice est la plus prompte à vous répondre. Ce n'est certes pas un gage de pertinence des réponses, mais Alice est, de plus, le seul FAI à proposer la hot-line gratuite. Plus généralement, n'appelez jamais un numéro gratuit à partir de votre mobile (hormis ceux de votre opérateur), le temps de communication serait décompté de votre forfait.




WINDEV
WEBDEV
WINDEV Mobile
DÉVELOPPEZ 10 FOIS PLUS VITE
PLATEFORME INTÉGRÉE DE DÉVELOPPEMENT
WINDEV XII
PLATEFORME PROFESSIONNELLE DE DÉVELOPPEMENT (AGL)
Et vous, connaissez-vous WINDEV 12 ?
Ici présentation de WINDEV à Paris, une des 12 villes du Tour de France WINDEV.
UN CODE MULTI-PLATEFORME:
Windows, .Net, Java, PHP, J2EE, XML, Internet, Ajax, Pocket PC, SmartPhone, Client riche ...
Parmi les 500 nouveautés:
Accès natif à SAP
Fond de page PDF
Débogage à distance
Compilation «JITc»
Gestion des exigences
Fonctions d'administration Réseau SNMP
Réplication automatique
Sauvegarde à chaud
Héritage de modèle
Nouveau RAD
100 Nouvelles fonctions Java
39 Nouvelles fonctions PHP
50 Nouvelles fonctions Linux
Débogueur PHP
Web 2.0/Ajax
Des applications superbes sans compétence graphique grâce aux gabarits fournis. Ergonomie assurée par le correcteur d'IHM intégré.
COMPrestige
500 NOUVEAUTÉS
XII
112 pages de témoignages prestigieux, à nous demander (gratuit)
Demandez le dossier technique gratuit (en couleurs, en français), accompagné de 112 pages de témoignages et d'un DVD. Version Express Gratuite.
Tél Province 04.67.032.032 Tél Paris 01.48.01.48.88 info@pcsoft.fr
www.pcsoft.fr
Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique
Logiciel professionnel. Document non contractuel. Support technique gratuit: 15 requêtes sur la version en cours de commercialisation.

L'Internet par mobile enfin abordable

Accéder à l'Internet en situation de mobilité n'est plus une option hors de prix réservée aux *executives*. L'arrivée de l'iPhone a bouleversé la donne.



Profiter de l'Internet mobile était jusqu'à peu synonyme de coûts de connexion exorbitants, réservant son utilisation aux clients professionnels qui avaient besoin de se connecter à leur entreprise d'où qu'ils soient. L'arrivée de l'iPhone d'Apple, dédié à la connexion de loisirs, est venue bouleverser la donne, forçant les opérateurs à revoir leur politique. Ainsi, les forfaits iPhone démarrent-ils à 49 € pour 2 h de communications et 10 h de Wi-Fi via les points d'accès Orange, sans limitation de données sur le réseau Edge de l'opérateur (hélas plus lent que la 3G/3G +). En rajoutant, quand même, 399 ou 499 € pour l'achat de l'iPhone.

SFR, lui, a répondu avec deux lancements. L'eee PC d'Asus est un ultraportable doté de 8 Go de mémoire Flash et d'un système Linux. Il est vendu 199 € en boutique SFR avec une clé USB 3G + et 29,90 €/mois pour un accès illimité à Internet. L'eee PC est depuis peu concurrencé par le portable Acer 5315 (15,4 pouces, processeur Celeron, 2 Go de Ram, disque 120 Go, Vista) vendu 299 € par Internity avec une clé 3G + et un forfait de 25 €/mois pour 25 Mo de données.

L'autre lancement de SFR est le forfait Illimythic : associé à des téléphones moins chers que l'iPhone, il donne un accès illimité au Net nomade à partir de 39 €/mois, incluant 2 h de communications vocales et des échanges illimités de SMS, MMS et Messenger. Mais attention : l'Internet dans la poche est toujours plus limité que depuis un PC. C'est ainsi que les pièces jointes resteront obligatoirement dans l'iPhone. Avec les abonnements SFR, on peut les récupérer, mais c'est plus hasardeux que sur un PC. Certaines applications, notamment la voix sur IP via la 3G, sont proscrites. Et il est interdit d'utiliser le téléphone comme modem pour un PC, sauf à se voir facturer 1 €/Mo... • **N.R.**

! La téléphonie Wi-Fi



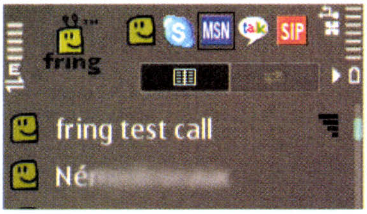
Neuf, Free et Orange proposent tous d'utiliser les réseaux Wi-Fi pour appeler en VoIP, facturés aux mêmes prix que depuis votre box. En principe, car il y a des subtilités. Suite à des détournements de lignes, Free n'autorise plus que les appels vers les fixes en France. L'offre Unik d'Orange ne fonctionne que depuis une Livebox ou les hot-spots d'Orange ; appeler vers les fixes français coûte 10 €/mois, et 20 €/mois vers les portables, à ajouter au forfait mobile classique. Free et Neuf proposent une version gratuite de leur VoIP, via le protocole SIP et des téléphones dédiés : le Twin pour Neuf vendu 1 € avec abonnement Neuf Mobile à partir de 21,90 €/mois ; et deux téléphones préconfigurés pour Free, l'un en Wi-Fi seul à 60 €, l'autre hybride GSM/Wi-Fi à 120 €.

Bon plan

SFR, récemment lancé sur le marché de l'ADSL, exploite parfaitement son statut d'opérateur mobile, avec sa toute nouvelle offre Box ADSL + clé Internet 3G+ : pour 29,90 €/mois, on a droit non seulement à un abonnement résidentiel classique utilisant l'excellente box ADSL blanche conçue par Bewan, mais aussi une clé USB pour se connecter à l'extérieur en utilisant les réseaux 3G+ (HSDPA et UMTS). Cette clé est vendue 1 € lors de la souscription de l'abonnement et reste définitivement acquise. Ce forfait inclut 50 Mo de trafic par mois en 3G+. Attention, ici encore, peer-to-peer et VoIP sont interdits, et une déconnexion intervient d'office toutes les 30 minutes.



Fring est un programme de communication qui vous permet de chatter avec vos contacts Skype, Live Messenger, Google Talk, et autre AIM. Mais il va plus loin : il peut établir des communications vocales, en passant par la 3G ou le Wi-Fi, vers les contacts du monde entier, pour les protocoles Live Messenger, Skype et Google Talk. Fring s'installe gratuitement sur les téléphones tournant sous Symbian S60, IUQ et Windows Mobile 5 et 6.
www.fring.com



/// PAR ÉRIC LE BOURLOUT ET DELPHINE SABATTIER

FACEBOOK, profitez du réseau



Facebook, c'est un million de membres en France. Le plus tendance des réseaux sociaux. Pour plein de bonnes raisons. Oui mais. C'est aussi un outil très envahissant qui peut vous jouer des vilains tours. Dans ce dossier vous trouverez un mémento antipiège. Vigilance !

Pourquoi Facebook ? Soixante-trois millions de membres dans le monde, déjà un million de Français avant même que la version traduite ne soit arrivée chez nous. C'est la star des services Web. Normal, Facebook est magique ! En quelques clics, vous dressez votre profil, ajoutez des photos, vous pouvez même envoyer des vidéos depuis votre téléphone mobile – en pleine action ! –, choisissez les bons boutons qui raconteront au mieux vos dernières aventures. Trois, quatre minutes au maximum, et tout est bouclé pour la journée. Vos amis n'ont qu'à se connecter à votre profil pour savoir ce que vous devenez. De même, vous êtes au courant du plus infime rebondissement dans la vie de votre entourage, en un clin d'œil. Plus besoin de passer un coup de fil, d'écrire un e-mail. Quand on pense qu'à une époque, il fallait fournir tant de concentration ! La page perso, puis le blog : on devait être original, passer du temps à mettre à jour les informations, s'appliquer pour rédiger... *"Facebook, à l'inverse, c'est le paroxysme de la consommation de loisir instantanée"*, résumera François Houste, expert en référencement pour l'entreprise de marketing en ligne LSF Interactive, qui passe, lui, beaucoup de temps à observer les évolutions du Web. *"Là où le service est impressionnant, c'est qu'avec un minimum d'effort, on bénéficie d'une capacité énorme d'interconnexion."* D'ailleurs, François Houste ne cache pas que pour ses clients il crée

PHOTOS DR - KIRSTY PARGETER/FOTOLIA

p. 50 ANATOMIE D'UN PROFIL : FACEBOOK COMME SI VOUS Y ÉTIEZ
p. 52 LES DIX RÈGLES D'OR À CONNAÎTRE PAR CŒUR
p. 54 LES APPLICATIONS, C'EST CHIC, MAIS PAS TOUJOURS

sans vous faire piéger



des groupes d'intérêt sur Facebook, autour de certains produits, notamment.

Incontournable, le réseau d'amis ? Évidemment. En quelques mois, il a surpassé ses rivaux et attiré sur lui l'attention de l'ensemble de la communauté des internautes, et même au-delà. À la machine à café, en soirée, le dimanche midi, impossible d'échapper à la question : *"Et toi, t'es sur Facebook ?"* Parfois, c'est dur, quand même, d'avoir son profil en ligne. Le petit nouveau à la compta, par exemple, ça lui a joué des tours. Il n'avait adressé la parole qu'à son voisin de bureau, mais déjà une drôle de réputation lui collait à la peau. Son nom tapé sur Facebook, et toute la boîte était au courant qu'il aimait faire la fête, même en semaine… Ses collègues savaient maintenant pourquoi il avait l'air si fatigué. Au premier retard matinal, le patron ne le raterait pas… Une fiction, qu'on a peut-être vécue. L'histoire de Jérôme Kerviel, célèbre courtier malgré lui, n'est pas inventée, elle. Alors qu'il s'exposait sans complexe dans Facebook, du jour au lendemain il perd ses amis et vide son profil. Pas simple d'assumer jusqu'au bout.

NOTRE VIE PRIVÉE AU CŒUR D'UN CONFLIT INTERNATIONAL

Alex Türk, lui, pourtant brillant homme et fort sympathique, n'a pas d'amis sur Facebook. C'est le président de la Commission nationale de l'informatique et des libertés (Cnil). Voilà seize années qu'il scrute avec vigilance toutes les évolutions technologiques pour protéger au mieux le respect de notre vie privée. C'est lui qui, en 2005, nous avait confié sans détours sa vision de la situation : *"Aux Français qui se demandent comment éviter Big Brother, il faut dire la vérité : nous sommes déjà dans Big Brother. La seule question qui tienne encore c'est de savoir comment vivre avec."* Trois ans plus tard, Alex Türk a rencontré plusieurs fois Google, Facebook, Microsoft, tous ceux qui comptent sur le Net : *"Avec les services en ligne, il serait absurde d'avoir une approche territoriale. Nous avons donc décidé de contacter directement les entreprises pour les interpeller sur la protection des données personnelles de leurs utilisateurs."* Bonne nouvelle : les entre-

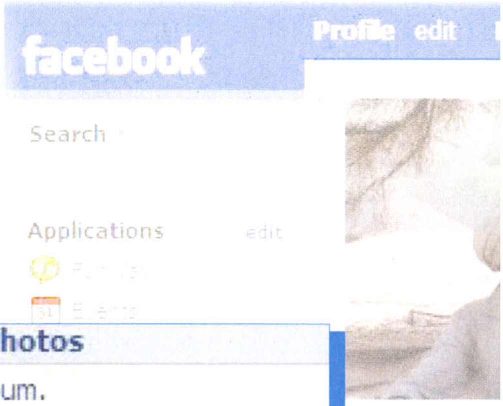
prises, toutes américaines qu'elles soient, jouent le jeu : *"Elles sont conscientes d'avoir besoin de relations correctes avec les Cnil des pays européens. Et elles réclament des standards internationaux en matière de protection des données."* Mauvaise nouvelle : *"Les sociétés américaines voudraient des standards plus bas que ceux de l'Europe."* Alex Türk, une fois encore, voudrait réveiller les consciences : selon lui, une guerre internationale sur la protection de notre vie privée se prépare. Il se dit *"angoissé"*, car il n'est pas sûr que l'Europe fasse le poids pour imposer ses principes. Les Américains seraient déjà en train de rallier les pays d'Asie à leur cause… Au final, à l'issue de ce rapprochement a priori positif, nous pourrions perdre beaucoup.

SCANDALE EN EMBUSCADE

Aux dernières nouvelles, la Cnil rencontrait Facebook, en vue de l'arrivée de sa version française, pour obtenir des informations sur la durée de conservation des données personnelles des membres, celle des adresses IP, et celle des adresses de courriers électroniques des personnes invitées par les membres. La Cnil souhaite aussi comprendre de quelle manière Facebook analyse les profils, afin d'éviter les publicités ciblées et de rappeler que les utilisateurs ont un droit d'accès et de rectification à leurs données, qu'ils doivent être informés de la finalité des fichiers et des destinataires des données.

En attendant des réponses, notre seule arme, c'est la vigilance. En nous inscrivant sur Facebook, nous dévoilons des informations sur notre vie, nos habitudes, nos loisirs, peut-être même sur nos opinions religieuses. Parfois, c'est notre réputation personnelle ou professionnelle qui peut être salie. Au minimum, c'est un précieux gisement de données pour les professionnels du marketing. Facebook, après avoir été le formidable succès que l'on connaît, pourrait ainsi devenir le plus gros scandale de l'histoire du Web. L'université de Virginie, aux États-Unis, révélait récemment qu'environ 90 % des applications de Facebook s'approprient des données personnelles (comme le nom, la liste d'amis, la date de naissance…), dont elles n'ont a priori aucun besoin pour fonctionner. • **D.S.**

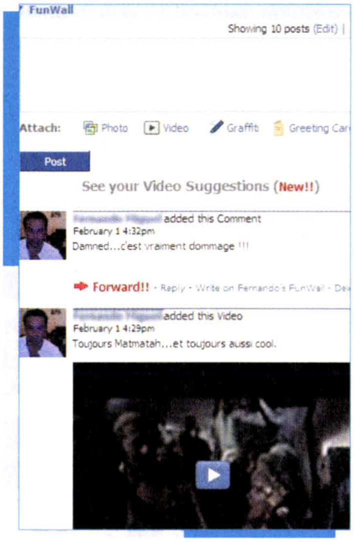
Anatomie d'un profil Facebook



Voici les principaux éléments que l'on retrouve sur la page d'un membre. Facebook comme si vous y étiez !

Wall et Super Wall

Vos amis sont eux aussi capables de contribuer à votre profil en y postant des commentaires ou des contenus multimédias, qui sont d'ailleurs bien plus courants que les simples messages écrits. Vidéos de YouTube ou Dailymotion, dédicaces de chansons cartonnent… Vous pouvez aussi dialoguer de "mur à mur" avec un de vos contacts.





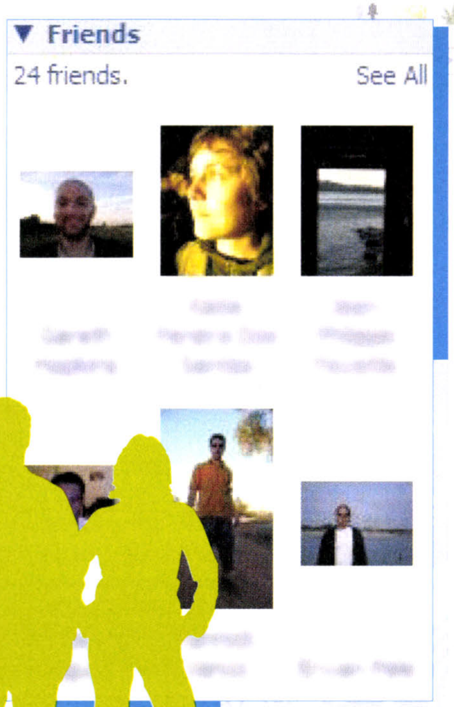


Photos

Pour de nombreux membres, Facebook est avant tout un système de partage de photos. Cette fonction est notamment pratique quand les clichés mis en ligne concernent un ou plusieurs de ses amis, qui peuvent ainsi immédiatement les voir et les commenter. On peut également associer chaque photo à une personne qui y apparaît.

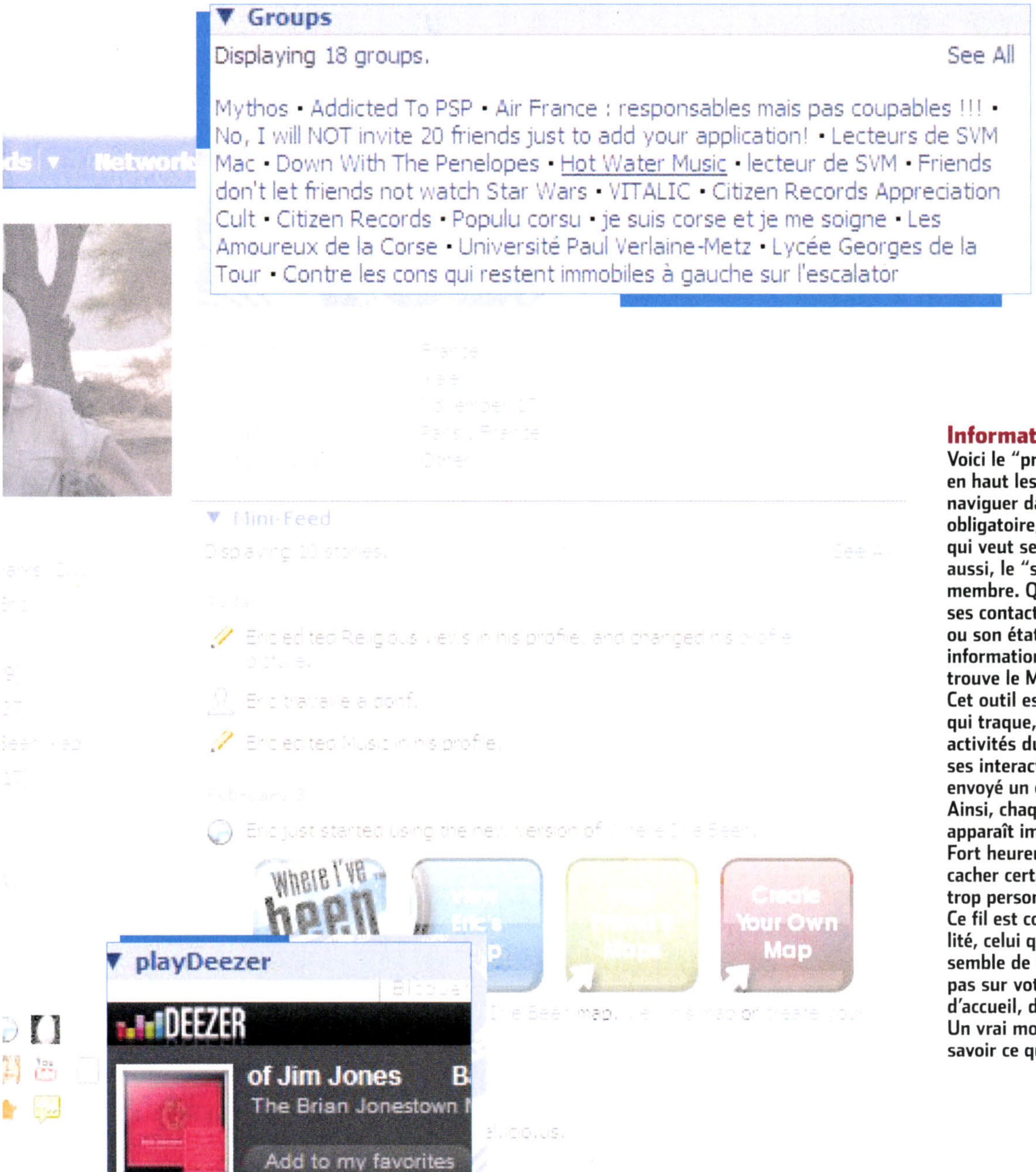
Amis

Le cœur de Facebook, c'est votre boîte à amis. Elle grossira au fil du temps passé sur le réseau. Il est aussi possible de voir qui est actuellement en ligne sur le réseau et de regarder, pour chaque contact, les nouveautés sur son profil. Sur Facebook, on peut se surveiller de près !





PHOTOS DR - KIRSTY PARGETER/FOTOLIA



Groupes

Ils réunissent des membres pas forcément amis, mais qui ont envie de discuter ensemble sur un sujet précis. Tout le monde peut créer un groupe public ou privé, y ajouter des photos, des liens et des messages. Il en existe des milliers sur Facebook, des plus sérieux (politiques, économiques...), aux plus frivoles (fédération française de l'apéritif, par exemple). Un bon moyen de faire des connaissances...

Informations et Mini-Feed

Voici le "profil type" sur Facebook. Avec en haut les menus indispensables pour naviguer dans le site. La photo n'est pas obligatoire, mais fortement conseillée à qui veut se faire des copains. Important aussi, le "statut" présent sous le nom du membre. Qui permet d'indiquer à tous ses contacts ce qu'on est en train de faire, ou son état d'esprit du moment. Sous les informations concernant l'utilisateur, on trouve le Mini-Feed (le fil d'actualité). Cet outil est une spécificité de Facebook, qui traque, heure par heure, toutes les activités du membre sur le site ainsi que ses interactions avec ses amis (Pierre a envoyé un cadeau à Paul, par exemple). Ainsi, chaque changement sur un profil apparaît immédiatement dans cette zone. Fort heureusement, on a la possibilité de cacher certaines informations qu'on estime trop personnelles pour être vues par tous. Ce fil est complété par un autre fil d'actualité, celui qui couvre les activités de l'ensemble de votre communauté. Il n'apparaît pas sur votre profil, mais sur la page d'accueil, dès votre connexion au réseau. Un vrai mouchard, bien pratique pour savoir ce que deviennent vos proches.



Applications

C'est ce qui fait tout le sel de ce site : les milliers de miniprogrammes à ajouter à sa page. Cela va de la radio en ligne (comme Deezer, ici) aux tests psychologiques, en passant par des petits jeux en réseau. Une grande majorité de ces applications profitent des informations personnelles dont Facebook dispose pour comparer vos goûts ou vos résultats sur un test avec ceux de votre tribu, par exemple.

Les faux profils envahissent Facebook !

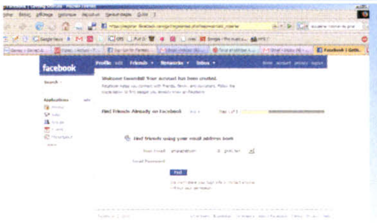


Jérôme Kerviel, le désormais fameux trader de la Société Générale, avait un profil sur Facebook avant que l'affaire n'éclate... Chose étonnante, ses onze "amis" Facebook l'ont supprimé les uns après les autres... Sympa, les copains ! À l'heure actuelle, il n'a plus aucun contact sur le site. Pourtant, dans les heures qui ont suivi la révélation du scandale, plusieurs faux Jérôme Kerviel, munis de photos parues dans la presse, ont créé de faux profils et s'en sont fait beaucoup, des amis. Plus de 200, pour l'un d'entre eux, qui s'amusait par ailleurs à poster des commentaires décalés un peu partout sur les groupes traitant de l'affaire. Des voleurs d'identité qui ont disparu depuis. Mais l'affaire Kerviel montre bien à quel point le vol d'identité peut s'avérer dangereux sur Facebook. Les "faux profils", notamment de stars du cinéma ou de la musique, y sont légion ; rien n'empêche de créer un profil sous un faux nom, même si c'est strictement interdit par les conditions d'utilisation du site. En cas de litige avec un usurpateur d'identité, la meilleure chose est en tout cas de contacter l'équipe de Facebook à l'adresse privacy@facebook.com.

10 règles d'or pour bien gérer sa vie sur Facebook

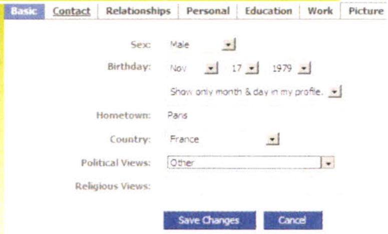
Facebook est un bel outil de contact. Mais vos données personnelles ont vite fait de se retrouver en libre accès sur le réseau. Et vous pourriez être dépassé par le flot d'informations que ce site brasse autour de vous. Nos conseils pour ne pas vous perdre.

1 MÉFIANCE À L'INSCRIPTION !



Vous venez de créer votre compte ; Facebook vous demande si vous désirez trouver des amis déjà présents sur le site par le biais du carnet d'adresses de votre webmail. Vous pouvez passer cette étape (**Skip**). Si vous acceptez d'utiliser le **Friend Finder**, décochez tous les contacts que vous ne souhaitez pas voir ajoutés à votre liste d'amis. Faites encore **Skip**, sinon Facebook enverra une invitation à tous les contacts sélectionnés. Vous pourrez les retrouver plus tard par le **Friend Finder**, depuis la page d'accueil. Ou par le biais du champ de recherche.

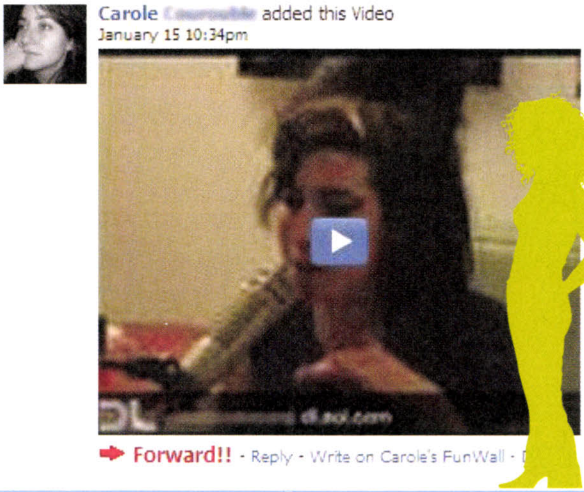
2 REMPLISSEZ VOTRE PROFIL EN CONNAISSANCE DE CAUSE

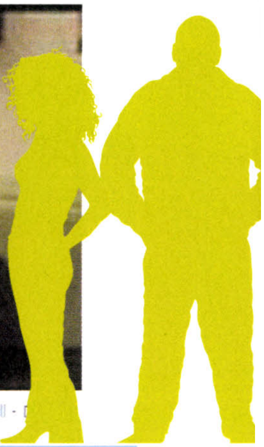


Facebook vous incite à en dire beaucoup sur vous : âge, sexe, religion ou opinions politiques. Tous ces champs sont facultatifs. Il peut être pratique de retrouver des amis d'enfance en renseignant les lycées, écoles ou universités que vous avez fréquentés. Mais prudence sur les infos trop sensibles : par défaut, tous les membres peuvent vous rechercher en fonction de l'ensemble des informations de votre profil. Adresse, téléphone, voire e-mail sont déconseillés.

3 NE FONCEZ PAS DANS LE MUR

Il est fort possible que la première application que vous utilisiez dans Facebook soit **The Wall**, "le mur", espace réservé aux commentaires de vos amis (texte, liens, images, vidéos ou extraits musicaux). De nombreux utilisateurs lui préfèrent un "mur" plus complet : Super Wall ou Fun Wall (en fait des applications tierces, *voir p. 54*), qui proposent d'intégrer de grandes photos ou vidéos, des dessins ou des cartes de vœux. Deux applications qui peuvent vite se transformer en réceptacle illisible à informations hétéroclites, voire de hoax ou de spam, surtout que Fun Wall comme Super Wall incitent à faire suivre (**forward**) les vidéos reçues… Attention aussi à ne pas répondre à tous vos amis par Forward au lieu de Reply, ce qui arrive parfois aux débutants.





4 N'INSTALLEZ PAS LES APPLICATIONS TROP VITE…



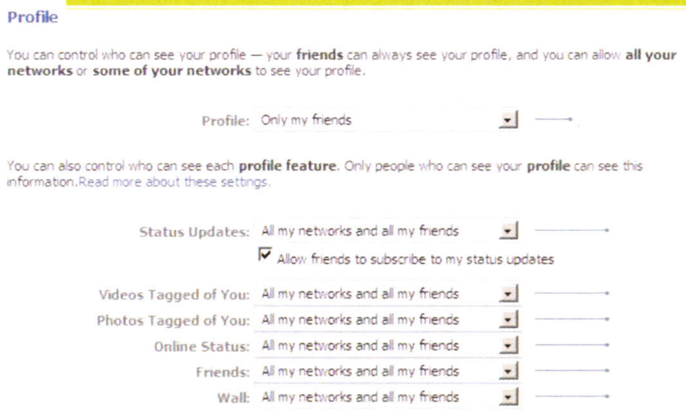
Chaque application s'installe via une fenêtre présentant toujours les mêmes options, toutes cochées *(ci-contre)*. Le mieux est de tout décocher, sauf la première case, indispensable. Si vous souhaitez mettre l'application en avant, cochez **put a box in my profile** ; elle apparaîtra sur votre page. La dernière option (**place a link below…**) est intrusive et inutile. Quant à **publish stories…**, elle montre à vos amis ce que vous faites avec. Alors gare !

5 … ET APPRENEZ À BIEN LES SUPPRIMER

Certaines applications deviennent parfois insupportables. Pour les supprimer, rien de plus simple : allez dans la page **Privacy** puis cliquez sur **Applications**. La liste des programmes tiers apparaît, et il ne reste plus qu'à cliquer sur **Remove** pour en supprimer un de votre profil.



6 DÉCIDEZ DE QUI VOIT QUOI !



Vous n'avez peut-être pas envie de voir votre profil visité par n'importe quel membre inscrit sur Facebook. Surtout que sans intervention de votre part, tout le monde voit l'intégralité de votre profil ! Pour cela, une seule direction, la page **Privacy.** Cliquez d'abord sur **Profile** et choisissez si vous préférez autoriser l'accès à votre profil à vos amis (**Only my friends**) ou à tous les gens des réseaux auxquels vous appartenez (**All of my networks**). Vous pouvez aussi détailler dessous qui peut voir quoi, fonction par fonction. Sauvegardez et retournez ensuite dans la page **Privacy**, puis cliquez sur **Search** pour définir cette fois qui peut vous trouver dans les résultats de recherche. Par défaut, tous les utilisateurs le peuvent, mais vous pouvez, là encore, restreindre la recherche à vos amis seulement ou à un réseau en particulier. En bas de la page, vous choisirez de ne partager que certains détails sur vous si vous avez accepté d'apparaître dans les résultats de recherche.

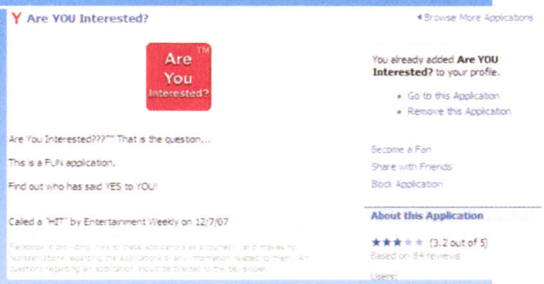
7 GÉREZ DES REQUÊTES À LA PELLE



Un utilisateur invétéré de Facebook peut recevoir des dizaines de requêtes par jour... Pas la peine d'angoisser si l'application ou l'invitation à la soirée d'un ami que vous venez de recevoir ne vous branche pas : le clic sur **Ignore**, équivalant à un refus, n'est pas notifié au membre qui l'a envoyée. Si vous recevez décidément trop de requêtes, pensez à **Ignoreall**, un petit bookmarklet disponible sur **www.ignoreall.com**, qui supprimera d'un coup toutes les demandes qui vous ont été envoyées.



8 FUYEZ LES APPLICATIONS MALVEILLANTES



La nature virale de Facebook fait que les applications les plus courues ne sont pas forcément les meilleures. De nombreux programmes vous obligent à inviter une vingtaine d'amis avant de voir vos résultats... Des applications qu'on peut sans exagérer assimiler à du spam. Du spam, d'autres services indépendants vous en enverront régulièrement aussi, histoire de vous présenter des pseudo-nouveautés ou vous annoncer qu'un de vos amis les a utilisées. Pour modifier tout cela, cliquez sur **Applications** dans la colonne de gauche. Depuis ce menu, vous pouvez, pour chaque application, choisir comment elle interagit avec votre profil et supprimer les envois d'e-mails qu'elle effectue. Cliquez simplement sur **Edit Settings**. Il est également possible de se débarrasser définitivement d'un service qui vous ennuie : vous ne recevrez alors plus de requêtes de vos amis pour l'installer. Entrez donc son nom dans le champ de recherche, cliquez sur **View Application** sur le bon programme de la liste qui apparaît alors, puis sur **Block Application**.

9 SOURIEZ, VOUS ÊTES TAGUÉ !

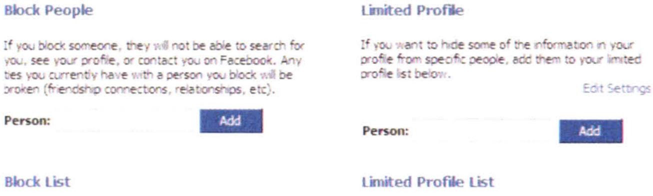
Facebook dispose d'une puissante fonction de partage de photos, qui permet notamment à l'un de vos amis de vous associer à une photo... qui, du coup, sera vue par tous ses amis dans son profil ! Si vous avez été "tagué" par un ami et que le cliché ne vous convient pas, rendez-vous simplement sur la photo litigieuse et cliquez sur **Remove Tag**. La photo ne vous sera plus associée.



s sept mares lycée
this photo: Christel

10 DÉBARRASSEZ-VOUS DES NUISIBLES

Un ami vous ennuie ? Vous ne voulez surtout pas retrouver quelqu'un sur Facebook ? Cliquez sur **Privacy** et rendez-vous tout en bas de la page, à la rubrique **Block People.** Inscrivez simplement le nom de l'indésirable, il ne pourra plus ni vous contacter, ni voir votre profil. Il est également possible de restreindre l'accès à votre profil à certains membres, en les ajoutant dans **Limited Profile**.



Un monde d'applications

Utiliser Facebook sans y greffer de petits programmes qui viennent compléter le site, c'est gâcher. Bons ou nettement moins, il en existe des milliers. Petite exploration du vaste monde des widgets de la plate-forme.

Facebook n'est pas qu'un site de socialisation. C'est aussi une plate-forme de programmation, accessible à n'importe quel développeur gratuitement. Déjà plus de 15 000 applications ont été conçues pour Facebook et de nouvelles débarquent tous les jours. Si elles sont peu nombreuses à tirer leur épingle du jeu, le système "gagnant-gagnant" mis en place par Facebook a fait mouche. Grâce à cet "écosystème", les développeurs ont accès à une large base d'utilisateurs et à leurs informations personnelles, intéressantes pour bâtir une application qu'ils peuvent monétiser, s'ils le souhaitent, par de la pub ou des micropaiements. Quant aux utilisateurs, ils peuvent enrichir leur page, tandis que Facebook, sans rien faire, voit son site prendre de l'envergure en permanence.

Ces "widgets" ont tous des fonctions très différentes, du test psychologique au jeu vidéo en passant par la musique ou la vidéo. Vous pourrez, en un tournemain, centraliser sur votre profil toutes vos activités en ligne grâce à eux.

PARTAGE OU EXHIBITIONNISME ?

Vous avez des photos sur Flickr ou Picasa Web Albums ? Ajoutez l'application ad hoc ! Vous avez un blog ? Informez vos amis de vos nouveaux billets par Facebook, qui peut se transformer facilement en un Netvibes à destination des amis. Les possibilités sont presque infinies, alors attention à ne pas en abuser, car on a tôt fait d'en révéler beaucoup sur sa petite personne. D'autant qu'aucune de ces applications n'est validée par Facebook et que certaines usent et abusent de courriers non sollicités ou préviennent vos amis que vous les utilisez régulièrement sans forcément que vous le sachiez ! Une forme de virus s'est même déjà propagée par une application Facebook, effacée depuis, qui vous incitait à installer un logiciel publicitaire !

Ce système ouvert a fait des émules. MySpace, en perte de vitesse, vient de lancer sa plate-forme pour développeurs, inspirée du trombinoscope mondial. Qui reprend en grande partie les spécifications d'OpenSocial, un jeu de programmes Google permettant à tous les sites de socialisation qui le souhaitent d'insérer eux aussi des applications tierces. En fait, une copie du système Facebook, clairement conçue pour contrer toutes les "killer-apps" du réseau à la mode.

Quant à Facebook, si certaines applications rigolotes peuvent être ajoutées sans arrière-pensée, d'autres n'ont franchement aucun intérêt si ce n'est, pour leur créateur, celui de grappiller des informations sur vous. Vous n'échapperez pas au Fun Wall ou au Super Wall, ni sans doute à Superpoke ou aux quiz cinéma de Flixster, très courus parce que marrants. Mais d'autres sont à fuir. Suivez ci-dessous le guide des meilleures applications… et des pires. • **E.L.B.**

WIDGETS FACEBOOK, NOS TOPS, NOS FLOPS

↗ On aime

***Superpoke**
Inutile mais rigolo, Superpoke permet d'interagir avec vos amis par des petits messages expressifs. Vous pouvez d'un clic déclarer votre flamme à l'élu(e) de votre cœur, lancer un poulet à la tête d'un ami qui vous a énervé, ou envoyer un gâteau d'anniversaire virtuel. Indispensable !

***Deezer**
Créez une liste de lecture sur Deezer, puis insérez ce widget dans votre profil Facebook pour faire écouter à vos amis vos chansons préférées. Beau et rapide. Radio.blog.club propose le même service.



***Flixster**
Comparez vos goûts cinématographiques avec vos amis en fonction des notes que vous attribuez aux films (surtout américains). Flixster propose aussi de créer des quiz rigolos sur le cinéma pour se défier.

***iLike**
Il fouille la liste de vos artistes préférés pour vous tenir au courant de leur actualité. Proche de Last.fm, iLike vous fournit aussi une liste de concerts et de titres à écouter gratuitement, choisis selon vos goûts.

***YouTube Video Box**
Tout bête, mais bien pratique, ce widget permet d'afficher des vidéos tirées de YouTube où vous le désirez sur votre profil. Il sait aussi importer, d'un clic, tous vos favoris YouTube, que vous pouvez ensuite partager avec d'autres.

***Traveler IQ Challenge**
Un jeu intelligent en Flash, qui consiste à placer sur une carte du monde un drapeau au plus près de la ville demandée. Votre score est calculé en fonction de la distance entre votre drapeau et le lieu réel. Bien sûr, il sera comparé à celui de vos amis, alors révisez la géo !

***Scrabulous**
Le scrabble appliqué à Facebook, ça le fait ! Avec Scrabulous, vous pouvez défier vos amis au plus fameux des jeux de lettres, directement depuis votre profil.

↘ On n'aime pas

***Vampires et Werewolves**
Les jeux les plus populaires de Facebook sont parmi les plus inintéressants. Leur principe ? Lever une armée de vampires ou



de loups-garous et "croquer" ses amis. Marrants cinq minutes, ils lassent vite. En plus, c'est moche. On leur préférera vite un vrai jeu en réseau tel que Warbook.

***Are You interested ?**
Censée vous rapprocher de membres que votre photo attirerait, cette application, tel un virus, réclame que vous invitiez plus d'une dizaine d'amis pour voir qui vous a dit "oui". En plus, elle ne cesse de vous envoyer des mails sous n'importe quel prétexte.

***ACounter**
Ce programme est censé afficher le nombre de clics qu'a reçu votre profil. Or, malgré l'"algorithme complexe" utilisé, les résultats sont faux, donc inutiles. À fuir.

/// PAR ÉRIC LE BOURLOUT



Deezer.com Révolutionnaire, il s'agit de la première radio illimitée, gratuite et légale, avec quelque 1,5 million de titres disponibles.



Songza.com Une radio à la richesse surprenante et qui se distingue par son interface intuitive.

Les radios en ligne changent la donne

Musique rime avec gratuite !

Écouter tous vos morceaux préférés, sans rien payer et sans passer par le peer-to-peer, c'est déjà possible sur le Net. Les radios "à la demande" font un carton. Reste l'épineux problème de la légalité de leurs offres...

Il est déjà bien loin le temps où, pour écouter une chanson gratuitement sur Internet, il fallait lancer Kazaa ou eMule et patienter de longues minutes, parfois des heures, avant d'obtenir – illégalement – un morceau. Aujourd'hui, pour écouter en quelques secondes cette chanson qui vous trotte dans la tête, même plus besoin de la télécharger : il suffit d'un navigateur armé du bon plug-in (Flash, en général) et vous voilà équipé pour découvrir les millions de chansons disponibles en streaming sur la Toile.

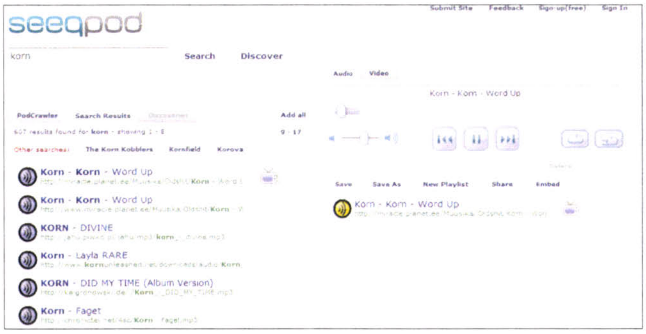
Été 2007. En pleine torpeur estivale, Blogmusik, un petit site français fermé par la Sacem en février, revient avec un nouveau nom, Deezer, et une sacrée ambition : être le premier site au monde à proposer plusieurs centaines de milliers de titres à la demande gratuitement et légalement, grâce à un accord fraîchement signé avec la Sacem. Le principe ? Rémunérer les artistes à chaque fois qu'un internaute écoute un de ses morceaux, grâce aux rentrées publicitaires générées par le site. Bien entendu, le tout est en streaming et il est impossible en théorie de télécharger les chansons. Mais même pas un an après le lancement, force est de constater que la mayonnaise a sacrément monté : le site compte aujourd'hui 1,5 million de membres et autant de morceaux différents, et il vient d'être entièrement refondé pour doper ses fonctions communautaires... mais pas que.



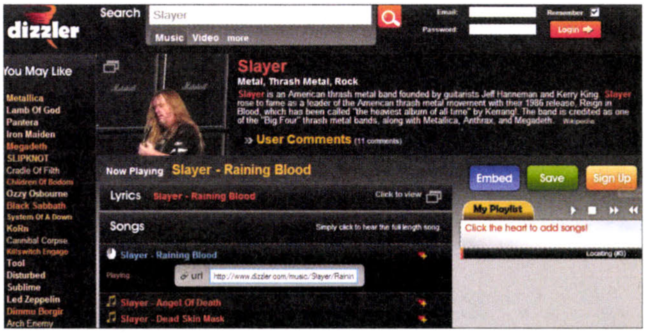
JONATHAN BENASSAYA
Après avoir essuyé un revers dû aux droits d'auteurs, le cofondateur de Deezer a choisi de s'associer à plusieurs maisons de disques et à la Sacem, un accord aujourd'hui unique en son genre.

PHOTO DR

"Pour le nouveau Deezer, nous avons dû tout recommencer à zéro, explique Jonathan Benassaya, cofondateur du site. *Le Deezer que vous voyez aujourd'hui n'a plus rien à voir avec celui des débuts."* Et pour cause ! Deezer a bien changé en quelques mois. Auparavant, les titres qui figuraient sur le site étaient ceux que les membres avaient bien voulu ajouter et partager avec d'autres internautes. C'est grâce à toutes ces chansons mises en ligne que Blogmusik, puis Deezer, s'est constitué son fonds de catalogue. L'opération était encore possible il y a quelques semaines, mais Deezer, qui a signé des partenariats avec plusieurs maisons de disques (Sony BMG, Because Music et le distributeur Believe, notamment), a depuis sa nouvelle



Seeqpod.com Mélange entre Deezer et Dizzler, ce site vous permet de créer vos propres listes de lecture.



Dizzler.com À ne pas confondre avec Deezer ! Voici une webradio doublée d'un moteur de recherche qui récupère des MP3 aux quatre coins du Web.

version changé la façon de s'alimenter en morceaux : *"Quand nous signons un accord, nous supprimons les titres mis en ligne par les internautes et nous les remplaçons par ceux que nous fournissent les maisons de disques."*

Long chemin vers la légalité

Un pas que n'a pas encore franchi le site qui a largement inspiré Deezer, Radio.blog.club, pionnier de la radio à la demande, né de l'imagination d'un autre Français voici plusieurs années déjà : ici, ce sont encore les internautes qui fournissent tous les MP3 lorsqu'ils utilisent le widget de Radio.blog.club sur leur propre site… Le site est en bisbille avec la SPPF (Société civile des producteurs de phonogrammes en France), qui a récemment porté plainte contre X *"à raison de la mise à disposition illicite de phonogrammes par Radioblog"*. En précisant que *"si certaines situations ont pu être tolérées dans un passé proche, elles ne le seront plus à l'avenir"*. Benoît Tersiguel, son fondateur, n'a pas souhaité répondre à nos questions, au moment où il refonde Radio.blog.club pour le rendre *"plus en phase avec la réalité actuelle"*. Mais il conteste sur son blog les positions de la SPPF, en défendant le concept, *"qui ne permet pas de graver un CD* (les morceaux sont en qualité dégradée, ndlr) *et qui offre un moyen de diffusion à des artistes qui n'ont plus accès aux médias traditionnels"*.

LA SPPF **(Société civile des producteurs de phonogrammes en France) a mis en garde les services tels que Radioblog, qui *"bafouent quotidiennement le droit des producteurs de programmes ou de vidéomusiques"*.**

Le chemin vers la légalité est long et difficile pour les radios gratuites en ligne. Même Deezer n'est pas encore sorti du tunnel, puisqu'il n'a pas signé d'accord avec la plupart des majors, même si c'est *"en discussion"*, précise Jonathan Benassaya. Avant d'avouer qu'il *"n'ira pas au bras de fer"* avec Universal, maison de disques qui avait contesté la présence de morceaux venant de son catalogue sur Deezer. Une façon de dire que ses chansons pourraient être supprimées du site ?

Pendant ce temps, des sites qui frisent avec l'illégalité sont en train de se faire une sacrée réputation sur la Toile. Seeqpod ou Songza *(voir ci-dessus)* ressemblent fort à Deezer. Sauf qu'ils n'ont aucun accord de diffusion, ni de serveurs qui entreposent les chansons. Ce sont des moteurs de recherche qui retrouvent des fichiers musicaux "égarés" à droite, à gauche sur le Web, des fichiers pour la plupart stockés de façon illicite.

Leur "catalogue", gargantuesque, n'égale cependant pas celui de la parfaitement légale Last.fm. Cette webradio d'origine britannique, rachetée récemment par le groupe CBS, a décroché le pompon en signant avec les quatre majors et 150 000 labels indépendants : elle vient de lancer une offre de musique illimitée à la demande (enfin presque, *voir notre encadré*) et devient du même coup le plus gros robinet à musique du monde. Malheureusement, pour que cette offre débarque en France, il faudra encore attendre… Longtemps ? • **E.L.B.**

LAST.FM : PRÉPAREZ-VOUS POUR LA NOUVELLE VERSION

Disponible pour l'instant aux États-Unis, en Grande-Bretagne et en Allemagne, la nouvelle version de Last.fm transforme le site de recommandations musicales en un cyberjuke-box géant. Avant-goût…

1 **3,5 MILLIONS DE CHANSONS GRATUITES** mises à disposition par les majors et des labels indépendants pourront être écoutées sur le site.

2 **TROIS ÉCOUTES POSSIBLES.** Contrairement à Deezer, qui autorise une écoute illimitée de tous les morceaux de sa base, l'offre de Last.fm sera restreinte à trois écoutes "à la demande" par morceau. De quoi découvrir plein de nouveaux artistes, mais pas remplacer une collection personnelle de MP3.

3 **UN FORFAIT ILLIMITÉ.** Moyennant un abonnement payant, dont les tarifs n'ont pas été annoncés, l'utilisateur s'offrira une écoute illimitée.



/// PAR DELPHINE SABATTIER

Opérateurs et fabricants financeraient la télé publique

La taxe qui les fait tous trembler

Au départ, il s'agit d'inventer un modèle économique sans publicité pour France Télévisions. À l'arrivée, opérateurs Internet et mobiles, hébergeurs et fabricants de matériel se retrouvent au cœur du sujet. Stupeur ! Et tremblements...

Ce n'est rien de dire qu'on a eu du mal à trouver un interlocuteur pour défendre la création d'une taxe sur la high-tech afin d'aider France Télévisions à se passer de pub. Personne n'y croit, alors, à ce projet ? Loin de là. Pour Patrick de Carolis, président de France Télévisions, l'annonce de Nicolas Sarkozy a le mérite de la clarté : *"Nous devons maintenant nous préparer à cette révolution."* Et partout où le sujet est abordé, l'agitation est palpable. Dans les couloirs des ministères, les dossiers circulent pour préparer le texte de projet de loi qui inscrira noir sur blanc les nouvelles règles du jeu. Carolis affirme avoir obtenu l'assurance, du Premier ministre lui-même, que la compensation de la suppression de la publicité sera intégrale.

Reste à savoir où trouver entre 800 millions et 1 milliard d'euros... À l'occasion de ses vœux pour la nouvelle année, le président de la République a ouvert la voie : la compensation financière serait mutualisée *"sur la totalité des nouveaux moyens de communication"*. Le spectre est donc large : ordinateurs, téléphones mobiles et Internet pourraient payer pour la télévision publique dès 2009. Et le landerneau de la high-tech de s'étrangler !

Le gouvernement avait d'abord naturellement envisagé de taxer les chaînes privées, premières bénéficiaires de la mesure, puisque l'on peut imaginer qu'une partie des publicités seront reportées



"Les modèles économiques sur le Net sont encore jeunes. Une taxe viendrait casser une partie du dynamisme",

Jérôme de Labriffe, président de l'IAB France.

IL EST INQUIET. Le président de l'IAB, association internationale représentant les acteurs de la publicité interactive, peste contre le manque d'informations : *"On ne sait même pas exactement de quoi on parle, de quel montant il s'agit, et avec qui on discute !"* Il sait pourtant que l'idée d'une taxe sur la publicité fait son chemin dans les ministères de l'Économie et de la Culture. Une agitation qui lui fait opter pour la prudence : même si la mise en œuvre d'une telle taxe paraît compliquée, cela ne veut pas dire que cela ne se fera pas...

PHOTOS DR

"Si on ne pouvait pas y échapper, nous négocierions pour que la taxe Internet soit la plus faible possible", **Daniel Fava, président de l'Association des fournisseurs d'accès et de services Internet**

L'AFA voudrait convaincre que les fournisseurs d'accès Internet n'ont pas à compenser la suppression des recettes publicitaires sur France Télévisons, notamment parce qu'ils ne tireront pas profit de ce changement de modèle. Les FAI rappellent qu'ils soutiennent déjà l'audiovisuel avec la taxe Cosip, qu'ils font des efforts pour la loi Chatel (gratuité des hot-lines), et que les quelques entreprises bénéficiaires investissent sur des chantiers coûteux, tels que le déploiement de la fibre optique.

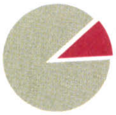


sur leurs antennes. Mais difficile d'évaluer le montant du report et plus encore de faire porter aux seules chaînes privées le coût total de la compensation pour les télés publiques. Les opérateurs, Internet et mobiles, ont alors été désignés comme une seconde cible de choix. Mais ces derniers sont décidés à ne pas se laisser faire.

"Pas des vaches à lait"

Yves Le Mouël, porte-parole de la Fédération française des télécoms ne mâche pas ses mots : *"Nous ne sommes pas une vache à lait"*, avant de conclure que de taxer les opérateurs *"serait inopportun et totalement incompréhensible !"* Les nouveaux opérateurs mobiles (les MVNO, qui louent le réseau d'Orange, SFR ou Bouygues Telecom) ont également exprimé leurs *"très vives préoccupations"* : une taxe sur leur chiffre d'affaires pourrait leur être "fatale".

De son côté, Daniel Fava, président de l'Association des fournisseurs d'accès et hébergeurs Web, détaille son plan d'attaque : *"D'abord, on se bat pour expliquer que le modèle des FAI ne repose pas sur la publicité; eux ne tireront pas de bénéfices liés à la suppression de la pub sur les chaînes publiques. Les FAI n'ont donc pas de raison d'être concernés par la taxe. Ensuite, si jamais on ne pouvait y échapper, on entrerait en négociation pour rendre cette taxe la plus faible possible."* Il y a deux moyens pour cela : augmenter la redevance télé et faire entrer d'autres contributeurs dans le jeu.



LA PUB AIME LE WEB
Internet attire près de 11 % des investissements publicitaires et compte désormais presque deux fois plus d'annonceurs que la télévision. La part du secteur est en hausse de 40,1 % au premier semestre 2007, pour un total d'1,296 milliard d'euros brut investis en ligne en six mois *(baromètre IAB-SRI avec TNS MI).*

Le gouvernement a d'ailleurs éventualisé de taxer aussi d'1 ou 2 % les ventes de téléviseurs, d'ordinateurs et de téléphones mobiles, soit tous les appareils permettant de recevoir la télévision. Une mesure qui pourrait rapporter entre 170 et 340 millions d'euros, selon *Les Échos*. Mais les fabricants ont immédiatement prévenu : les consommateurs paieront 15 à 30 € de plus sur le prix de vente moyen d'un téléviseur LCD ! La pilule ne sera pas facile à faire passer. Ni auprès des industriels, déjà taxés au titre de la copie privée et de l'écotaxe. Ni auprès des Français, qui font déjà entendre leur mécontentement sur la baisse de leur pouvoir d'achat. Car si les taxes sont étalées sur plusieurs secteurs, au final, le consommateur, lui, paiera toute l'addition.

Cherche interlocuteur désespérément

Reste le prélèvement sur les revenus publicitaires du Net. Une idée qui avait surgi en 2007, à l'occasion d'un amendement au projet de loi de finances. L'Afic, association regroupant les services Internet communautaires (AOL, Dailymotion, Microsoft, Google, Yahoo...), s'était créée pratiquement pour l'occasion, inquiète de ne pas être représentée pour discuter de ce genre de décision. Finalement, le projet avait été retoqué. Le voilà qui revient par une autre porte. Selon l'Afic, une taxe remettrait en cause un modèle fondé sur la gratuité et les recettes publicitaires. Elle regrette plus généralement l'approche politique ces derniers mois vis-à-vis du Net : *"Il ne s'agit pas d'un espace à juguler ou à taxer, mais d'un espace de création à soutenir, et surtout d'un réservoir de croissance et d'emplois dont le développement doit être encouragé."*

C'est cette croissance, pourtant, qui a attiré le regard du gouvernement, l'Internet détournant de plus en plus d'annonceurs de la télévision. *"La publicité sur Internet est un secteur d'activité qui marche, oui, mais il est en cours de maturation. Les modèles économiques sont encore à développer"*, précise Jérôme de Labriffe, président de l'IAB, association qui représente le monde de la publicité interactive. Seuls quelques grands sites ont un modèle publicitaire gagnant aujourd'hui. *"Nous n'avons pas encore été consultés, mais nous ferons en sorte de l'être,* prévient-il. *De quoi parle-t-on exactement ? Qui va payer ? Combien ? S'il existait un secrétariat à l'Économie numérique, au moins aurions-nous une instance avec qui discuter !"* Jérôme de Labriffe se dit inquiet. Il compte organiser une réunion interprofessionnelle rapidement. Pas de quoi rassurer les équipes de France Télévisions, qui doutent notamment de l'équilibre financier du projet qu'on leur propose. • **D.S.**

/// PAR NICOLAS REYNAUD

Attaqué pour laxisme face aux arnaques et contrefaçons

eBay, paradis des fraudeurs ?

Alors que la concurrence se fait plus rude, les critiques se multiplient contre eBay. Le site symbole de l'émergence de l'e-commerce est accusé de laisser-faire face aux escrocs de tout poil, et de ne donner aucune garantie aux acheteurs. Voilà donc eBay contraint de défendre le modèle à l'origine de son succès.



PHOTOS SIPA/SICHOV, MANTEL, JOSH REYNOLDS/AP - DR

Une success story. Difficile de nommer autrement le parcours d'eBay sur la Toile. Créé en 1995 par Pierre Omidyar, un Franco-Libanais installé en Californie, le site est devenu un géant du Web au même titre que Yahoo, Google ou Amazon. L'entreprise, qui a réalisé un chiffre d'affaires de 7,7 milliards de dollars dans le monde en 2007, emploie près de 16000 salariés. Cette réussite doit beaucoup à Meg Whitman, qui vient de quitter ses fonctions de P-dg après être restée dix ans à la tête d'eBay. Quand elle arrive en 1998, la société n'est qu'une start-up. Mais une start-up qui a le mérite, contrairement à beaucoup d'autres, de gagner de l'argent grâce à un modèle de développement bien spécifique : le site ne stocke pas les objets échangés, il ne garantit pas le paiement. Il est une simple plateforme de mise en contact entre acheteurs et vendeurs. Les ingrédients qui feront la réussite d'eBay sont là. On est cependant encore loin de la multinationale que l'on connaît aujourd'hui. À cette époque, eBay emploie une trentaine de personnes. Le chiffre d'affaires ne dépasse pas 47 millions de dollars. Meg Whitman va s'attacher à faire changer eBay de catégorie. L'expansion à l'international commence en 1999. Aujourd'hui, eBay est présent dans 38 pays, de la France au Vietnam en passant par l'Angleterre, la Chine, le Brésil, l'Australie. eBay n'a mis que quelques années à imposer sa suprématie sur le secteur des enchères en ligne pour devenir l'entreprise que l'on connaît. Signe de cette réussite : en 2005, elle rachète la société de télé-

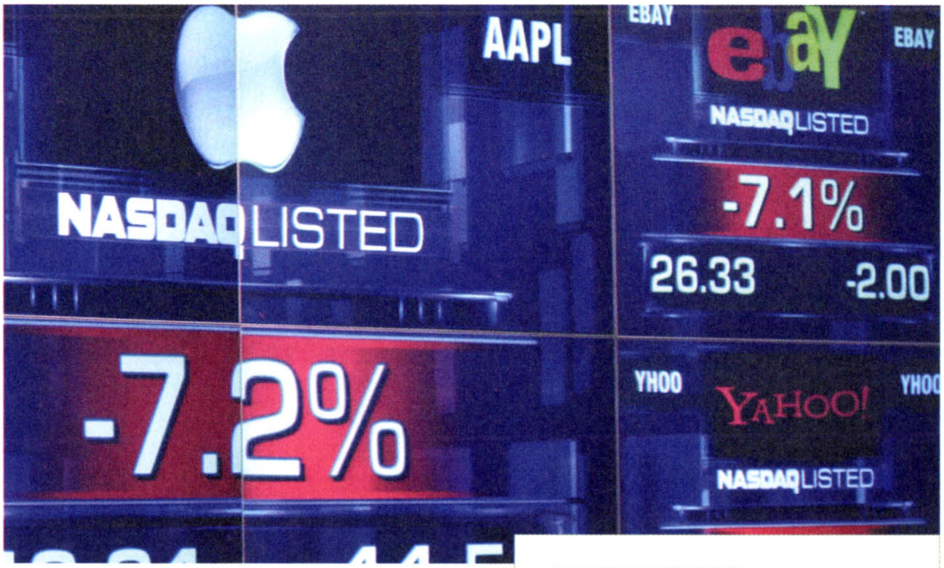
phonie sur Internet Skype, au prix de 2,6 milliards de dollars. Trop cher, diront certains mauvais esprits à l'époque. La suite va leur donner raison. Cet investissement va peser sur les résultats du groupe, qui voit la croissance de ses bénéfices s'amenuiser. En partant, Meg Whitman n'a pas caché que son remplaçant devrait ouvrir *"une nouvelle perspective, avoir une nouvelle approche"*.

Crise de confiance

Après une période faste, eBay subit de plein fouet la concurrence d'acteurs internationaux comme Amazon, ou locaux comme Priceminister. Le site, qui plus est, est au centre de plusieurs polémiques qui contribuent à amenuiser la confiance des internautes dans le système et à les pousser à aller consommer ailleurs. En cause, le présupposé sur lequel la société a bâti son empire : vendeurs et acheteurs sont de bonne foi, il n'est pas nécessaire d'intervenir dans la transaction. Sauf que l'époque où eBay était principalement utilisé par des vendeurs occasionnels est révolue. De nouveaux profils de vendeurs ont émergé. Aujourd'hui, selon eBay France, plus de 15 000 personnes tirent un revenu plus ou moins important de leurs ventes sur le site. Le développement du haut débit, le succès du site, sa fréquentation ont attiré de vrais professionnels, mais aussi des arnaqueurs plus ou moins aguerris. Depuis quel- ///

15 000

personnes en France tirent un revenu substantiel de leurs activités sur eBay, à la limite du professionnalisme



EBAY EN CHIFFRES

Présent dans 38 pays, eBay revendique 248 millions de membres dans le monde dont 10 millions dans l'Hexagone. À lui seul, le site français enregistre 8 millions de visiteurs uniques chaque mois.

INTERVIEW



ALEXANDRE MENAIS,
directeur juridique d'eBay France

Conseil des ventes et industries du luxe dénoncent plusieurs situations inacceptables selon eux. Alexandre Menais, chargé des questions juridiques chez eBay France, répond point par point.

SVM/// Le Conseil des ventes, institution qui contrôle le bon déroulement des enchères en France, vous a assigné en justice. Lots fictifs, faux grossiers, articles jamais envoyés ou ne correspondant pas à la description : selon lui, malgré plusieurs avertissements et des pourparlers, eBay n'aurait rien fait pour limiter les fraudes, notamment sur les œuvres d'art. Il demande que le site soit obligé d'engager sa responsabilité sur les transactions, en garantissant l'authenticité de l'œuvre, le règlement, la légitimité de la provenance... Quelle est votre position ?

A.M./// Nous n'exerçons pas la même activité que les commissaires-priseurs et, plus encore, nous ne relevons pas du même régime juridique. La loi du 10 juillet 2000 distingue soigneusement les ventes publiques des opérations de courtage aux enchères réalisées par des sites tels qu'eBay. Dans les ventes publiques, le commissaire-priseur habilité reçoit, de son client, mandat de vendre l'objet. Il peut donc, au terme des enchères, prononcer l'adjudication qui opère le transfert de propriété de cet objet entre le vendeur et l'acheteur. La situation est différente dans le cas des opérations de courtage aux enchères comme eBay. La société de courtage n'a pas >>>

INTERVIEW (SUITE)

>>> mandat de vendre l'objet, mais simplement de recueillir les enchères des amateurs intéressés, puis de transmettre au vendeur les coordonnées du plus fort enchérisseur. Il y a dissociation entre, d'une part, le processus des enchères qui sert à déterminer le prix du marché et, d'autre part, la réalisation de la vente qui est conclue de gré à gré entre le vendeur et le plus fort enchérisseur. Autrement dit, eBay n'a qu'une fonction d'intermédiaire, assimilée à un rôle de courtier, la vente étant réalisée de gré à gré par les parties elles-mêmes.



SVM/// Autre problème juridique : les actions en justice du groupe de luxe LVMH et de L'Oréal. Ces deux entreprises accusent eBay de ne pas mettre assez de moyens pour lutter contre la mise en vente de contrefaçons sur ses différentes extensions nationales. Selon elles, le préjudice serait considérable. Le groupe LVMH, qui est propriétaire des marques Christian Dior et Louis Vuitton, réclame 37 millions d'euros de dommages et intérêts. Comment réagissez-vous à ces attaques ? Que faites-vous pour lutter contre la mise en vente d'articles contrefaits ?

A.M./// La fraude, la contrefaçon et la piraterie sont des phénomènes très préoccupants et, en tant que leader mondial de l'e-commerce, il est de notre devoir de nous mobiliser pour lutter contre de tels procédés alors même que notre responsabilité juridique est aménagée et ne nous contraint pas à une obligation générale de surveillance des données que nous stockons. Nous avons ainsi renforcé nos mesures de lutte anticontrefaçon car le succès du site a provoqué un effet de masse cristallisant certaines pratiques illicites. Faire des procès à eBay n'est ni constructif ni la meilleure façon de mettre en place des solutions pérennes de coopération et de lutte durable contre les réseaux de contrefacteurs. eBay a construit des outils de lutte contre la contrefaçon non pas autour de l'identification des produits, qui relève de l'expertise des fabricants, mais vers celle des vendeurs contrefacteurs. Par ailleurs, ces solutions favorisent la nécessaire coopération avec les fabricants autour d'actions de prévention, de détection et de répression. Au titre des mesures, nous avons fortement investi dans des outils qui s'enrichissent sans cesse de notre expérience du réseau, du comportement des vendeurs et de l'expérience des fabricants relative à leur produit. Nous renforçons aussi pour les vendeurs professionnels les obligations d'identification et celles relatives au respect du droit des consommateurs. Enfin, nous avons modifié les niveaux de pertinence des résultats des recherches des annonces afin de compliquer la tâche aux vendeurs de contrefaçon et, ainsi, les décourager.

/// que temps, des voix s'élèvent, notamment en France, pour dénoncer la multiplication des fraudes et exiger que le site prenne ses responsabilités. Les entourloupes ne sont pas toujours préjudiciables. En bas de l'échelle : le tripatouillage d'enchères. Côté vendeur, on fait monter les prix avec l'aide d'un complice ou en usant de plusieurs pseudos. Côté acheteur, on utilise le même procédé pour faire une proposition très basse, puis une autre très élevée qu'on retire juste avant l'adjudication afin de rafler l'objet au meilleur prix... Chez eBay, on assure traquer les internautes indélicats en faisant des recoupements, notamment grâce aux comptes bancaires. Si la fraude est manifeste, le vendeur est radié et placé sur une liste noire. Reste que la société, qui refuse de dire combien d'"eBayers" sont bannis chaque année, ne peut rien faire si le filou a des complices ou s'il s'inscrit une nouvelle fois, avec un autre numéro de compte. Or, certains ne se contentent pas de faire monter les prix de manière contestable. Ils vendent des objets fictifs, des faux, avant de disparaître dans la nature.



Meg Whitman, ex-P-dg d'eBay, a su transformer en dix ans la start-up des débuts en géant du Web.

Près de 90 % des pièces africaines ou asiatiques mises aux enchères sont fausses

Responsable ou pas ?

Récemment, le Conseil des ventes, institution qui contrôle les ventes aux enchères dans l'Hexagone, a assigné eBay en justice. Il demande que le site soit soumis à la législation française sur les ventes aux enchères, ce qui le contraindrait à engager sa responsabilité sur les transactions, en garantissant l'authenticité de l'article mis en vente, le règlement du prix, la légitimité de la provenance... S'il reconnaît que plus de 95 % des transactions se passent sans problème, l'organisme de contrôle estime que les arnaques sont trop importantes dans certaines catégories et qu'eBay ne fait rien pour éviter la mise en vente de faux. *"Près de 90 % des pièces africaines ou asiatiques mises aux enchères sont fausses. On a dénombré aussi énormément de faux bronze"*, explique une chargée de mission qui suit depuis quatre ans les ventes d'objets d'art et de biens culturels sur le site pour le Conseil des ventes. *"Il y a même des personnes qui reprennent des photos de catalogues de ventes aux enchères pour*



Une saisie de contrefaçons dans les locaux des douanes. Les industriels exposés à ce fléau n'ont guère envie de voir une nouvelle filière prospérer sur les sites d'enchères en ligne comme eBay.

proposer à l'achat des œuvres qu'ils n'ont pas." En cas de litige ou de non-livraison de la marchandise, l'acheteur n'a pratiquement aucun recours légal. *"C'est un système qui favorise le vendeur,* poursuit l'enquêtrice du Conseil. *Il est très difficile de se retourner vers eBay. Il n'y a pas de hot-line, seulement un système de réponse automatique qui donne rapidement l'impression de tourner en rond."* Du côté d'eBay, on fait remarquer que la législation reconnaît au site un rôle de courtier en ligne. *"Nous sommes des intermédiaires, notre responsabilité juridique n'est pas engagée dans les ventes,* explique Alexandre Menais, le directeur juridique de la filiale française. *Qui plus est, les problèmes soulevés par le Conseil des ventes sont marginaux. Nous intervenons auprès du vendeur, en cas de litige. La plupart des conflits se règlent à l'amiable. À l'heure actuelle, il y a moins de 10 contentieux utilisateurs en cours sur la France alors qu'il y a plus de 10 millions de membres."* Pour Alexandre Menais, cette polémique vise avant tout à venir au secours des commissaires-priseurs, une profession qui subit de plein fouet la concurrence d'Internet.

Des pros mieux contrôlés

Reste que le Conseil des ventes n'est pas le seul à s'être tourné vers la justice. Deux groupes, LVMH et L'Oréal, ont déposé une plainte en 2006 contre eBay pour contrefaçon et violation de réseau de distribution sélective. L'affaire est en cours. Les deux entreprises, qui réclament des dizaines de millions d'euros de dommages et intérêts, accusent, elles aussi, eBay d'inertie face à la commercialisation sur le site d'articles contrefaits. Le site se défend en arguant qu'il a mis en place des outils de filtrage, mais que ceux-ci ne peuvent fonctionner que si les marques coopèrent. *"Nous travaillons aussi avec les douanes et la police sur le sujet"*, précise encore le responsable juridique d'eBay France.

Dernièrement, le site a riposté aux différentes accusations en annonçant une série de mesures censées rétablir la confiance. Parmi elles, la définition d'un seuil de gains (2 000 € mensuels sur trois mois consécutifs) au-delà duquel un vendeur sera considéré comme professionnel et devra être immatriculé au registre du commerce, ou encore l'attribution du label "PowerSeller" – censé identifier les vendeurs les plus fiables – à l'intention des professionnels uniquement, de façon à garantir, entre autres, le respect des règles de vente à distance (par exemple, le droit de rétractation). Pour le site, l'enjeu est de taille : il s'agit de faire taire les critiques, de moraliser les pratiques sans pour autant transformer eBay en banale galerie marchande. • **N.Re.**

PROPOSITION @

L'APPEL D'EBAY

Le courtier du Net milite pour la création d'un organisme de filtrage.

"Nous sommes pour un engagement ferme pour la mise en place de solutions de filtrage sur les plates-formes, mais il faut en revanche réguler son utilisation. Ainsi, le filtrage ne peut pas être la seule réponse et ne doit pas être détourné de son objectif premier.
Aussi, il nous semble essentiel de constituer un organisme référant sur les questions de filtrage. Celui-ci réunirait les fabricants, les plates-formes d'e-commerce et, pourquoi pas, les pouvoirs publics comme arbitre. Il serait une force de propositions pour effectuer un travail responsable et raisonné, tenant compte notamment de la diversité des métiers des plates-formes et des éléments qu'elles ont à leur disposition. L'ensemble des partenaires pourrait se mettre d'accord sur la mise en place d'une plate-forme de filtrage coopérative, dont les performances seraient fixées d'un commun accord et qui bénéficierait à tous types d'entreprises étant victimes de contrefaçon : de la grande entreprise de luxe à la PME régionale. Il s'agirait d'instaurer une régulation dans la mise en œuvre de ces outils afin d'éviter les entraves et les distorsions de concurrence. Cet organisme référant aurait aussi pour mission de veiller à l'application d'un code de bonne conduite, c'est-à-dire non étatique (à l'instar du BVP en matière de publicité). Autrement dit, aller vers une autorégulation par les acteurs eux-mêmes, en l'espèce les plates-formes et les fabricants, plutôt que vers la corégulation. Ces changements ne demandent pas de modifications législatives majeures. Il est important de conserver le cadre juridique existant qui, après plusieurs années, fonctionne finalement correctement dans un environnement en perpétuel mouvement."

/// PAR CHRISTOFER CIMINELLI

C'est par la petite porte que Toshiba était entré en 2007 sur le marché des caméscopes numériques. C'est par la grande qu'il essaie, cette année, de s'y imposer comme une référence.

FILMEZ EN FULL HD !

Premiers pas sur le marché des caméscopes HD, et premiers records pour Toshiba. Ce Gigashot embarque un disque dur de 100 Go au format 1,8 pouce tout en étant le plus compact de sa catégorie : à peine 14 centimètres de long et 8 de large, pour seulement 550 grammes ! Avec cent gigaoctets de stockage devant soi, on peut enregistrer jusqu'à douze heures de vidéos dans une qualité Full HD comparable à celles des Blu-ray et HD-DVD du commerce. Les séquences sont capturées dans une résolution de 1920 x 1080 pixels, là où la plupart des caméscopes actuels dits Standard Definition se limitent à la résolution DVD, en 720 x 576 pixels. Face à un même paysage, le capteur des caméscopes HD reçoit et enregistre du coup près de cinq fois plus d'informations qu'un appareil classique. Plus d'informations, c'est aussi plus de pixels, des séquences grand format et des exigences en stockage plus importantes. En mode HD, une séquence d'une minute capturée avec l'A100FE nécessite 150 Mo d'espace disque. Avec ce Gigashot, en SD, la même minute prendra deux fois moins d'espace sur le disque dur et l'on pourrait presque y faire tenir l'intégralité des 24 heures du Mans en continu ! Le Gigashot A100FE est aussi l'un des rares à proposer une "vraie" qualité Full HD, avec une horizontale de 1920 pixels. Certains appareils concurrents vendus pourtant comme HD se contentent d'une résolution de 1440 par 1080 pixels, un format intermédiaire utilisant des pixels rectangulaires ou anamorphosés afin de ne pas déformer la taille de l'image. Ce mode de capture, également proposé par Toshiba ici, a le mérite d'économiser sur le stockage sans dégrader de manière trop visible la qualité de l'enregistrement.

OPÉRATIONNEL EN UNE SECONDE

Le Gigashot détient un autre record, celui de la mise en marche la plus rapide constatée sur ce type de caméscope : l'appareil est prêt à enregistrer une seconde

DU CÔTÉ DES CONCURRENTS



Sony HDR-SR11 disponible en mars 2008 pour 1300 €.



JVC GZ-HD3EX 900-950 €

Sony, JVC, Canon... les concurrents ne sont pas en reste. Le SR11 de Sony lancé au CES 2008 à Las Vegas est presque aussi compact que le Gigashot de Toshiba. La capacité de stockage est en revanche moins confortable (60 Go) et le capteur signé Carl Zeiss enregistre en 1440 par 1080 pixels, là où le Toshiba délivre une vraie qualité Full HD (1920 par 1080 pixels). Pour la photo, en revanche, avec son capteur de 10 mégapixels et son zoom optique 15x, il surpasse de loin le Gigashot. Il est vendu environ 1300 € à partir de ce mois-ci. Pour le JVC HD3EX, même topo : la capture vidéo en HD s'effectue en 1440 par 1920 pixels et le disque dur de 60 Go supporte seulement cinq heures d'enregistrement. On le trouve dans le commerce entre 900 et 950 €.

PHOTOS JACQUES FEINE - DR



EN PRISE DIRECTE AVEC LA TÉLÉ

Avec ses sorties S-Video, Composite, composante et HDMI, le Gigashot A100 se connecte à toutes les générations de téléviseurs. Sur une télé HD Ready ou Full HD, mieux vaut privilégier les connexions HDMI.

UN ÉCLAIRAGE D'APPOINT

La lumière d'assistance et le flash intégré sont suffisamment efficaces pour capturer photos et vidéos en conditions de faible luminosité.





seulement après l'ouverture de l'écran latéral ! Les reporters en herbe apprécieront. Rapide, la prise en main de ce caméscope l'est tout autant. Les menus s'affichent sur un superbe écran de 7,6 centimètres, et on s'y déplace avec la molette de navigation latérale couplée à un petit joystick facile d'accès. Les différents réglages sont organisés sur plusieurs niveaux agencés en arcs de cercle. Et une icône nous indique, pour chacune des options, si elles concernent la partie vidéo ou photo. De nombreuses opérations sont possibles directement sur le caméscope : copier un fichier vidéo ou photo depuis le disque dur vers une carte mémoire SD (et vice versa), créer des dossiers, les associer à un événement spécifique, ou encore protéger certains fichiers d'un effacement accidentel.

Quant aux options permettant de régler la qualité des prises de vues, Toshiba a privilégié les modes automatiques, par ailleurs très efficaces. Tous les réglages sont également accessibles en mode manuel, bien sûr, ///

LE GIGASHOT A100FE EN BREF

Définition 1920 x 1080i Full HD

Capteur Cmos 2 mégapixels

Zoom optique 10x, numérique 80x

Stockage disque dur 1,8 pouce de 100 Go, lecteur cartes SDHC

Écran 6,7 centimètres panoramique

Dimensions 7,8 x 7,9 x 13,5 cm

Poids 555 g

Prix 1 199 €



UN MENU À LA CARTE

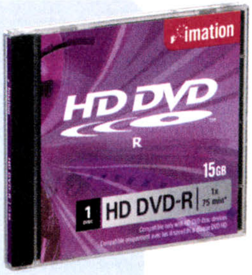
Le menu du Gigashot donne accès à tous les réglages via une interface conviviale et facile à appréhender.

/// mais il est rare de devoir modifier l'un d'eux. La balance des blancs automatique suffit largement dans la plupart des cas, en intérieur comme en extérieur. Très pratique aussi, la technologie XV Color ajoute du contraste lors de scènes éclairées par une lumière artificielle insuffisante. Si le rendu est encore trop sombre, on utilisera la lumière d'assistance, dont la mise en marche s'effectue via une touche facile d'accès sans avoir à passer par le menu. Et la puissance de la lampe est remarquable, même dans des conditions d'obscurité totale. La fonction permettant de compenser les effets du contre-jour est, là aussi, accessible depuis une petite touche située sur l'appareil. Toshiba a prévu différentes options pour affiner la sensibilité du micro ou atténuer le bruit, mais, dommage, ils ne suffiront pas toujours à pallier l'absence de prise micro externe. Comparée à celle des caméscopes concurrents, la fonction photo est ici particulièrement bien intégrée. La capture d'images fixes s'effectue selon deux procédés : on peut non seulement prendre une photo via le mode dédié, mais aussi pendant l'enregistrement d'une séquence vidéo. Seul le mode dédié, en revanche, bénéficie des réglages évolués et du flash. Malheureusement, si le capteur Full HD de 2 mégapixels offre un excellent rendu en vidéo, c'est moins le cas avec la photo. La qualité des clichés est convenable, certes, mais le rendu reste bien en deçà de la plupart des appareils photo numériques dédiés d'entrée de gamme.

TÊTE DE LECTURE ANTICHOC

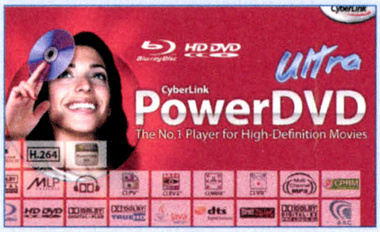
Un gros disque dur, c'est pratique, mais c'est aussi bien plus fragile qu'une cassette DV ou un module de mémoire Flash. Toshiba a donc adapté au Gigashot son dispositif EasyGuard qu'on retrouve habituellement sur les ordinateurs portables de la marque : la tête de lecture et d'écriture du disque dur se relève dès qu'un choc ou une vibration est détecté. Mais disposer d'un disque dur sur son caméscope a bien plus d'avantages que d'inconvénients : une fois connecté au port USB 2.0 d'un ordinateur, le caméscope monte comme un disque dur externe. Il suffit alors de naviguer dans l'arborescence avec l'Explorateur de Windows ou le Finder de Mac OS X pour retrouver des fichiers Mpeg-4 lisibles avec la plupart des logiciels de lecture vidéo. Mieux, tous les logiciels de montage vidéo reconnaîtront sans souci ce type de fichier sans qu'il faille les encoder au préalable. Attention cependant, la manipulation de fichiers HD requiert une configuration matérielle musclée, que ce soit sous Windows ou Mac (d'après nos tests, un processeur double cœur avec 2 Go de mémoire vive au minimum). Certaines cartes graphiques d'entrée de gamme, chez ATI et nVidia, sont capables de prendre intégralement en charge le décodage HD, même sur des configurations moyennes. Pour le montage, Toshiba s'adresse exclusivement aux utilisateurs de Windows avec le logiciel ImageMixer 3, permettant de gérer sa bibliothèque multimédia et d'y importer de nouvelles prises, ainsi que Nero 8 dans une version très épurée. On peut y réaliser un montage et des menus basiques, et graver le tout sur DVD ou HD-DVD. Pour graver sur Blu-ray, il faudra débourser une vingtaine d'euros sur le site de Nero pour télécharger le plug-in spécifique. ✦

QUE FAIRE DE VOS VIDÉOS HD ?



Prendre des films en haute définition est tentant, mais encore faut-il pouvoir les relire facilement sur votre télé, et les diffuser dans un format lisible par votre entourage. Gratuites, abordables ou coûteuses, voici toutes les solutions.

LES GRAVER SUR HD-DVD OU BLU-RAY



Les disques HD-DVD et Blu-ray sont les seuls supports optiques capables d'accueillir plusieurs heures de vidéo au format Full HD sans en dégrader la qualité (1 920 x 1 080 pixels). Pour se constituer une vidéothèque HD dans ces formats, il faudra investir dans un graveur adéquat (à partir de 300 €) et une platine de salon Blu-ray ou HD-DVD pour les visionner sur un téléviseur (à partir de 150 €). Compter aussi de 17 à 25 € pour chaque disque vierge.



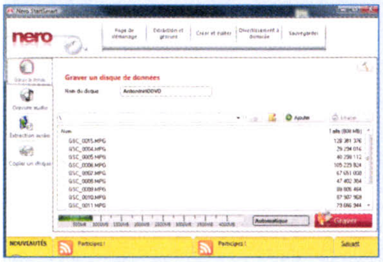
LES GRAVER SUR UN DVD

Le format AVCHD permet de graver une trentaine de minutes de haute définition sur un DVD simple couche, mais les disques ainsi créés ne sont lisibles que sur les platines Blu-ray (y compris la Playstation 3 de Sony). Certains logiciels de gravure, comme ici Nero 8, autorisent ce genre de manipulation. Un procédé similaire devrait faire son apparition très prochainement pour les platines HD-DVD.

LES LIRE SUR PLATINES DVD-VIDÉO



Le taux d'équipement des foyers en matériel de lecture HD est encore très faible, il est donc parfois préférable de graver ses productions sur des DVD standard si l'on veut en faire profiter son entourage. La plupart des logiciels de gravure fournis avec les caméscopes permettent de convertir très facilement des fichiers vidéo HD en SD pour les lire sur les platines DVD de salon.



LES STOCKER SUR UN DVD VIERGE

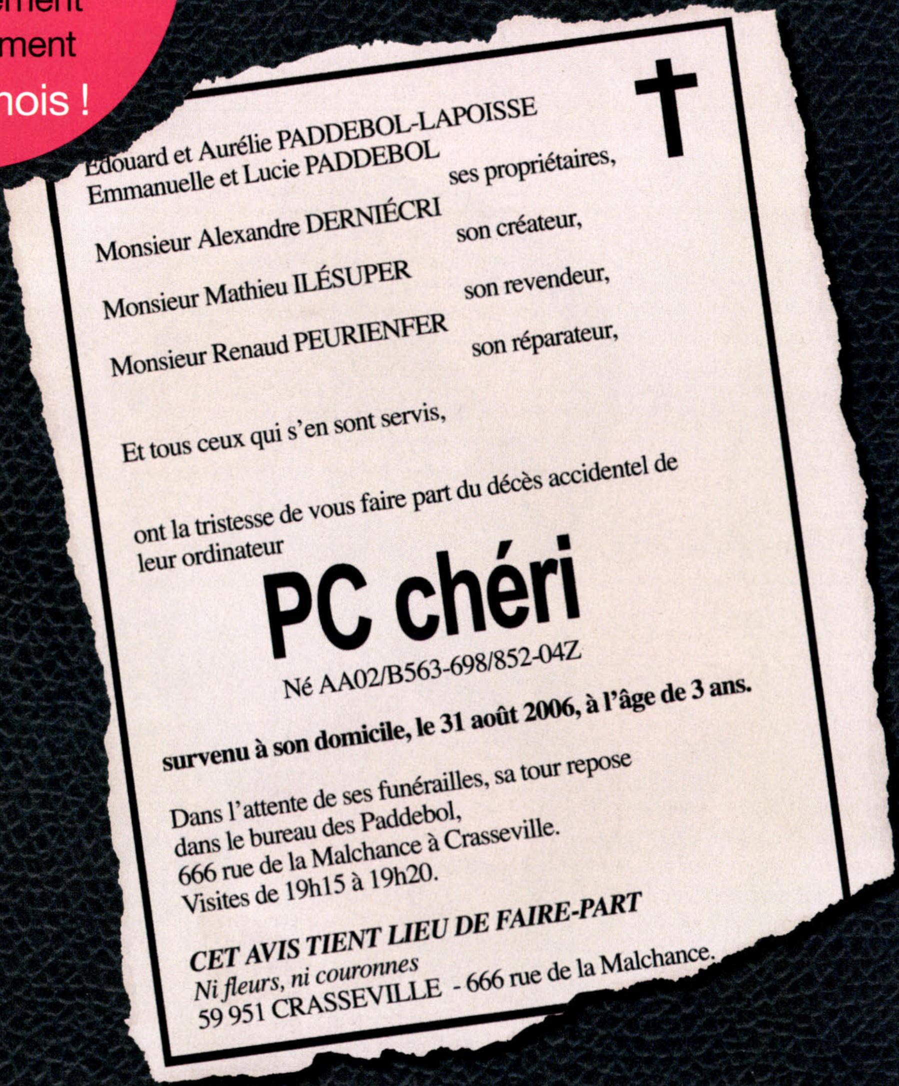
Pour partager des vidéos HD, on peut aussi graver ses fichiers bruts sur un simple CD ou DVD vierge. Dans ce cas, ils ne seront lisibles qu'à partir d'un ordinateur. Attention, toutefois, la lecture de vidéos HD demande une configuration puissante ou une carte graphique capable de décoder à elle seule les flux H.264 ou VC-1.

LES VISIONNER SUR SA TÉLÉ

Pour partager ses créations, la platine de salon et l'ordinateur ne sont pas indispensables. Comme la plupart de ses concurrents, ce Gigashot est livré avec de nombreux câbles audio et vidéo permettant de le connecter à n'importe quel téléviseur, ancien ou récent. Et la télécommande fournie est alors idéale pour piloter le caméscope à distance.



Nouveau !
Avec l'AntiVirus Firewall, protégez jusqu'à 3 PC par abonnement pour seulement 5€ TTC/mois !


Édouard et Aurélie PADDEBOL-LAPOISSE
Emmanuelle et Lucie PADDEBOL ses propriétaires,

Monsieur Alexandre DERNIÉCRI son créateur,

Monsieur Mathieu ILÉSUPER son revendeur,

Monsieur Renaud PEURIENFER son réparateur,

Et tous ceux qui s'en sont servis,

ont la tristesse de vous faire part du décès accidentel de leur ordinateur

PC chéri

Né AA02/B563-698/852-04Z

survenu à son domicile, le 31 août 2006, à l'âge de 3 ans.

Dans l'attente de ses funérailles, sa tour repose dans le bureau des Paddebol, 666 rue de la Malchance à Crasseville.
Visites de 19h15 à 19h20.

CET AVIS TIENT LIEU DE FAIRE-PART
Ni fleurs, ni couronnes
59 951 CRASSEVILLE - 666 rue de la Malchance.

Pour éviter de perdre à jamais vos ordinateurs, il y a l'Antivirus Firewall de Securitoo.com

Trouvez enfin la paix de l'esprit grâce à l'**AntiVirus Firewall avec anti-spam et anti-spyware de Securitoo.com.** Lors de chaque connexion Internet, l'AntiVirus se met automatiquement à jour et récupère les dernières signatures de virus. **Vous bénéficiez ainsi d'un niveau de protection optimal pour vos PC.** Mortel, non ?

Pour seulement 5 € TTC/mois
- Protection immédiate de vos PC
- Plusieurs moteurs d'analyse virale
- Blocage des tentatives d'intrusion
- Alertes instantanées

AntiVirus Firewall

[securitoo.com]

NordNet

Plein les yeux, et + si affinités !

Ils sont beaux, rigolos, utiles, géniaux, indispensables, superfétatoires ou juste scandaleusement chers. Rêvons un peu...

UNE PROJECTION SIGNÉE R2-D2

Les fans de la saga auront immédiatement reconnu sa silhouette : c'est bien R2-D2, le robot couineur de *La Guerre des Étoiles*. En l'occurrence, sa déclinaison en vidéoprojecteur, idée pour le moins originale de Nikko. Ce modèle DLP (la technologie de Texas Instruments) intègre un lecteur de DVD, un lecteur de cartes mémoire et une station pour iPod. Original, mais pas donné (2 500 $). Les moins fortunés se consoleront avec une version miniature, faisant office de webcam sans fil et accompagnée d'une télécommande en forme de sabre laser ! 350 $, quand même...

Vidéoprojecteur Nikko R2-D2 – disponible en mars pour 2 500 $ (env. 1 700 €)





TOUTE PETITE MERVEILLE

Évidemment, il ne faut pas s'attendre à une qualité DVD. Mais ce n'est pas non plus le but de la gamme Small Wonder de RCA, qui regroupe des petits caméscopes numériques ultrasimples d'emploi (un bouton pour enregistrer, l'autre pour arrêter, et c'est à peu près tout), accompagnés d'un logiciel d'édition et de partage des vidéos, notamment via YouTube, tout aussi simplissime. Dernier-né, l'EZ205 enregistre jusqu'à 30 minutes de vidéo sur la carte fournie, une microSD d'une capacité de 1 Go. Son prix ? 90 $ seulement. Et dans la même gamme, l'EZ300HD enregistre, pour 150 $, en haute définition 720p.

Caméscope numérique RCA Small Wonder EZ205 – disponible pour 90 $ (60 €)

PHOTOS DR

UNE TOUCHE DE ROSE DANS LA SAUVEGARDE



Parfait pour les sacs de filles (et la version bleue pour garçons, alors ?), le Tough Drive Pink de Freecom est un petit disque dur externe 2,5 pouces, disponible en versions 160 et 250 Go. Qui pourra même supporter les maladresses de sa propriétaire, puisqu'une double protection en silicone est censée assurer son intégrité lors des chutes (jusqu'à 2 mètres de hauteur).

Disque dur externe Freecom Tough Drive Pink – disponible pour 155 € (160 Go) ou 219 € (250 Go)

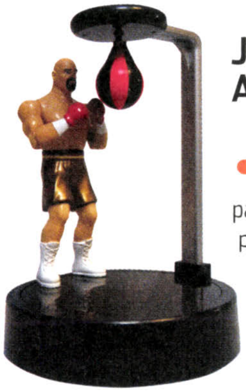
UN POULPE AMPUTÉ POUR LA PLANÈTE

On dirait un poulpe à qui il manquerait deux tentacules, mais ce n'est pas son seul design qui caractérise Lili, cette webcam de United Pepper distribuée par Comtrade. Car United Pepper veut introduire des principes d'écologie et de commerce équitable dans l'électronique grand public – qui en a bien besoin. Lili est vêtue de kapok (une fibre tirée d'un arbre, le fromager) et United Pepper assure des conditions de salaire et de travail décentes aux ouvriers vietnamiens qui les produisent. En revanche, la certification RoHS mise en avant tient de l'astuce marketing la plus éhontée : elle est obligatoire pour toute importation en Europe.

Webcam United Pepper Lili – disponible pour 45 €



J'Y PERDS AUX POINGS



Une envie soudaine de passer vos nerfs, mais pas les prochains mois en prison pour coups et blessures sur votre voisin de bureau ? Voici l'USB Boxer, gadget ultime pour "geeks" énervés. Autrement dit, un boxeur en plastique qui s'acharne sur un punching-ball, au rythme de vos doigts sur le clavier et dans une débauche d'effets sonores. Complètement inutile, donc totalement indispensable.

USB Boxer – disponible sur le Net pour environ 40 €

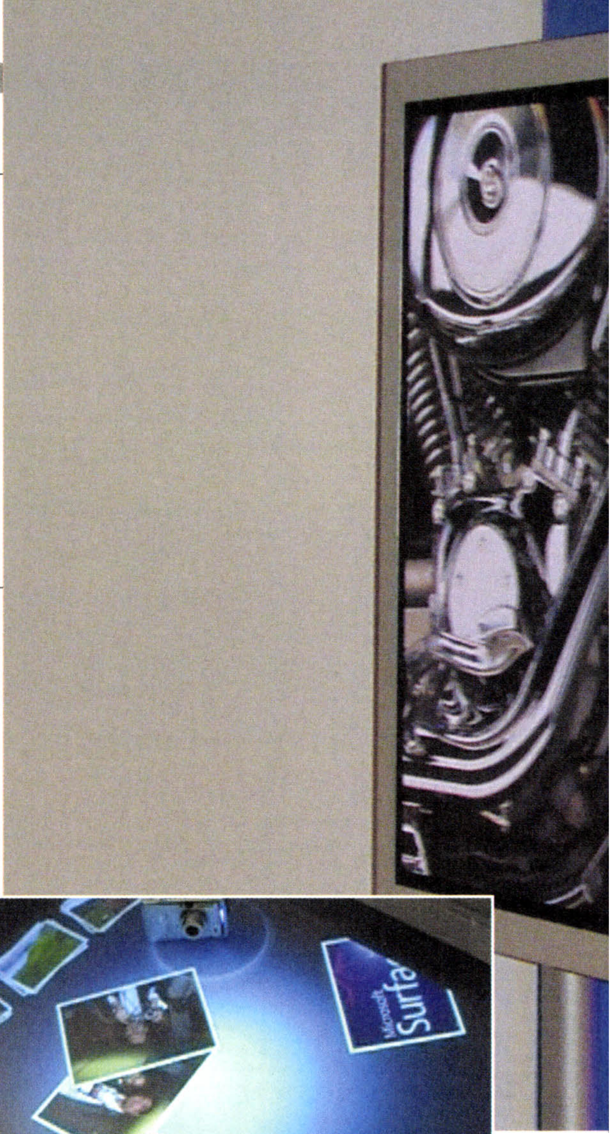
Y'A COMME UN BUG



Le concept faisait, depuis quelques mois, le tour des blogs spécialisés : une base à laquelle viennent se connecter une série de modules spécialisés – écran tactile, appareil photo, détecteur de mouvement, GPS – pour fabriquer votre propre appareil électronique. Le tout entièrement programmable et en open source, de façon à ce que des partenaires puissent éventuellement proposer des modules complémentaires. Bug Labs commercialise enfin la première série de produits, sous le nom de Hiro P. Malin, pour doper les ventes : jusqu'au 5 mars, les premiers acheteurs bénéficieront d'une réduction "Early adopter" sur le prix d'achat : 299 $ pour la base (au lieu de 349 $), 79 $ pour l'écran LCD tactile (contre 99 $), 79 $ pour le module GPS (99 $), 69 $ pour l'appareil photo (79 $) et 49 $ pour le détecteur de mouvement et accéléromètre (59 $).

Gamme Bug Labs Hiro P – disponible pour 595 $ (l'ensemble), soit environ 400 €

/// PAR PATRICK ZÉMOUR



Un monde sans fil, oui, mais lequel ?

Tout le monde est d'accord là-dessus : demain, ordinateurs, appareils nomades et de salon dialogueront sans fil. Reste à leur trouver un langage commun.

Transportons-nous quelques instants en l'an 2012 dans un foyer français. Si les câbles USB et Firewire n'ont pas complètement disparu, ils ne servent plus qu'en de rares occasions. C'est sans fil que la plupart des appareils électroniques communiquent à présent. Quand Hugo rentre chez lui, par exemple, son baladeur se synchronise avec son ordinateur sitôt qu'il pénètre dans la chambre, et son téléphone mobile décharge d'office ses photos. Quant à la vieille imprimante achetée en 2008, elle accepte les échanges sans fil grâce à une petite clé spéciale branchée sur son port USB. Dans le salon, le caméscope de poing posé sur la table basse transmet, lui, directement les vidéos HD sur le grand écran plat fixé au mur. Le secret de ces appareils ? Après un couplage initial, tous sont capables d'échanger discrètement leurs contenus multimédias à une distance maximale de 10 mètres. Au-delà, pour des raisons techniques, la communication s'affaiblit et se rompt. Les débits entre ordinateur et périphériques nomades sont comparables à ceux que l'on connaît aujourd'hui avec un câble USB. Autrement dit, tous les transferts ne s'effectuent pas d'un claquement de doigts. Un film ou une collection de MP3 mettent toujours quelques minutes à se copier. Et, comme aujourd'hui, ces échanges sans fil ont une incidence sur l'autonomie des produits nomades fonctionnant sur batterie.

LES DÉBITS

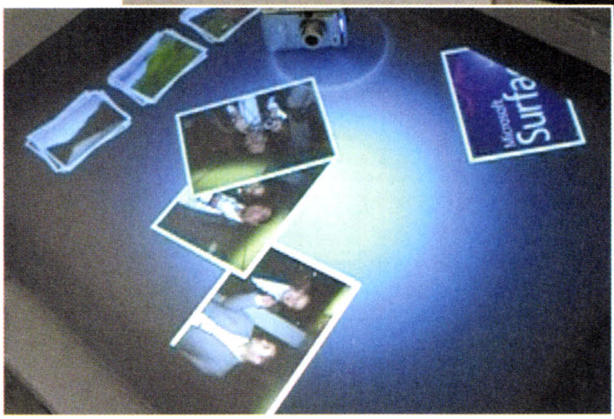
1\\ BLUETOOTH 2.0 + EDR Liaison sans fil à faible consommation d'énergie, fonctionnant de 1 à 3 Mbits/s dans un rayon de 10 mètres. 480 Mbits/s prévus pour le Bluetooth 3.0.

2\\ WI-FI Liaison sans fil à 11, 54 ou 300 Mbits/s (802.11b, g ou n), avec une portée d'environ 30 mètres en intérieur, et jusqu'à plusieurs kilomètres à ciel ouvert.

3\\ CERTIFIED WIRELESS USB Déclinaison sans fil de l'USB 2. Le débit atteint 480 Mbits/s à moins de 3 mètres, et tombe à 110 Mbits/s entre des appareils distants d'une dizaine de mètres.

À CHACUN SON CHAMPION

Loin de relever de la science-fiction, notre scénario est tout ce qu'il y a de plausible, les technologies évoquées existent d'ailleurs déjà en ce début 2008. Nous avons toutefois choisi la version la plus pessimiste – hélas la plus probable –, celle où l'industrie mettrait trois ou quatre ans à s'entendre sur les prochains standards de communication sans fil de courte portée.



Lors du salon CES, Microsoft a dévoilé sa technologie Surface : une table basse bluffante composée d'un grand écran tactile *(voir notre vidéo sur svmlemag.fr/node/02337)*. Il suffit de poser un appareil photo Wi-Fi sur la table pour voir s'afficher les clichés.

Bluetooth 3, Wireless USB, TransferJet ou même Wireless HD... une nouvelle guerre de formats se profile, en effet. Les géants de l'électronique multiplient les démonstrations et prévoient le lancement de produits grand public dès 2009, mais avant que n'émergent de véritables standards, rien ne dit qu'un produit Samsung ou Toshiba saura communiquer avec un appareil signé Panasonic ou Sony.

L'une des technologies les plus en vue bénéficie du soutien d'Intel, de Microsoft, et de plusieurs dizaines de constructeurs. Samsung compte l'adopter, par exemple, sur ses téléviseurs, ses caméscopes et ses lecteurs de salon. Elle a pour nom Certified Wireless USB, ou WUSB. Peu gourmand en énergie, donc bien adapté aux baladeurs et aux téléphones mobiles, le WUSB emprunte une technologie radio à courte portée comparable à celle sur laquelle le concurrent Bluetooth 3 veut s'appuyer. Le WUSB promet des débits identiques à ceux de l'USB câblé, c'est-à-dire 480 Mbits/s, du moins



L'une des grandes tendances du salon CES 2008, qui s'est tenu à Las Vegas en janvier dernier : des écrans plats ultrafins dont la connectique est reportée sur un boîtier à part, et qui captent les flux vidéo haute définition grâce à la technologie Wireless HD.



En mars, le californien Belkin lance en France son hub Wireless USB (WUSB), sur lequel se branchent jusqu'à 4 périphériques USB (imprimantes, disques externes, baladeurs...). Un PC portable muni de la petite clé WUSB visible à gauche pourra ensuite accéder sans fil à tous ces périphériques. Env. 200 €.

lorsque les appareils sont situés à moins de 3 mètres les uns des autres. À une dizaine de mètres, le débit chute à 110 Mbits/s. Les constructeurs ont d'ores et déjà des solutions pour tenir compte de votre matériel existant : des clés et des hubs (multiprises) Wireless USB seront, dans un premier temps, proposés afin de relier une ancienne imprimante ou un appareil photo à un ordinateur distant. Et la prochaine génération d'appareils intégrera, bien sûr, directement un composant WUSB.

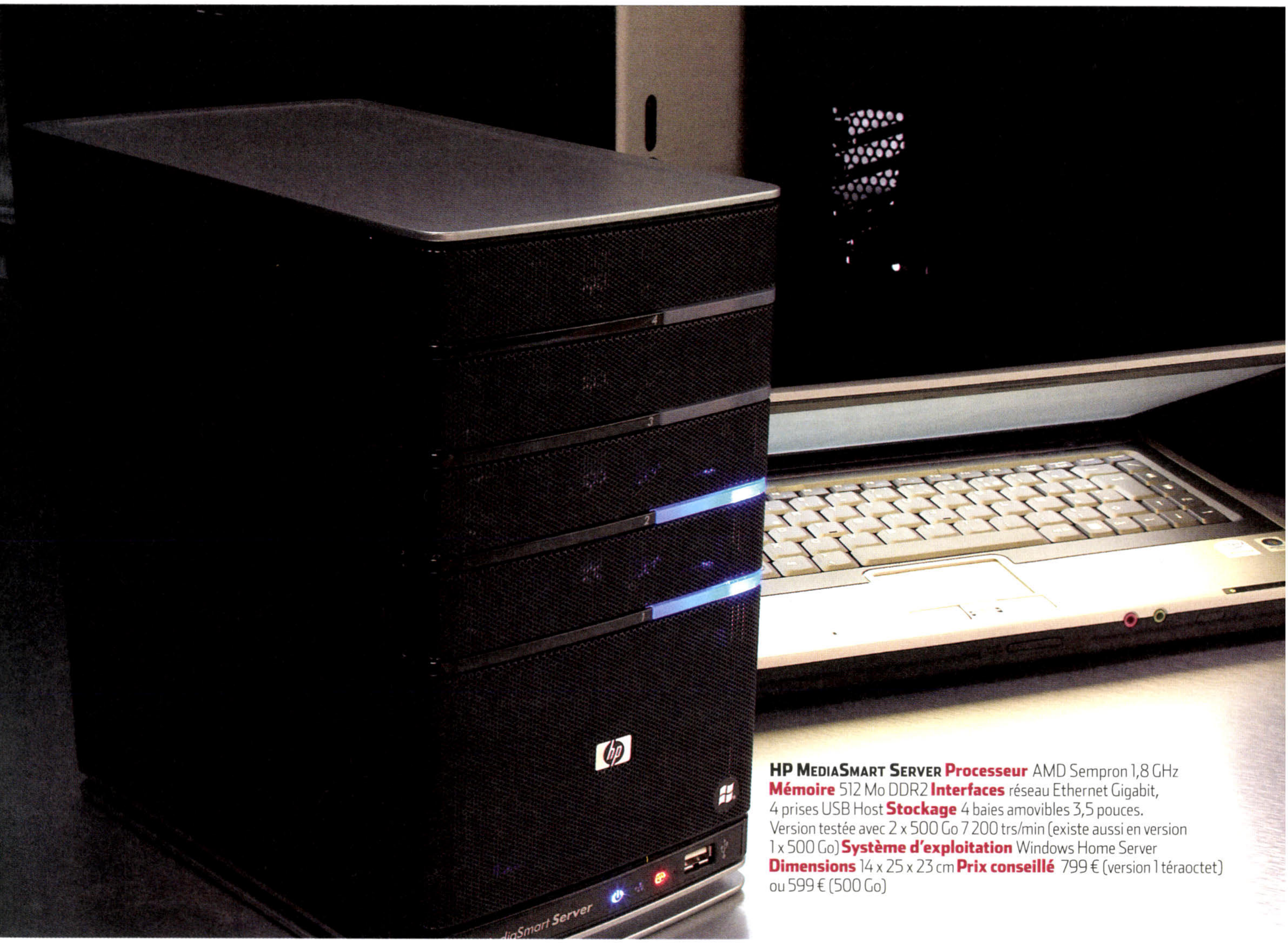
Bluetooth 3 et WUSB trouveront notamment en travers de leur route la technologie TransferJet, un autre prétendant que Sony a présenté en janvier dernier lors du CES, la grand-messe américaine de l'électronique grand public. Avec TransferJet, Sony a choisi des échanges très rapprochés, les deux appareils doivent quasiment se toucher ! Au-delà de 2,5 cm de distance, ils ne se détectent même plus. Cela assure des transferts très rapides, explique le constructeur japonais, qui promet un débit théorique de 560 Mbits/s (70 Mo/s) et un débit pratique d'environ 375 Mbits/s (45 Mo/s). Sony, qui souhaite vendre la licence de sa technologie à d'autres constructeurs, met également en avant la très faible consommation d'énergie de TransferJet, et l'absence de risques d'interférences et de problèmes de sécurité.

Parallèlement, plusieurs grands noms du téléviseur planchent sur la transmission par les airs de vidéos en haute définition. Pour des raisons d'esthétique, les écrans géants ultrafins de demain seront, en effet, dénués de toute connectique, et devront recevoir les chaînes d'un décodeur situé à quelques mètres de là, voire les films d'un lecteur Blu-ray ou d'un caméscope HD. Certains constructeurs déclinent ici des versions du Wi-Fi, tandis que d'autres, plus ambitieux, veulent transmettre un flux Full HD sans aucune compression (1920 x 1080 pixels). Le Wireless HD réclame alors un débit de 3 à 4 Gbits/s, tout en tenant compte d'éventuels obstacles – un meuble, par exemple, ou même une personne qui traverse la pièce. Panasonic a ainsi dévoilé sa technologie Wireless HD "maison" lors du salon CES. Mais au-delà des belles démonstrations, on attend surtout que les fabricants soient sur la même longueur d'onde. ✚

BLUETOOTH, LA RÉFÉRENCE DU SANS-FIL

Vous pouvez faire le test chez vous : téléphone mobile en poche, rôdez à quelques mètres de votre ordinateur, les deux appareils se synchroniseront automatiquement, sans rien vous demander. C'est par exemple le cas de mobiles Nokia comme le fameux N95, dont le logiciel compagnon PC Suite pour Windows se réveille dès qu'il détecte un téléphone "ami" à proximité. L'opération ne s'effectue évidemment pas tout à fait à votre insu, il faut au préalable que vous ayez couplé les deux appareils en Bluetooth, fixé un mot de passe, indiqué vos préférences... Mais une fois réglées les questions d'intendance, ces échanges à la volée ont quelque chose de magique. Dans sa version actuelle, les débits s'avèrent certes un peu lents (de 1 à 3 Mbits/s), mais la future version 3.0 atteindra les 480 Mbits/s, une vitesse identique à celle du concurrent Wireless USB.

/// PAR PATRICK BERTHOLET



HP MediaSmart Server **Processeur** AMD Sempron 1,8 GHz **Mémoire** 512 Mo DDR2 **Interfaces** réseau Ethernet Gigabit, 4 prises USB Host **Stockage** 4 baies amovibles 3,5 pouces. Version testée avec 2 x 500 Go 7 200 trs/min (existe aussi en version 1 x 500 Go) **Système d'exploitation** Windows Home Server **Dimensions** 14 x 25 x 23 cm **Prix conseillé** 799 € (version 1 téraoctet) ou 599 € (500 Go)

>>PREMIER CONTACT





UNE CAPACITÉ DE STOCKAGE EXTENSIBLE

Malgré sa petite taille, le MediaSmart Server accueille jusqu'à 4 disques durs 3,5 pouces placés dans des tiroirs amovibles. Une série de voyants lumineux, dont l'intensité peut être ajustée via l'interface, renseigne sur l'état du serveur (santé des disques durs, activité réseau...). Les 4 prises USB 2.0 permettent d'étendre la capacité de stockage native grâce à des disques durs ou des clés USB externes. Mais pas moyen d'y brancher clavier et souris : le MediaSmart Server est entièrement administré via sa prise Ethernet, depuis l'un des PC du réseau.

UN RÉSEAU LOCAL TRÈS COMPLET

Les fonctions de base de l'appareil sont très simples à activer, grâce à un guide d'installation étape par étape. Le MediaSmart Server gère jusqu'à 10 utilisateurs en réseau local, avec des fonctions dignes des systèmes pros : sauvegarde et restauration des données de chaque machine, partage de fichiers entre Windows, Mac et Linux... Windows Home Server contraint toutefois à mémoriser de nombreux mots de passe, et génère moult alarmes dès qu'une "faille de sécurité" est découverte (absence d'antivirus, mise à jour non effectuée...).



Pas de carte vidéo ni de prise pour les clavier et souris ; le boîtier d'HP n'est pas un PC. Les 4 prises USB 2.0 permettent d'étendre la capacité de stockage grâce à des disques durs ou des clés USB.

Un serveur très pro pour la maison

Toutes vos données depuis n'importe quel PC du monde ! Avec le premier serveur grand public basé sur Windows Home Serveur, HP offre aux réseaux perso des options très pros. Mais réservées aux quasi-pros.

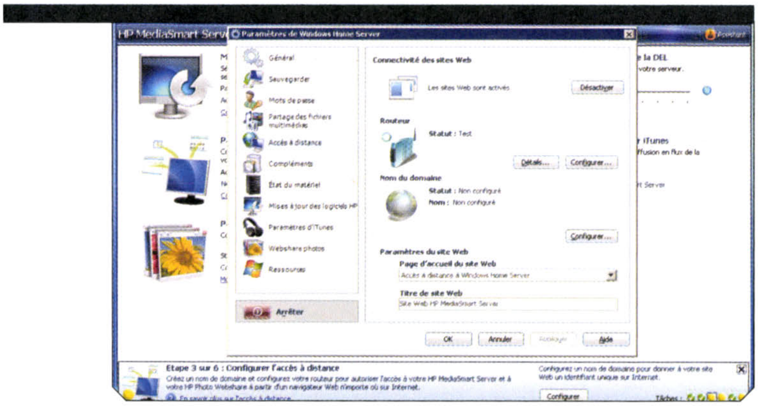
Partager des films entre tous les ordis de la maison, accéder à ses données perso depuis n'importe quel PC dans le monde ou contrôler la webcam de la maison depuis le bureau… Voici quelques-unes des fonctions offertes par le MediaSmart Server d'HP, l'un des premiers "serveurs domestiques" basés sur le système d'exploitation Windows Home Server de Microsoft. Cet engin est présenté comme l'équivalent, pour le grand public, des serveurs d'entreprise : un système de stockage et de gestion des données en réseau local, accessible en permanence de France, de Navarre et d'ailleurs, via une simple ligne à haut débit. Il s'adresse, selon HP, à tous les foyers équipés d'au moins deux ordinateurs, déjà au nombre de 4 millions en France. Point important, il ne s'agit pas d'un PC, bien qu'il y ressemble… et qu'il soit aussi cher qu'un bon PC de bureau à quatre cœurs ! Du moins pas un PC exploitable en tant que tel. Il est impossible, faute de prises ad hoc, d'y connecter un écran, un clavier, une souris. On le pilote depuis l'un des PC du réseau, via sa prise réseau Ethernet. Pas de Wi-Fi, malheureusement : HP estime que les box actuelles sont bien assez équipées pour le Wi-Fi. Le processeur, un petit AMD Sempron avec 512 Mo de mémoire, n'est pas énorme, mais il suffit pour faire tourner Windows Home Server, plus léger que Vista ou même qu'XP. Le cœur du MediaSmart Server, c'est son système de stockage : 4 baies amovibles en façade pouvant accueillir autant de disques durs 3,5 pouces, pour une capacité maximale de 3,5 téraoctets. Pour la France, HP n'a prévu que 2 versions de son modèle, 500 Go (1 seul disque, 599 €) et 1000 Go (2 disques), la version testée ici.

L'appareil ne manque pas d'allure, mais il est plus bruyant que ne l'affirme HP : impossible de dormir dans la même pièce que lui, conçu pour tourner 24 h sur 24 et qui ronronne un peu fort à notre goût. L'installation, au départ, n'a rien de sorcier, grâce à un programme dédié assez clair et précis. Nom du serveur, création des comptes utilisateurs et des mots de passe sécurisés, définition des droits d'accès aux fichiers… En moins d'une heure, le serveur, branché sur votre routeur, est prêt à accueillir une sauvegarde complète des différentes machines du réseau local, leurs fichiers courants et une palanquée de films ou d'images. Compatible Windows Media Connect, le serveur est immédiatement reconnu par la Xbox de Microsoft, qui peut dès lors afficher les films du serveur sur une télé. Pas mal !

CONNAISSANCES DES RÉSEAUX APPRÉCIÉES

Là où ça se complique, c'est pour la configuration de l'accès au routeur depuis l'extérieur, pour accéder aux films ou partager des photos en ligne. Il faut ici créer un nom de domaine, fourni gratuitement pendant un an par HP, puis régler le pare-feu du routeur ou de la box pour activer l'accès distant au serveur, via un navigateur Internet et une adresse sécurisée. Ça marche, mais la manip demande quand même quelques connaissances en réseau, tout comme le paramétrage des logiciels complémentaires, qui étendent considérablement les possibilités du serveur. Couplé à un logiciel de domotique comme mControl, le MediaSmart Server pilote une webcam à distance, commande l'éclairage et l'ouverture des stores d'une maison via Internet !

Sympa et assez bluffant, le MediaSmart Server… mais il reste encore beaucoup de travail, côté interface, pour rendre ce type de fonction réellement accessible au grand public. Réaliste, HP estime d'ailleurs que les ventes de son appareil ne devraient décoller qu'en 2009. Mais il n'est pas interdit d'être en avance… ✚



DES RÉGLAGES AVANCÉS, POUR LES EXPERTS

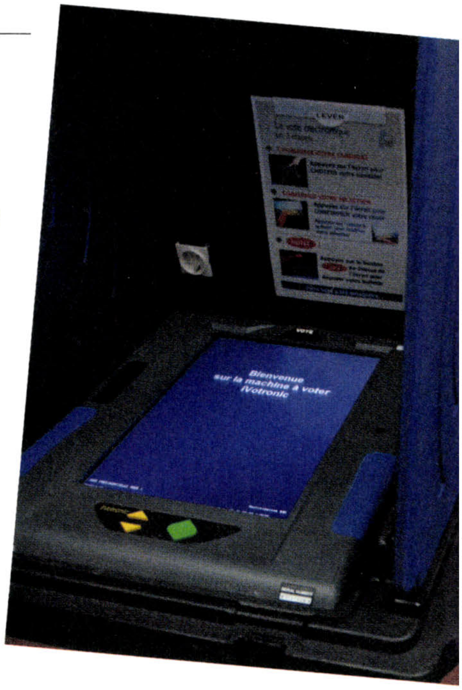
Les réglages avancés du serveur requièrent de bonnes connaissances en réseaux, notamment pour le réglage des ports du routeur ou de la box ADSL. Faute de quoi, la doc fournie ne vous sauvera pas. Dommage, car le boîtier, une fois réglé, vous donne accès à toutes vos données depuis n'importe quel PC dans le monde, via une adresse Web sécurisée. Le MediaSmart Server gère aussi le partage d'images et même, via des logiciels comme mControl (domotique), le pilotage à distance d'une webcam ou de l'éclairage d'une maison !

PHOTOS JACQUES FEINE

/// PAR DELPHINE SABATTIER

Machines à voter : participation en hausse

Pour les élections municipales de mars, certains citoyens feront l'expérience de la machine à voter. Nous vous devions bien quelques explications sur son fonctionnement.



Des débats, autour du vote électronique, il y en a à profusion et c'est tant mieux. En revanche, on trouve encore trop peu d'informations techniques sur les machines à voter elles-mêmes. En France, conformément à l'article L. 57-1 du code électoral, ces machines peuvent être utilisées dans les communes de plus de 3 500 habitants figurant sur une liste fixée, dans chaque département, par arrêté préfectoral.
Trois modèles seulement ont été agréés par le ministère de l'Intérieur : la version 2.07 de la machine à voter de la société Nedap, l'iVotronic de la société ES&S et le modèle Point & Vote de la société Indra. L'agrément est réalisé sur la base de la vérification de leur conformité à un règlement fixant plus d'une centaine d'exigences. Les trois modèles y répondent, et ont donc de nombreux points communs.

UNE SEULE MACHINE PAR BUREAU DE VOTE

Nous nous sommes intéressés en particulier à l'iVotronic, afin de simplifier les explications techniques, mais déjà, de manière générale, on peut définir la machine à voter comme étant à la fois un isoloir et une urne. C'est pour cette raison que le Conseil constitutionnel a décidé qu'une seule machine à voter

1969

Autorisation du vote par machine



Le tout dernier "règlement technique fixant les conditions d'agrément des machines à voter" a été approuvé dans un arrêté du 17 novembre 2003. Mais le vote par machine est autorisé depuis la loi du 10 mai 1969 (article 6), à l'époque pour les communes de plus de 30 000 habitants.

2004



Premier vote électronique en France

Cette année-là, 15 collectivités ont utilisé des machines à voter lors des élections cantonales, régionales, européennes. En 2005, le référendum sur le traité constitutionnel européen s'est effectué par machine dans 55 communes.

2007-2008

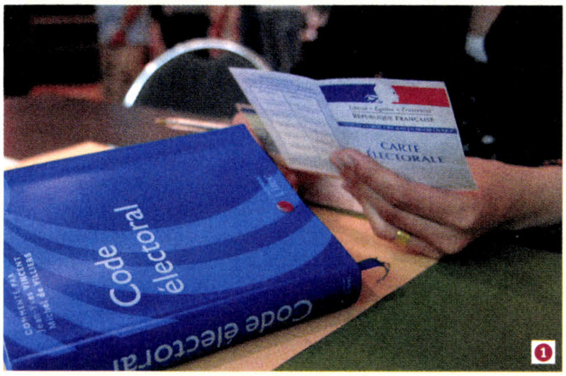
Présidentielle, législatives et bientôt municipales

Les élections présidentielle et législatives de 2007 conduisent à l'organisation d'un scrutin politique recourant, à grande échelle, à des machines à voter. Selon le Forum des droits sur l'Internet, 78 communes s'en sont servi. Cette année, principalement en région parisienne et dans le Sud-Est, les élections municipales seront elles aussi placées sous le signe du vote électronique.

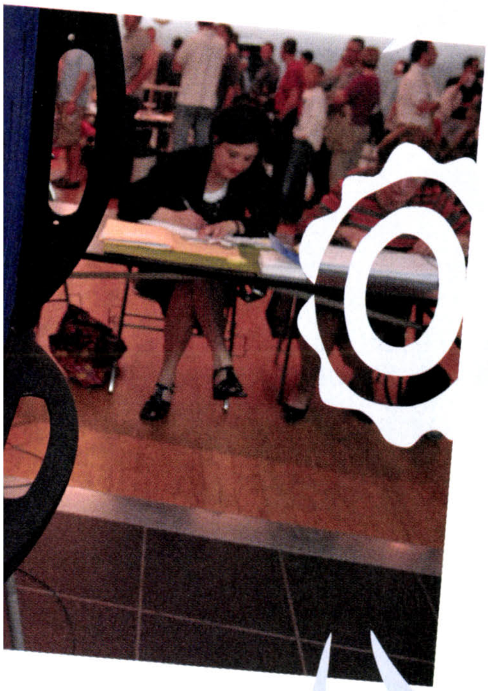


COMMENT ÇA MARCHE ?

❶ L'électeur s'identifie auprès des membres du bureau de vote en fournissant les papiers habituels (carte d'identité et carte d'électeur). Aucune identification n'est faite sur la machine.
❷ Le président du bureau accompagne l'électeur devant la machine pour lui ouvrir une session en enfichant son Bip-président (Bip, pour "boîtier interactif portable"). La machine compare les



❶

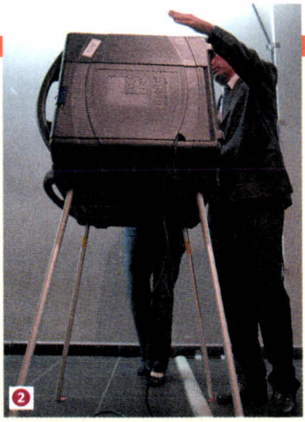


La machine à voter, qui se présente à la base comme une valise, se transforme aisément en véritable isoloir, grâce à ses volets déployables et ses pieds amovibles.

était acceptée par bureau de vote : le code électoral autorisant plusieurs isoloirs mais une seule urne.
La machine se présente comme une valise dépliable. Une fois déposée dans le bureau de vote, on installe la machine sur pieds, on ouvre les côtés et l'isoloir physique est formé. La machine est branchée sur l'alimentation (elle comporte aussi une batterie lui assurant une autonomie en cas de besoin). Elle n'est branchée sur aucun réseau. Les machines à voter ne communiquent pas avec l'extérieur, sauf à les brancher volontairement sur une liaison Internet pour transmettre les résultats à la mairie, par exemple, ce qui n'est pas leur vocation première.

UNE NOUVELLE SESSION À CHAQUE VOTE

Chaque machine est fournie avec une imprimante, qui ne communique que selon un protocole propriétaire. Cela permet d'imprimer les résultats du scrutin et de les afficher dans le bureau de vote. Toutes les données sont stockées dans les machines. L'iVotronic dispose de trois mémoires internes et d'une mémoire Flash amovible (protégée par scellés). Chaque vote réalisé sur la machine est donc copié quatre fois. Les mémoires contiennent aussi le système d'exploitation et les configurations.
Avant chaque vote, le président du bureau de vote doit ouvrir une session à l'aide d'un boîtier personnel. À cette occasion, la machine compare les données qu'elle a dans ses quatre mémoires. Si elles sont identiques, une session est ouverte. Sinon, la machine considère qu'il y a une anomalie, peut-être une atteinte au système ou à l'intégrité des données, et elle se bloque.
Le système d'exploitation est propriétaire. Il n'a qu'une seule vocation : l'enregistrement des votes. En gros, le vote sur la machine prend une dizaine de secondes. En revanche, les files d'attente, elles, ont montré que le vote électronique ne faisait pas gagner de temps aux électeurs, un seul isoloir et l'intervention obligatoire du président sur la machine avant chaque vote ralentissant fortement le processus.
Au ministère de l'Intérieur, on serait en train de préparer une révision du code électoral, afin qu'il soit mieux adapté à l'avènement des machines à voter du XXIe siècle, pour plus de souplesse et plus de garanties aussi sur la sécurité. Les fabricants, eux, se disent déjà prêts à fournir plusieurs machines par bureau de vote, et aussi des boîtiers permettant d'intervenir à distance sur les machines. Ce qui éviterait au président de se déplacer à chaque fois, et qui rassurerait peut-être l'électeur, qui se retrouverait vraiment seul devant sa machine. Mais surtout, souhaitons plus de transparence. Pourquoi, par exemple, ne pas communiquer les cahiers d'agrément de ces ordinateurs de vote, afin que tout soit bien clair sur les exigences qui leur sont demandées et la façon dont ils y répondent ? ✚


2

données de ses quatre mémoires ; si elles sont identiques, une session s'ouvre. Sinon, elle se bloque.
3 L'électeur est seul devant la machine. Il fait son choix sur l'écran tactile et valide son vote à l'aide d'un bouton dissocié de l'écran (pour éviter les validations intempestives). Le vote est enregistré et crypté. Un signal visuel et sonore est émis, il indique au président que l'électeur a bien voté. La machine referme automatiquement la session.
4 Le président lance le traditionnel "a voté", et



3

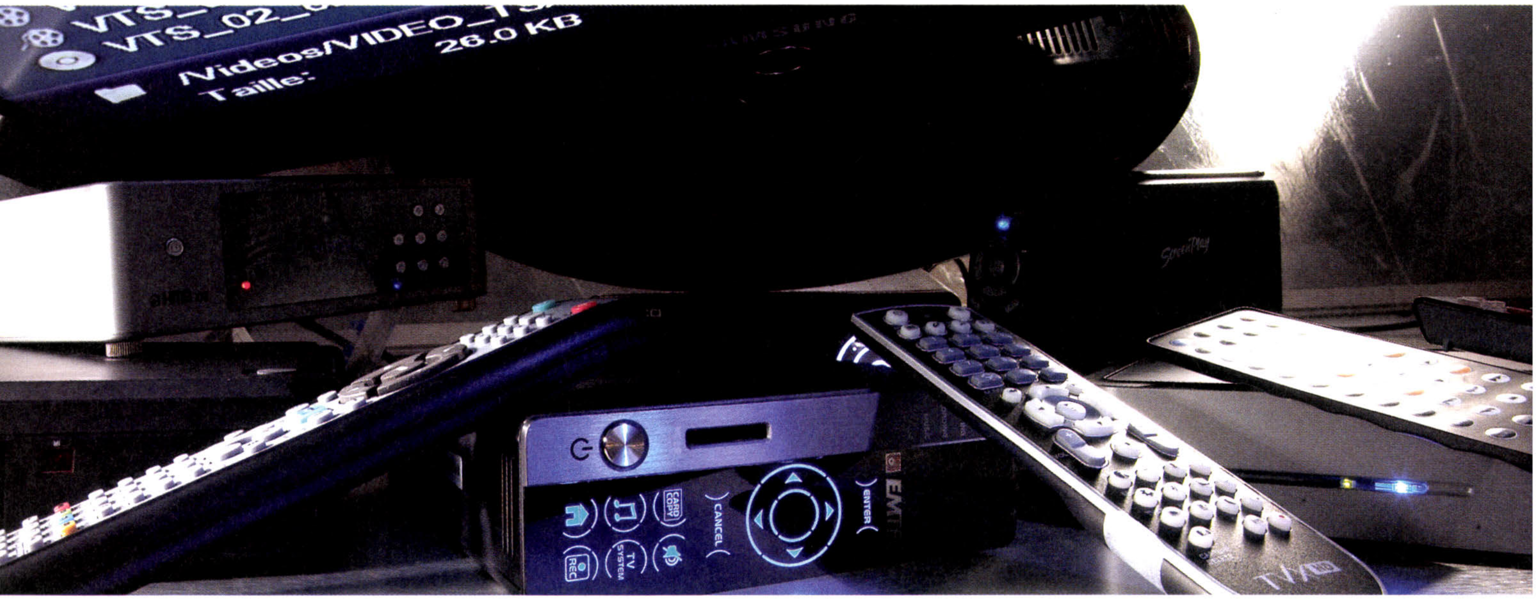
l'électeur émarge le cahier, de manière classique.
5 Lorsque le bureau de vote ferme, le président, à l'aide de son Bip, demande à la machine de clôturer le scrutin. L'assesseur doit alors venir saisir un mot de passe de fermeture, qu'on lui a confié sous enveloppe scellée. Cela fait, la machine ne pourra plus enregistrer de vote.
6 Le président peut alors demander le décompte des votes à la machine. Les données seront stockées dans le Bip du président (sauvegarde en cas de réclamation), dans la carte mémoire amovible. Les résultats peuvent être édités sur une imprimante fournie (communiquant via un protocole propriétaire). Le président peut enfin afficher les résultats de son bureau. Il a aussi la possibilité de les transmettre par modem au bureau centralisateur.


6

PHOTOS F. DURAND/SIPA-KROD/WPA/SIPA-GILE/SIPA-FOTOLIA-FDI-DR

9 disques durs multimédias à partir de 160 €

Rien de mieux qu'un disque multimédia pour profiter des DivX sur la télé, sans graver le moindre CD. Les meilleurs se mettent à la HD, dialoguent en réseau et enregistrent les vidéos. Succès garanti, malgré une nouvelle taxe sur la copie privée.



Joli succès pour le disque dur multimédia, un produit star de 2007 ! D'après l'institut GfK, les ventes ont été multipliées par six en un an, passant de 59 000 à plus de 350 000 exemplaires. Un engouement lié à la banalisation du téléchargement, légal ou non, de vidéos et de musiques sur Internet… et qui a décidé les pouvoirs publics français à taxer fortement ce type d'appareil *(voir encadré ci-dessous)*. Un disque multimédia, c'est un boîtier USB 2.0 complété par un jeu de prises audiovidéo, d'une puce de décodage et d'une télécommande pour lire des vidéos, de la musique ou des images sur un téléviseur, après les avoir chargées depuis un PC ou un Mac. D'énormes écarts de prix, pas toujours justifiés, séparent nos 9 modèles testés, tous basés sur de "gros" disques 3,5 pouces. Au-delà de la capacité de stockage, le choix d'un modèle dépend surtout de la connectique et du nombre de formats reconnus. Mais d'autres critères entrent en ligne de compte, comme l'ergonomie, le design ou le nombre d'accessoires fournis.

LA HD, MAIS À TOUT PETITS PAS

Dès l'entrée de gamme, tous les modèles sont capables de lire un "tronc commun" de fichiers, avec une prédilection pour la vidéo : les Mpeg-1, les Mpeg-2 et, surtout, les dérivés du Mpeg-4, comme le DivX ou le XviD. Aucun problème donc pour lire le dernier épisode de *Heroes* en VO, avec sous-titres en français. Tous les modèles savent aussi lire les fichiers audio MP3, le WMV et les images Jpeg. Pour les autres types de fichiers, tout dépend de la puce de décodage embarquée. Certaines ajoutent le support des images BMP, des morceaux de musique au format Ogg ou AAC ou des films en WMV, le format vidéo de Microsoft.

Sans surprise, de très nombreux appareils récents se targuent d'être "prêts pour la haute définition" avec moult logos HD à l'appui… qui ne signifient pas grand-chose. En fait de haute définition, de nombreux modèles se contentent d'ajuster les vidéos pour les téléviseurs LCD ou plasma en 720p ou en 1080i

GARE À LA TAXE !

HAUSSE DE PRIX EN VUE POUR LES DISQUES MULTIMÉDIAS. Proposée par la Commission d'Albis, une nouvelle taxe sur la copie privée est entrée en vigueur le 1er février. Son montant diffère selon la capacité du disque et son aptitude à enregistrer ou non des vidéos : de 7 € hors TVA pour un simple lecteur de 80 Go, à 23 € pour 400 Go. Elle explose pour les disques enregistreurs : 20 € hors TVA pour un modèle 80 Go… 50 € pour 400 Go ! Ce qui, TVA incluse, ferait passer l'Emtec testé ici de 449 € à près de 510 €. La taxe ne concerne cependant que les produits mis sur le marché à partir du 1er février, pas ceux déjà en stock en magasin. Précisons aussi que la taxe ne concerne pas les boîtiers multimédias vendus vides, sans disque. Il suffira de les compléter par le disque dur de son choix, sans surcoût.

PHOTOS JACQUES FEINE

(c'est l'upscaling). Très peu reconnaissent les DivX HD ou le format WMV-HD de Microsoft, et un seul, dans notre sélection, reconnaît les codecs H.264 et VC1 utilisés notamment pour les films Blu-ray et HD-DVD. La connectique, enfin, n'est souvent pas calibrée pour les télés HD, avec seulement deux modèles, dans notre sélection, parés d'une prise HMDI *(voir notre encadré "Ça compte aussi" ci-contre)*.

Pas très grave quand même, les fichiers en vraie "haute déf" n'étant pas encore légion. À notre avis, en revanche, un bon disque multimédia doit pouvoir lire les "images" de DVD-vidéo copiées sur disque dur à l'aide d'un logiciel comme SmartRipper. À la télécommande, on lance la lecture du film, depuis l'interface du disque multimédia, exactement comme sur une platine de salon : menu d'accueil, accès aux chapitres, aux bonus, on a droit à tout !

Mais la grande tendance de 2008, au-delà du support grandissant de la HD et des réseaux domestiques Ethernet ou Wi-Fi, c'est l'arrivée des disques durs multimédias avec fonction d'enregistrement vidéo, désormais concurrents des enregistreurs numériques classiques. Trois modèles de notre sélection peuvent ainsi être reliés à un décodeur TNT, à un caméscope ou une platine DVD de salon pour enregistrer son et image en "qualité DVD", au format Mpeg-2. Pour son dernier modèle, le Tvix M 4100-SH, DViCO propose même un petit tuner TV en option qui en fait un vrai système d'enregistrement TNT autonome.

INTERFACES : ENCORE DU TRAVAIL

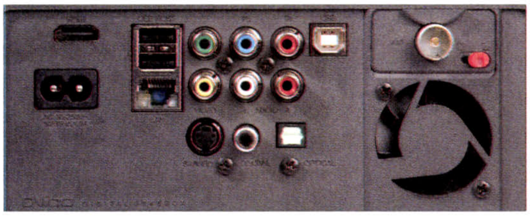
Reste un gros point à améliorer, l'interface des disques, globalement médiocre. Même sur les modèles haut de gamme, il faut encore s'accommoder d'écrans très laids, bourrés de fautes de traduction et peu réactifs. La gestion des images et de la musique, par exemple, est assez navrante. Ici, on est loin des couleurs chatoyantes du Media Center de Windows Vista. Pas de prévisualisation rapide des pochettes d'albums ou des dossiers d'images, il faut naviguer tant bien que mal dans les dossiers et sous-dossiers… en pestant parfois contre une télécommande mal pensée ou d'une portée insuffisante. Il suffirait pourtant qu'un ténor en la matière, comme le coréen DViCO, renouvelle un peu le genre pour être rapidement imité. S'il te plaît, dessine-moi une interface… • **Patrick Bertholet**

Ça compte aussi

Les disques multimédias se distinguent par leur capacité et, surtout, par leur puce de décodage, qui détermine leur niveau de compatibilité. Mais la connectique est également très importante, surtout si vous venez d'acquérir une télé LCD ou plasma. Jetez aussi un bon coup d'œil sur les accessoires fournis, en particulier les câbles (très chers en achat séparé) et la télécommande.

• LA CONNECTIQUE

Un bon disque multimédia doit offrir, au minimum, une double sortie vidéo analogique composite et Yuv, plus des sorties audio-stéréo et numérique. Les prises numériques HDMI ou DVI sont encore réservées aux milieu et haut de gamme (250 € et plus), tout comme les prises réseau Ethernet et USB Host. Très pratique, cette dernière permet la connexion directe d'une clé mémoire USB ou d'un disque externe ordinaire pour étendre la capacité de stockage ou transférer un film ou une image sans PC. Attention aux modèles équipés de sorties audio/vidéo au format propriétaire, non standard. Ils sont fournis avec des câbles adaptateurs (composite, Yuv) assez difficiles à trouver dans le commerce en cas de détérioration ou de perte.



• LES ACCESSOIRES

À ne surtout pas négliger, la télécommande conditionne en grande partie le confort d'utilisation d'un disque multimédia. Les petits modèles au format calculette des premiers disques, aux touches dures et aux fonctions limitées, sont remplacés par des télécommandes bien meilleures à partir de 200 €. Prévoyez toutefois du temps pour vous familiariser avec les nombreuses fonctions, certaines n'étant pas toujours bien détaillées dans la documentation. Prévoyez aussi l'achat de quelques câbles et adaptateurs supplémentaires : les adaptateurs Péritel, les câbles HDMI, DVI ou audio optique sont rarement fournis en standard.



• L'ERGONOMIE

Bonne surprise, la plupart de nos modèles sont assez silencieux, grâce à une nouvelle génération de disque durs internes et de ventilateurs de boîtiers. On aime aussi les petits écrans LCD de certains modèles, pour l'affichage des titres des MP3 par exemple. Quand ils sont complétés par un jeu de touches, ils permettent aussi de piloter la lecture des fichiers ou d'accéder aux réglages du disque. Mais les interfaces restent globalement très décevantes, plutôt vilaines et très basiques même sur les modèles haut de gamme.



élu svm



DViCO Tvix M 4100-SH
529 €

Champion !

Le champion des lecteurs multimédias, c'est lui ! Le 4100-SH de DViCO est le seul ici à lire les vidéos haute déf' en H.264 et WMV-HD et à reconnaître le "conteneur" audio-vidéo MKV, de plus en plus fréquent sur Internet. Comme tous les modèles de la marque, le 4100-SH lit parfaitement les DVD-vidéo "rippés" sur disque dur avec un logiciel comme DVD Decrypter, et supporte bien sûr les déclinaisons des DivX, XviD et MP3. Notez quand même que le 4100-SH ne gère que les images Jpeg et qu'il ignore les fichiers audio AAC. Côté connectique, difficile de trouver mieux : HDMI et Yuv pour lire les vidéos HD, une flopée de prises audio numériques et analogiques, une prise réseau Ethernet pour échanger des fichiers dans un réseau local, 2 prises USB Host pour stocker des fichiers supplémentaires sur une clé USB ou un disque dur USB 2.0 ! DViCO ajoute, en option, un tuner TV numérique qui transforme le Tvix en un bon enregistreur numérique Mpeg-2 (99 €). L'ennui, c'est que DViCO profite un peu trop de sa situation de quasi-monopole dans le haut de gamme, avec des prix très élevés. Vivement que la concurrence se réveille un peu !

Caractéristiques **Capacité** testée 400 Go **Compatibilité** Mpeg-1, 2, 4, H.264, WMV-HD, MP3, Wav, WMA 8, 9, Ogg, Jpeg **Connectique** Yuv, composite (in-out), S-Video, HDMI, RCA audio (in-out), optique, coax., USB 2, 2 USB Host, lecteur SD, MMC, MS, Ethernet **Dim.** 7,7 x 18,3 x 14,9 cm **Poids** 1,5 kg.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Ce boîtier de DViCO nous plaît pour sa très large compatibilité, notamment avec les vidéos HD (H.264, VC1, WMV-HD...) et ses nombreuses prises. La télécommande est aussi très confortable.

↘ DViCO fait payer très cher sa supériorité technique. Et avec ses réglages pointus, ce modèle n'est pas conçu pour les débutants.

Mesures du Labo

- **Compatibilité** 4,5/5
- **Connectique** 4,5/5
- **Ergonomie** 4,5/5

Home Media Box HMB-102
159 €

Le meilleur en classe éco



Un modèle simple et pas cher pour lire tous vos DivX ? Cet HMB-102 fait parfaitement l'affaire. Pour moins de 160 € – on le trouve à moins de 130 € sur le Net –, il s'offre une connectique bien plus riche que certains modèles plus chers : Yuv, composite, sorties audio numériques coaxiales et optique... Surprise, il fait aussi bien mieux côté compatibilité, puisqu'il lit à merveille les copies complètes de DVD-vidéo stockées sur le disque, avec menu d'accueil, choix des langues, accès direct aux chapitres... Très rare à ce prix ! Le reste est plus classique – support des DivX, des MP3, des images Jpeg –, voire décevant : la petite télécommande est peu confortable, l'interface négligée. Pas de prévisualisation rapide des images, par exemple, ni des pochettes d'albums. Mais les modèles plus chers ne font pas vraiment mieux !

Caractéristiques **Capacité** testée 320 Go **Compatibilité** Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg -4, MP3, Wav, WMA 8/9, Ogg, AAC, Jpeg **Connectique** Yuv, S-Video, composite, RCA audio, optique, coaxial, USB 2.0 **Dimensions** 18,1 x 14,3 x 6,3 cm **Poids** 1,2 kg.

L'avis de SVM

★★★

↗ Le moins cher de notre grille, et il se débrouille plutôt bien pour la lecture des vidéos. La connectique est remarquable pour cette gamme de prix.

↘ L'interface laisse à désirer, tout comme le confort de la télécommande.

Mesures du Labo

- **Compatibilité** 3,5/5
- **Connectique** 3,5/5
- **Ergonomie** 2/5

Memup Media Disk MX
330 €

Presque bon, sauf en HD



Gros progrès chez Memup ! Si la première version du Media Disk, très bruyante et lente, nous avait déçus (*SVM* n° 257), ce MX nous plaît bien : boîtier silencieux, avec un petit écran LCD en façade pour l'affichage des menus ou des tags MP3, télécommande convenable. Pas de sortie HDMI, certes, mais une sortie DVI et un adaptateur HDMI-DVI pour le brancher sur une télé HD. La compatibilité est élargie grâce à une puce de décodage Sigma Designs. L'engin reconnaît les copies complètes de DVD, plus tous types de DivX ou XviD. Sans-faute, côté audio, avec un support complet du MP3, de l'Ogg et même de l'AAC. Hélas, des lacunes et bugs divers viennent gâcher ce bel ensemble. Le support de la HD est très limité : l'appareil propose bien les réglages d'image en 1080i ou 720p, mais ne reconnaît ni le WMV HD ni le H.264. Par ailleurs, il plante souvent face à un fichier non reconnu. Une mise à jour s'impose !

Caractéristiques **Capacité** testée 750 Go **Compatibilité** Mpeg-1, 2, 4, MP3, Wav, WMA 8, 9, Ogg, AAC, Jpeg, copie DVD **Connectique** DVI, Yuv, composite, S-Video, optique, coaxial, USB 2.0 **Dimensions** 22,4 x 18,4 x 5,8 cm **Poids** 1,3 kg.

L'avis de SVM

★★★½

↗ On aime le fonctionnement très silencieux, le support des copies complètes de DVD et la connectique riche.

↘ Le support de la HD est limité. Le modèle est capricieux, malgré un prix rondelet.

Mesures du Labo

- **Compatibilité** 3,5/5
- **Connectique** 3,5/5
- **Ergonomie** 3,5/5

PHOTOS JACQUES FEINE

Rixid Hollywood FG-1000R
369 €

L'enregistreur haut de gamme



Massif et pas très beau, mais plein de ressources ! Il ne se contente pas de lire de la musique ou des films, mais propose aussi l'enregistrement d'une source analogique, via ses entrées Péritel et composite, ou numérique, grâce à la prise Firewire placée sur le devant. Nous avons ainsi pu capturer assez facilement les séquences d'un caméscope numérique et d'un tuner TNT. Pas mal du tout, d'autant que l'interface et surtout la télécommande sont ici nettement plus soignées que chez les concurrents. La connectique est très riche : HDMI, Yuv, composite, audio optique... plus une prise réseau Ethernet et deux prises USB Host pour accueillir un disque dur externe ou la clé Wi-Fi proposée en option (39 €). Un très bon ensemble, mais le support de la haute définition est en réalité très limité : le Rixid reconnaît les DivX HD, mais pas le format WMV HD, ni le H.264. On se console avec l'excellent support des images de DVD-vidéo et des DivX.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Un très bon système d'enregistrement analogique et numérique, une excellente télécommande infrarouge, une connectique complète : on en a pour son argent !

↘ Le support des vidéos en haute définition est très limité. Sur ce point, les derniers DViCO font bien mieux.

Mesures du Labo

Compatibilité 3,5/5

Connectique 5/5

Ergonomie 4,5/5

Caractéristiques **Capacité** testée 400 Go **Compatibilité** Mpeg-1, 2, 4, Jpeg, BMP, MP3, Wav, WMA 8, 9, Ogg **Connectique** HDMI, Yuv, composite (in-out), Péritel (in-out), RCA audio (in-out), optique, coaxial, USB 2.0, 2 USB Host, Ethernet **Dimensions** 8 x 18 x 22 cm **Poids** 1,6 kg.

Packard Bell Store & Play 3500
289€

Trop vieux, trop lent !



Peu d'atouts à faire valoir pour ce petit modèle de Packard Bell. Le boîtier, aux faux airs de Mac mini, offre certes une belle capacité pour un prix raisonnable, et il ne fait presque pas de bruit. Mais il supporte difficilement la comparaison avec les modèles récents, à cause de sa connectique minimaliste (un jeu de prises audio/vidéo analogiques montées sur des câbles au format propriétaire, une sortie optique) et, surtout, de sa compatibilité limitée aux formats courants. L'engin lit sans problème les DivX, les MP3, les fichiers audio MP3, Wav et Ogg ainsi que les images Jpeg, mais il ignore les "images" de DVD-vidéo, le format audio AAC (pourtant censé être supporté) et les vidéos HD en H.264. Le Store & Play souffre aussi d'une interface très lente et d'une télécommande peu confortable, très directive et de faible portée. Passez votre chemin et attendez le prochain modèle !

L'avis de SVM

★★

↗ Prix correct pour un disque de 750 Go, les fichiers courants (DivX, MP3, etc.) sont bien détectés.

↘ L'interface est lente, la connectique réduite, et la compatibilité insuffisante.

Mesures du Labo

Compatibilité 2/5

Connectique 2/5

Ergonomie 1,5/5

Caractéristiques **Capacité** testée 750 Go **Compatibilité** Mpeg-1, 2, 4, MP3, Wav, WMA 8, 9, Ogg, Jpeg **Connectique** Yuv, composite, S-Video, RCA audio, optique, USB 2.0 **Dimensions** 16,5 x 16,5 x 5,1 cm **Poids** 1,3 kg.

Philips SPE9025CC/10
250 €

Service minimum



Le frère jumeau du Store & Play de Packard Bell présenté ci-dessus. Même petit boîtier fortement inspiré du Mac mini d'Apple, même électronique de décodage... et mêmes défauts ! Comme le Packard Bell, le Philips lit bien les DivX et les MP3, mais se révèle inapte à lire la moindre vidéo HD en H.264, les copies complètes de DVD-vidéo ou les fichiers audio AAC. Philips est encore plus radin que Packard Bell pour les prises : une sortie audio optique, une sortie vidéo composite... mais pas de prises Yuv. Côté interface, c'est très limite : la prise en main est toute simple... vu le très petit nombre de réglages proposés. Bien décevant pour une marque aussi réputée. Seuls vrais points positifs à l'actif de ce Philips, son prix raisonnable et sa finition soignée : le boîtier aluminium est vraiment classe, la télécommande infrarouge beaucoup plus confortable que celle du Packard Bell. Trop court quand même pour séduire !

L'avis de SVM

★★★½

↗ Jolie finition "Mac mini" et une bonne télécommande pour ce petit disque tout simple et pas trop cher.

↘ Compatibilité et connectique indignes d'un Philips, même d'entrée de gamme.

Mesures du Labo

Compatibilité 2/5

Connectique 2/5

Ergonomie 2,5/5

Caractéristiques **Capacité** testée 500 Go **Compatibilité** Mpeg-1, 2, 4, MP3, Wav, WMA 8, 9, Ogg, Jpeg **Connectique** Composite, S-Video, RCA audio, optique, USB 2.0 **Dimensions** 16,9 x 16,9 x 4,7 cm **Poids** 1,6 kg.



Emtec Movie Cube-R
449 €

Complet et performant

Avalanche de fonctions, pour cet étonnant modèle d'Emtec. Plus qu'un lecteur multimédia, le Movie Cube-R tient en fait du "magnétoscope numérique" de salon : il sait enregistrer en Mpeg-2 n'importe quelle source vidéo reliée à ses entrées analogiques. Les vidéos, d'excellente qualité, sont stockées sur le disque interne, mais aussi sur une clé ou un autre disque relié aux deux prises USB Host de l'Emtec. Celui-ci lit et sauvegarde aussi les cartes SD, MMC et MS grâce à son lecteur (en façade) et s'insère en quelques minutes dans un réseau local Ethernet ou sans fil, avec une petite clé USB Wi-Fi. Des réglages qui requièrent quelques connaissances réseau et un peu de patience, l'interface de réglage étant assez touffue. À savoir, la compatibilité n'est pas aussi large, en lecture, que chez DViCO : l'Emtec lit sans souci les DivX, les copies de DVD-vidéo, mais ignore totalement les fichiers MKV et les films HD en WMV ou en H.264 ! Autre bizarrerie, l'engin est dépourvu de sortie HDMI, qui ne fera son apparition, d'après Emtec, que sur le prochain modèle.

Caractéristiques **Capacité** testée 750 Go **Compatibilité** Mpeg-1, 2, 4, MP3, Wav, WMA 8, 9, Ogg, Jpeg, BMP **Connectique** Yuv, composite (in-out), RCA audio (in-out), optique, coaxial, USB 2.0, 2 USB Host, lecteur SD, MMC, MS, Ethernet **Dimensions** 5,3 x 20,4 x 16,6 cm **Poids** 1,8 kg.

L'avis de SVM
★★★★

↗ Il lit toutes les sources analogiques en Mpeg-2 et est très simple à relier en réseau.

↘ Vu son prix, on aurait aimé une prise HDMI. Les réglages exigent de la patience.

Mesures du Labo
Compatibilité 3,5/5
Connectique 4/5
Ergonomie 4/5

LaCie Silverscreen
244 €

Un peu trop simple



Testé le mois dernier (*SVM* n°267), le Silverscreen de LaCie revient avec une petite mise à jour, qui ne le rend hélas pas plus séduisant. Ce LaCie nous déçoit par sa connectique minimaliste et sa compatibilité limitée aux formats les plus courants. D'accord, il est simple à utiliser et pas très cher, mais pas moyen de lire les copies complètes de DVD-vidéo avec titres et chapitres, ni de profiter des vidéos HD sur une grande télé LCD. Et quelle lenteur pour la navigation dans l'interface ! Il faut même attendre pour le simple chargement d'un fichier vidéo. Et si la télécommande se montre assez confortable et complète, le récepteur est trop enfoncé dans le boîtier, ce qui amoindrit la réactivité de la liaison infrarouge. Notre avis ? Attendez le prochain modèle de LaCie, prévu pour avril aux environs de 350 € : prises HDMI et Ethernet, support des copies des DVD et du MKV… Peut-être une alternative aux DViCO !

Caractéristiques **Capacité** 500 Go **Compatibilité** Mpeg-1, 2, 4, MP3, Wav, WMA 8/9, Ogg, Jpeg **Connectique** Composite, S-Video, optique, RCA, USB 2.0 **Dimensions** 16,8 x 16,8 x 5,7 cm **Poids** 1,3 kg.

L'avis de SVM
★★½

↗ Un bon support de stockage externe, qui lit correctement les fichiers courants, DivX ou MP3.

↘ La connectique est anémique et la compatibilité très en retard sur la concurrence.

Mesures du Labo
Compatibilité 2/5
Connectique 2/5
Ergonomie 2,5/5

Iomega ScreenPlay
169 €

Bon prix, mais des faiblesses



Ce Iomega a de beaux atouts. Son prix raisonnable, d'abord, à peine supérieur à celui du HMB testé page 78. Sa compatibilité, ensuite : comme le HMB, il reconnaît tous les fichiers DivX et MP3 courants, mais aussi les DVD-vidéo rippés sur son disque dur intégré. Et nous apprécions la petite taille du boîtier, positionné à la verticale à côté du téléviseur ou sur une étagère. C'est bien, mais l'engin se révèle, hélas, un poil plus bruyant que les autres. La connectique est potable pour de l'entrée de gamme (Yuv, composite, Péritel), mais impose l'utilisation de câbles propriétaires, difficiles à retrouver en cas de perte. Et que l'interface est vilaine ! Grosses icônes, menus mal traduits, télécommande bas de gamme… Bon point pour la présentation des images sous forme de liste ou de miniatures, une fonction encore absente sur certains modèles haut de gamme. Mais à budget comparable, le boîtier HMB nous paraît quand même plus intéressant.

Caractéristiques **Capacité** testée 320 Go **Compatibilité** Mpeg-1, 2, 4, Wav, Jpeg **Connectique** Yuv, composite, RCA audio, coaxial, USB 2.0 **Dimensions** 5,5 x 19,5 x 13 cm **Poids** 900 g.

L'avis de SVM
★★½

↗ On aime le prix raisonnable et le support des copies de DVD-vidéo.

↘ Des points en moins pour les câbles propriétaires, l'interface minimaliste et la télécommande bas de gamme.

Mesures du Labo
Compatibilité 3/5
Connectique 2,5/5
Ergonomie 2/5

PHOTOS JACQUES FEINE

MARQUE Modèle	PACKARD BELL Store & Play 3500	PHILIPS SPE9025CC/10	MEMUP Media Disk MX	LACIE Silverscreen
				
Caractéristiques				
Disque embarqué	Seagate ST375084 7 200 trs/min	Hitachi HDT725050VLAT80 7 200 trs/min	Samsung HD753LJ 7 200 trs/min	Seagate ST3500830A 7 200 trs/min
Capacité	750 Go	500 Go	750 Go	500 Go
Prix du boîtier nu (sans disque)	Non disponible	Non disponible	Non disponible	Non disponible
Circuit de décodage	Unibrain UB8519LF	Unibrain UB8519LF	Sigma Designs EM8511	Unibrain UB8519LF
Sorties vidéo	Yuv, composite, S-Video (via adaptateurs propriétaires)	Composite, S-Video (via adaptateur propriétaire)	HDMI (via adaptateur DVI), Yuv, composite, S-Video	Composite, S-Video (via adaptateur propriétaire)
Sorties audio	Optique, RCA (via adaptateur propriétaire)	Optique, RCA (via adaptateur propriétaire)	Optique, RCA, coaxial	Optique, RCA (via adaptateur propriétaire)
Entrées vidéo	Non	Non	Non	Non
Entrées audio	Non	Non	Non	Non
Prises réseau	Non	Non	Non	Non
Prises PC	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0
USB Host	Non	Non	Non	Non
Tuner TV	Non	Non	Non	Non
Écran de contrôle	Non	Non	Oui	Non
Type d'alimentation élect.	Transfo secteur	Transfo secteur	Transfo secteur	Transfo secteur
Dimensions (L x P x H)	16,5 x 16,5 x 5,1 cm	16,9 x 16,9 x 4,7 cm	22,4 x 18,4 x 5,8 cm	16,8 x 16,8 x 5,7 cm
Poids	1,3 kg	1,6 kg	1,3 kg	1,3 kg
Câbles livrés	Adaptateurs propriétaires composite/S-Video/RCA et Yuv, câble USB 2.0	Adaptateurs propriétaires composite/S-Video/RCA, câble USB 2.0, optique	Câbles standards Yuv, composite et audio RCA, USB 2.0	Adaptateurs propriétaires composite/S-Video /RCA, câble USB 2.0
Accessoires livrés	Télécommande IR, Adaptateur Péritel/ composite/RCA audio	Télécommande infrarouge	Télécommande infrarouge, adaptateurs HDMI-DVI et Péritel-composite	Télécommande infrarouge, adaptateur Péritel/ composite/RCA audio
Tests de compatibilité				
Compatibilité vidéo	Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4 (DivX 3/4/5/6, XviD, BivX)	Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4 (DivX 3/4/5/6, XviD, BivX)	Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4 (DivX 3/4/5/6, XviD, BivX)	Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4 (DivX 3/4/5/6, XviD, BivX)
Support d'images DVD	Non	Non	Oui	Non
Gestion des sous-titres	Oui	Oui	Oui	Oui
Compatibilité audio	MP3, Wav, WMA 8/9, Ogg	MP3, Wav, WMA 8/9, Ogg	MP3, Wav, WMA 8/9, Ogg, AAC	MP3, Wav, WMA 8/9, Ogg
Compatibilité images	Jpeg	Jpeg	Jpeg	Jpeg
Notes (sur 5)				
Compatibilité	**2**	**2**	**3,5**	**2**
Connectique	**2**	**2**	**3,5**	**2**
Ergonomie	**1,5**	**2,5**	**3,5**	**2,5**
Note globale	★★	★★½	★★★½	★★½
Prix conseillé TTC	**289 €**	**250 €**	**330 €**	**244 €**











EMTEC Movie Cube-R	DVICO Tvix M 4100-SH	RIXID Hollywood FG-1000R	HOME MEDIA BOX HMB 102	IOMEGA ScreenPlay
Hitachi HDS721075KLA330 7 200 trs/min	Hitachi HDT725040VLA360	Western digital WD4000AAJS	Hitachi HDT725032VLAT80	Seagate ST3320820AS
750 Go	400 Go	400 Go	320 Go	320 Go
129 €	379 €	239 €	79 €	Non disponible
Realtek RTD1261PA	Sigma Design EM8623	Realtek RTD1261	Sigma Designs	Non communiqué
Yuv, composite	HDMI, Yuv, composite, S-Video	HDMI, Yuv, composite, Péritel	Yuv, composite, S-Video	Yuv, composite (via adaptateurs propriétaires)
Optique, RCA, coaxial	Optique, RCA, coaxial	Optique, RCA, coaxial	Optique, RCA, coaxial	Coaxial, RCA (via adaptateur propriétaire)
Composite	Non	Composite, Péritel	Non	Non
Stéréo RCA	Non	Stéréo RCA	Non	Non
Ethernet, Wi-Fi g	Ethernet	Ethernet, option Wi-Fi (39 €)	Non	Non
USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0
2 USB Host	2 USB Host	2 USB Host	Non	Non
Non	Oui en option (99 €)	Non	Non	Non
Non	Oui	Non	Non	Non
Transfo secteur	Alimentation intégrée	Transfo secteur	Transfo secteur	Transfo secteur
5,3 x 20,4 x 16,6 cm	18,3 x 14,9 x 7,7 cm	8 x 18 x 22 cm	18,1 x 14,3 x 6,3 cm	5,5 x 19,5 x 13 cm
1,8 kg	1,5 kg	1,6 kg	1,2 kg	900 g
Câbles standard Yuv, composite et audio RCA (2), câble adaptateur Péritel-composite RCA USB 2.0	Câbles composite et audio RCA, USB 2.0	Câbles USB 2.0, Péritel	Câble composite et audio RCA, USB 2.0	Adaptateurs propriétaires composite/RCA et Yuv, câble USB 2.0
Télécommande, socle plastique amovible	Télécommande infrarouge	Télécommande infrarouge	Télécommande infrarouge	Télécommande infrarouge
Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4 (DivX 3/4/5/6, XviD, BivX)	Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4 (DivX 3/4/5/6, DivX HD, XviD, BivX), H.264, WMV-HD, MKV	Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4 (DivX 3/4/5/6, DivX HD, XviD, BivX)	Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4 (DivX 3/4/5/6, XviD, BivX)	Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4 (DivX 3/4/5/6, XviD, BivX)
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
MP3, Wav, WMA 8/9, Ogg	MP3, Wav, WMA 8/9, Ogg	MP3, Wav, WMA 8/9, Ogg	MP3, Wav, WMA 8/9, Ogg, AAC	MP3, Wav
Jpeg, BMP	Jpeg	Jpeg, BMP	Jpeg	Jpeg
3,5	**4,5**	**3,5**	**3,5**	**3**
4	**4,5**	**5**	**3,5**	**2,5**
4	**4,5**	**4,5**	**2**	**2**
★★★★☆	★★★★½	★★★★☆	★★★☆☆	★★½☆☆
449 €	**529 €**	**369 €**	**159 €**	**169 €**

PHOTOS JACQUES FEINE

8 réflex numériques à moins de 1 000 €

Quatre ans ont suffi aux réflex numériques pour conquérir le grand public. Il faut dire que les prix de ces bijoux ont chuté de manière vertigineuse. Un excellent choix pour quitter l'argentique ou aller plus loin en photographie.



Les réflex sont certes plus coûteux et plus encombrants que les compacts et les bridge, mais leurs atouts sont multiples : qualité de la visée réflex, célérité de l'autofocus, cadence et autonomie du mode rafale confortables (pour la plupart) et, bien sûr, possibilité de passer du très grand-angle au très gros téléobjectif pour couvrir tous les sujets. Le prix des appareils de ce comparatif varie de 420 à 900 € pour un boîtier nu. Comptez 100 à 150 € pour un objectif 18-55 mm, à moins que vous ne puissiez récupérer celui de votre ancien réflex argentique. Ces réflex d'entrée de gamme offrent des performances très correctes. Tous permettent un contrôle total des paramètres de prise de vue : exposition (automatique, semi-automatique avec priorité à l'ouverture ou la vitesse, manuelle), choix de la sensibilité, de la balance des couleurs, de la mesure de l'exposition (multizone, pondération centrale, spot) et de la zone d'autofocus. Les dispositifs antipoussière protégeant le capteur sont devenus la règle. Cette protection peut être passive (lame de verre ou traitement antistatique) ou active (vibrations du capteur ou train d'ondes ultrasoniques).

UNE RAFALE D'INNOVATIONS

La stabilisation intégrée au boîtier permet de gagner trois, voire quatre vitesses, limitant ainsi le flou de bougé. Elle offre aussi l'avantage d'être exploitable avec tous les objectifs, y compris le grand-angle. La fonction LiveView, pour viser via l'écran LCD comme avec un compact ou un bridge, commence à apparaître. Mais elle se heurte à des problèmes liés à la conception réflex, la plupart des modèles n'assurant pas le point en mode LiveView. Dernier perfectionnement en passe de se généraliser : l'élargissement de la plage dynamique grâce au D-Lighting *(voir encadré)*. • **Jacques Harbonn**

PHOTOS JACQUES FEINE

LE D-LIGHTING, POUR DES PHOTOS BIEN CONTRASTÉES

LA PLAGE DYNAMIQUE, C'EST L'ÉCART DE LUMINOSITÉ qu'un capteur est capable d'encaisser pour une même image sans perte d'informations dans les hautes et les basses lumières. Contrairement à un négatif couleur qui accepte de très gros écarts, les capteurs numériques sont limités dans ce domaine. Leur plage dynamique est actuellement de 9-10 Ev *(Exposure Value)*. Pour pallier cette limitation, certains fabricants appliquent un traitement logiciel d'élargissement de la plage dynamique (D-Lighting). Il peut intervenir a posteriori (Nikon D40X et D80) ou, mieux, au moment de la prise de vue (Sony α200). Cette dernière méthode a le vent en poupe et est disponible chez d'autres que Sony, sur des boîtiers plus coûteux (Canon EOS 40D, Nikon D300 et D3, Fujifilm FinePix S5 Pro) ou à venir (Pentax K20D et K200D).

Sony α200
600 €

L'alpha et l'oméga de la photo

élu svm



Assez compact, ce boîtier profite d'une excellente prise en main et d'une bonne ergonomie. Les boutons sont bien placés, les menus bien organisés et l'accès aux paramètres de prise de vue est direct : standard par les boutons dédiés, et avancés par la touche Fonction qui ouvre sur un mini-menu complémentaire (mode flash, mode de mesure, mode autofocus, zone AF, balance des blancs et optimiseur dynamique). Cette ergonomie est encore renforcée par deux automatismes de "confort" très utiles : rotation automatique de l'affichage selon la position de l'appareil et préréglage de la mise au point lorsque l'œil est au viseur (option désactivable). La visée optique est très agréable et bénéficie d'un bon dégagement oculaire pour les porteurs de lunettes. L'autofocus, très réactif, peut se faire aider par le flash en ambiance sombre et dispose de neuf zones de mesure. On regrettera tout de même que la couverture latérale manque un peu d'ampleur pour les sujets excentrés. Et surtout, il manque le testeur de profondeur de champ pourtant présent sur l'α100. L'appareil est réactif et profite d'un mode rafale sans limitation : 3 images/s jusqu'à saturation de la carte mémoire. La stabilisation intégrée permet de gagner 2-3 vitesses, les mouvements de la platine porte-capteur étant aussi utilisés pour le nettoyage antipoussière. À 100 Iso, la qualité des images est tout simplement parfaite (la plus belle de ce comparatif), avec une grande précision des détails et des couleurs contrastées. La montée du bruit est très bien maîtrisée, le bruit ne devenant gênant qu'à 3 200 Iso. Et grâce à son optimiseur avancé de plage dynamique, l'appareil échappe à la perte de détails dans les zones très sombres ou claires.

Caractéristiques **Capteur** 10 Mpixels **Boîtier** stabilisé **Dimensions** 130,8 x 98,5 x 71,3 mm **Poids** 532 g.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ L'appareil dispose d'une excellente ergonomie, est réactif et profite de la stabilisation et d'un optimiseur de plage dynamique. La qualité des images est véritablement superbe et le bruit très bien maîtrisé.

↘ On aurait aimé un testeur de profondeur de champ.

Mesures du Labo

- **Qualité d'image** 5/5
- **Ergonomie** 4/5
- **Fonctionnalités** 4,5/5

Canon EOS 400D
550 €

Appareil à réaction

L'avis de SVM

★★★★

↗ L'appareil dispose d'une bonne ergonomie, est réactif et profite d'une gamme optique étourdissante. La qualité des images est au rendez-vous.

↘ Le boîtier n'est pas stabilisé et la plage dynamique un peu juste.

Mesures du Labo

- **Qualité d'image** 4/5
- **Ergonomie** 4/5
- **Fonctionnalités** 3,5/5

Compact et léger, ce boîtier n'en offre pas moins une excellente prise en main grâce à sa poignée anatomique bien conçue et à la disposition judicieuse des touches de fonctions. Cette bonne ergonomie se retrouve à l'usage, la quasi-totalité des paramètres de prise de vue étant accessible directement. Les autres ajustements seront réglés dans les menus, bien organisés par onglets. La visée réflex est agréable, même lorsqu'on porte des lunettes, l'image manquant toutefois légèrement de luminosité. L'autofocus est très réactif, la plage de mesure multizone (9) permettant d'assurer directement le point sur des sujets décentrés. En ambiance sombre, une rafale de pré-éclairs facilite le travail de l'autofocus. Les amateurs de portrait apprécieront le testeur de profondeur de champ et le mode priorité à la profondeur de champ (une fonction unique dans ce comparatif). L'appareil est réactif, tant au démarrage (il est disponible en 1/5e de seconde) que pour la prise de vue en rafale : 3 images/s sur 27 vues. Précisons tout de même que certains concurrents font mieux, le mode rafale n'étant limité alors que par la capacité de la carte mémoire. Le Canon 400D intègre encore un double dispositif antipoussière du capteur (filtre antistatique et vibrations),



mais il faut compter sur l'objectif pour bénéficier de la stabilisation. À sensibilité minimale (100 Iso), la qualité des images est excellente, montrant un bon piqué et un rendu fidèle des couleurs. La montée du bruit est correctement maîtrisée : les photos à 1 600 Iso restent exploitables, au prix d'une perte de détails. En revanche, le capteur encaisse mal les écarts importants de luminosité sur la même photo, aucun dispositif ne venant élargir la plage dynamique.

Caractéristiques **Capteur** 10 Mpixels **Boîtier** non stabilisé **Dimensions** 126,5 x 94,2 x 65 mm **Poids** 510 g.

Pentax K10D

700 €

Un bon compagnon de safaris

élu svm



L'avis de SVM

★★★★½

↗ Le boîtier ne craint ni le sable, ni les gouttes. L'ergonomie est agréable, l'autofocus très performant et les fonctions avancées sont au rendez-vous, tout comme la qualité des images jusqu'à 400 Iso.

↘ Au-delà de 400 Iso, les images sont très bruitées et le capteur peine à enregistrer de grands écarts de luminosité.

Mesures du Labo

- Qualité d'image : 4/5
- Ergonomie : 4/5
- Fonctionnalités : 4,5/5

Traité antipoussière et antiruissellement (72 joints), le K10D est un imposant boîtier, le plus lourd de ce comparatif. La prise en main n'en souffre pas et reste très agréable, tout comme l'ergonomie générale d'usage : accès rapide aux paramètres de prise de vue, afficheur complémentaire pouvant être illuminé, bouton dédié pour commuter à la volée en enregistrement Jpeg + Raw. On regrette juste que certains menus soient trop chargés, obligeant à faire défiler les options. La visée réflex est claire, et agréable même avec des lunettes. L'autofocus est très réactif et sollicite le flash pour assurer rapidement le point en ambiance sombre. Combinée à un mode rafale performant (3 images/s jusqu'à saturation de la carte), cette réactivité sera appréciée pour les photos d'action. Cet autofocus dispose de onze zones de mesure, dont deux très latéralisées pour les sujets excentrés. Le test de profondeur de champ est au rendez-vous, et sa commande est originale (couronne entourant le déclencheur). Ce test de profondeur de champ dans le viseur réflex peut céder la place à un précontrôle de l'image sur l'écran LCD : l'image est photographiée et stockée dans la mémoire cache mais pas enregistrée sur la carte mémoire ; un ersatz de LiveView, qui demeure pourtant utile à l'occasion. Le boîtier profite de la stabilisation, le procédé étant aussi mis à contribution pour le nettoyage du capteur. À sensibilité minimale (100 Iso), la qualité des images est superbe, avec un rendu optimal des couleurs grâce au convertisseur A/D sur 22 bits. En revanche, la gestion du bruit est perfectible : il reste acceptable jusqu'à 400 Iso, mais se fait très présent à 800 Iso et dénature la photo à 1 600 Iso. Le capteur souffre aussi d'une plage dynamique un peu juste.

Caractéristiques **Capteur** 10 Mpixels **Boîtier** stabilisé **Dimensions** 141,5 x 101 x 70 mm **Poids** 710 g.

Nikon D40X

650 €

Un poids plume amateur de rafales



L'avis de SVM

★★★½

↗ Le boîtier est léger et profite d'une très large gamme d'optiques. La qualité des images est excellente.

↘ Un peu avare en fonctions "avancées" : pas de test profondeur de champ, pas de bracketing, pas de stabilisation du boîtier, pas de vrai système antipoussière.

Mesures du Labo

- Qualité d'image : 4/5
- Ergonomie : 3,5/5
- Fonctionnalités : 3/5

Successeur du D40, ce boîtier est l'un des plus légers de ce comparatif, seul l'Olympus E-410 (dont le capteur est de plus petite taille) fait mieux. La compacité de l'appareil n'entame pas la qualité de la prise en main. Ce modèle offre un accès rapide aux paramètres de prise de vue, grâce à une touche dédiée ouvrant sur un mini-menu intuitif d'usage. Les menus classiques sont moins probants. Si les menus Visualisation, Prise de vue et Retouche n'appellent aucune critique, on regrettera en revanche les longs menus Réglages perso et Configuration qui s'étalent sur plusieurs écrans et imposent un fastidieux scrolling. La visée réflex est confortable, même avec des lunettes, mais gagnerait à être un peu plus lumineuse. La mise au point est assez rapide, l'appareil disposant d'un illuminateur intégré pour faciliter le travail de l'autofocus en ambiance sombre. Cet autofocus travaille sur trois zones en ligne, avec une bonne couverture latérale, mais la mise au point centrée est obligatoire en cadrage vertical. Quant au testeur de profondeur de champ, il est aux abonnés absents, tout comme le bracketing d'exposition, d'ailleurs. Les amateurs de photo d'action apprécieront la capacité confortable en rafale : 3 images/s sur 100 vues. La stabilisation est confiée aux optiques et la "protection antipoussière" du capteur est très particulière : une épuration logicielle après cartographie des poussières… La qualité des images est excellente, avec un bruit très bien maîtrisé (photos exploitables à 1 600 Iso, avec tout de même une perte de détails). En revanche, le capteur ne dispose que d'une plage dynamique réduite, les photos pouvant toutefois être corrigées par la fonction D-Lighting du module de retouche intégré.

Caractéristiques **Capteur** 10 Mpixels **Boîtier** non stabilisé **Dimensions** 126 x 94 x 64 mm **Poids** 495 g.

PHOTOS JACQUES FEINE - DR

Nikon D80
800 €

Des photos pas piquées des vers



L'avis de SVM

★★★★

↗ Le boîtier est ergonomique, dispose de fonctions avancées et profite d'un autofocus performant. Le rendu des images est excellent.

↘ On regrettera l'absence de stabilisation du boîtier et d'un système antipoussière actif.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4/5

Ergonomie 4/5

Fonctionnalités 3,5/5

Assez massif sans être lourd, le boîtier du D80 de Nikon inspire confiance. La prise en main est sans problème, tout comme l'ergonomie générale d'usage, en dépit des nombreux boutons disséminés un peu partout. On s'étonnera seulement du placement du bouton bracketing, placé juste à côté de la platine porte-objectif, sans que cela soit un réel problème. L'appareil autorise un accès direct aux principaux paramètres de prise de vue, lesquels sont rappelés dans l'afficheur complémentaire situé sur le dessus de l'appareil et qui peut être éclairé. L'ergonomie des menus est moins convaincante, avec des onglets trop chargés obligeant à faire défiler les options. La visée réflex est claire et agréable, même avec des lunettes, un quadrillage optionnel étant disponible (précieux en photo d'architecture par exemple). L'autofocus, très véloce, est épaulé d'un illuminateur et dispose de onze zones de mesure pour couvrir les sujets excentrés. Le testeur de profondeur de champ n'a pas été oublié. L'appareil est disponible instantanément à la mise sous tension et dispose d'un mode rafale correct (3 images/s sur 23 vues). Côté stabilisation et antipoussière, le D80 ne fait pas mieux que son petit frère le D40X : il faut acquérir une optique stabilisée pour en profiter et le traitement antipoussière s'effectue en post-traitement. La qualité des images fait honneur à la réputation de la marque : images piquées, contrastées et bien colorées. La montée du bruit numérique est bien gérée, les images à sensibilité maximale (1 600 Iso) restant exploitables, au prix d'une légère perte de détails. En revanche, il faudra user du post-traitement D-Lighting pour éviter que les ombres et hautes lumières ne soient bouchées.

Caractéristiques **Capteur** 10 Mpixels **Boîtier** non stabilisé **Dimensions** 132 x 103 x 77 mm **Poids** 585 g.

Sigma SD14
900 €

Haut en couleur !



L'avis de SVM

★★★½

↗ La force du SD14 tient à son capteur Foveon X3, le seul capable d'assurer directement une analyse trichromique de l'image, avec à la clé un rendu sans faille des couleurs. Un bon point encore pour l'autofocus réactif et le dispositif antipoussière efficace.

↘ Le boîtier est volumineux, l'ergonomie inégale et la capacité rafale bien limitée. Les images manquent de détails du fait de l'interpolation.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4/5

Ergonomie 3,5/5

Fonctionnalités 3/5

Le Sigma SD14 est un appareil "imposant", le plus volumineux de ce comparatif. Cela n'entame en rien la prise en main, qui est excellente. Il faut être en revanche plus nuancé pour l'ergonomie d'usage, inégale. Ainsi l'appareil bénéficie d'un petit afficheur complémentaire et autorise un accès direct à certains paramètres de prise de vue. Mais d'autres requièrent des appuis répétés sur la touche Fonction, ce qui n'est guère pratique. La visée réflex est lumineuse et agréable, avec un dégagement oculaire suffisant pour les porteurs de lunettes. L'autofocus ne dispose que de cinq points de mesure, mais il est d'une bonne réactivité et profite du soutien du flash en ambiance sombre. Le test de profondeur de champ est présent. En revanche, point de stabilisation boîtier et une autonomie minimale en mode rafale : 3 images/s sur 6 vues. La protection antipoussière du capteur est assurée par un système passif très original : une lame de verre située derrière la platine porte-objectif. Astucieux car facile d'accès et hors du champ de mise au point. Autre originalité de taille, la conception du capteur, formé de trois couches de photosites, chacune sensible à une couleur primaire. Cette conception assure des couleurs d'une pureté inégalée au détriment de la résolution (il faut ici 3 photosites par pixel). À 50 Iso, le rendu des couleurs est tout simplement exceptionnel, le capteur disposant en outre d'une large plage dynamique. En revanche, les images manquent de détails du fait de l'interpolation opérée – image de 14 Mpixels, mais résolution capteur de 4,7 Mpixels, le piqué reste toutefois bien plus précis qu'un capteur classique de même résolution. Le bruit est très bien contrôlé jusqu'à 800 Iso, mais rien ne va plus à 1 600 Iso.

Caractéristiques **Capteur** 14 millions de photosites, résolution 4,7 Mpixels **Boîtier** non stabilisé **Dimensions** 144 x 107,3 x 80,5 mm **Poids** 700 g.

Pentax **K100D Super**
420 €

Minicapteur, mais miniprix



L'avis de SVM

★★★½

↗ D'un prix plancher, il n'en dispose pas moins de nombreux atouts : autofocus performant et boîtier stabilisé en particulier.

↘ La qualité des images est bonne, mais la montée du bruit est mal maîtrisée et la plage dynamique trop juste, tout comme l'autonomie du mode rafale.

Mesures du Labo

Qualité d'image 3,5/5

Ergonomie 3,5/5

Fonctionnalités 4/5

Ce réflex est le seul de ce comparatif à n'offrir qu'un capteur 6 Mpixels (le cas du Sigma SD14 est particulier), ce qui reste suffisant pour des tirages jusqu'au 20 x 27 cm. Il ne s'agit pas pour autant d'un appareil au rabais, ce boîtier profitant de bon nombre des perfectionnements de son grand frère le K10D. Assez léger, il bénéficie d'une bonne prise en main. On appréciera la touche de fonction donnant accès aux paramètres de prise de vue et l'afficheur complémentaire (qui ne peut malheureusement pas être rétroéclairé), mais les menus généraux mériteraient d'être scindés (trop d'options dans certaines sections). La visée réflex est agréable, même avec des lunettes, bien qu'elle ne bénéficie pas de la clarté de celle du K10D. L'autofocus est performant : réactif, il dispose de onze points de mesure avec une excellente couverture des sujets excentrés et profite des pré-éclairs du flash en ambiance sombre. L'amateur de photo d'action sera malheureusement bridé par le mode rafale étriqué : 2,8 images/s sur 5 vues seulement. L'appareil reprend aussi du K10D la couronne-déclencheur à deux fonctions : test de profondeur de champ et prévisualisation de l'image sur l'écran LCD. Le K100D profite de même de la stabilisation intégrée (déplacement de la platine porte-capteur), le dispositif servant aussi au nettoyage du capteur. À sensibilité minimale (200 Iso), les images sont de belle qualité (moins de détails tout de même que les concurrents du fait de la résolution moindre). Le bruit est encore maîtrisé à 400 Iso, mais se fait jour à 800 Iso et dénature la photo au-delà (images inexploitables à 3 200 Iso). On regrette aussi la plage dynamique étriquée.

Caractéristiques **Capteur** 6 Mpixels **Boîtier** stabilisé **Dimensions** 129,5 x 92,5 x 70 mm **Poids** 570 g.



Olympus **E-410**
500 €

Léger, et pas que sur la balance

Ce boîtier est le seul de ce comparatif à disposer d'un capteur au format 4/3, plus petit que le format APS-C habituellement retenu. De ce fait, il brille par sa compacité et sa légèreté. La prise en main est correcte, sans plus, l'absence de poignée anatomique se faisant sentir. En revanche, l'ergonomie d'usage ne pose pas de problème, avec accès direct à tous les paramètres de prise de vue et menus correctement organisés. La visée réflex manque un peu de confort, l'image est de petite taille (c'est le format du capteur qui veut ça) et manque de luminosité. Elle est toutefois complétée par une visée LiveView (sur l'écran LCD comme les compacts et bridge) d'un bon niveau : pas de restriction de durée et autofocus disponible, mais en vue par vue uniquement. L'autofocus ne dispose que de trois zones de mesure très centrées (la mise au point devra être assurée dans la "pastille") et gagnerait à être plus véloce, le flash intégré apportant son aide en basse lumière. Dommage, car le mode rafale est d'un bon niveau : 3 images/s jusqu'à saturation de la carte. Autres manques : le testeur de profondeur de champ et la stabilisation (Olympus ne propose pas non plus d'optique de ce type, une réelle lacune). En contrepartie, la protection antipoussière (train d'ondes ultrasoniques) est très efficace. À 100 Iso, la qualité des images est excellente et reste très correcte jusqu'à 400 Iso. Les choses se dégradent nettement au-delà, le bruit étant très visible à 800 et surtout 1 600 Iso, où les images, quasi inexploitables, sont constellées d'un semis de points colorés. Le capteur n'offre qu'une plage dynamique restreinte, ce qui oblige à sacrifier des détails en haute ou basse lumière.

Caractéristiques **Capteur** 10 Mpixels **Boîtier** non stabilisé **Dimensions** 129,5 x 91 x 53 mm **Poids** 375 g.

L'avis de SVM

★★★½

↗ Le boîtier est compact et léger ; il dispose de la visée LiveView et d'un système antipoussière optimum.

↘ L'autofocus est un peu mou et n'offre que trois zones de mesure. Le testeur de profondeur de champ est passé à la trappe, tout comme la stabilisation. Les sensibilités supérieures sont très bruitées et la plage dynamique restreinte.

Mesures du Labo

Qualité d'image 3,5/5

Ergonomie 3/5

Fonctionnalités 4/5

PHOTOS JACQUES FEINE – DR

MARQUE Modèle	CANON EOS 400D 	NIKON D40X 	NIKON D80 	OLYMPUS E-410 
Caractéristiques				
Capteur (résolution)	10 Mpixels (3 888 x 2 592)	10 Mpixels (3 872 x 2 592)	10 Mpixels (3 872 x 2 592)	10 Mpixels (3 648 x 2 736)
Monture	EF/EF-S	Nikon AF	Nikon AF	4/3
Écran LCD	2,5 pouces	2,5 pouces	2,5 pouces	2,5 pouces
LiveView	Non	Non	Non	Oui (autofocus vue par vue)
Vitesses d'obturation	30 s-1/4 000 + pose B	30 s-1/4 000 + pose B	30 s-1/4 000 + pose B	60 s-1/4 000 + pose B
Zones d'autofocus	9	3	11	3
Test de profondeur de champ	Oui	Non	Oui	Non
Sensibilité Iso	100-1 600	100-1 600	100-1 600	100-1 600
Optimiseur de plage dynamique	Non	Post-traitement	Post-traitement	Non
Nombre guide du flash	13	12	13	12
Synchro flash	1/200 s	1/200 s	1/200 s	1/180 s
Stabilisation du boîtier	Non	Non	Non	Non
Mode rafale (en Jpeg résolution maximale)	3 images/s sur 27 vues	3 images/s sur 100 vues	3 images/s sur 23 vues	3 images/s jusqu'à saturation de la carte mémoire
Stockage	Cartes CF	Cartes SD et SDHC	Cartes SD et SDHC	Cartes CF et xD
Alimentation	Accumulateur Li-ion	Accumulateur Li-ion	Accumulateur Li-ion	Accumulateur Li-ion
Dimensions	126,5 x 94,2 x 65 mm	126 x 94 x 64 mm	132 x 103 x 77 mm	129,5 x 91 x 53 mm
Poids	510 g	495 g	585 g	375 g
Notes (sur 5)				
Qualité d'image	4	4	4	3,5
Ergonomie	4	3,5	4	3
Fonctionnalités	3,5	3	3,5	4
Note globale	★★★★	★★★½	★★★★	★★★½
Prix moyen TTC (boîtier)	**550 €**	**650 €**	**800 €**	**500 €**

MARQUE Modèle	PENTAX K10D élu svm 	PENTAX K100D Super 	SIGMA SD14 	SONY α200 élu svm 
Caractéristiques				
Capteur (résolution)	10 Mpixels (3 872 x 2 592)	6 Mpixels (3 008 x 2 000)	14 millions de photosites (4 608 x 3 072/2 640 x 1 760)	10 Mpixels (3 872 x 2 592)
Monture	Pentax KAF	Pentax KAF	Sigma SA	αSony (compatible Minolta type A et Konica Minolta)
Écran LCD	2,5 pouces	2,5 pouces	2,5 pouces	2,6 pouces
Live View	Non (prévisualisation instantanée possible)	Non (prévisualisation instantanée possible)	Non	Non
Vitesses d'obturation	30 s-1/4 000 + pose B	30 s-1/4 000 + pose B	30 s-1/6 000 + pose B	30 s-1/4 000 + pose B
Zones d'autofocus	11	11	5	9
Test de profondeur de champ	Oui	Oui	Oui	Non
Sensibilité Iso	100-1 600	200-3 200	100-1 600	100-3 200
Optimiseur de plage dynamique	Non	Non	Non	Oui
Nombre guide du flash	11	15,6 à 200 Iso	11	12
Synchro flash	1/180 s	1/180 s	1/180 s	1/160 s
Stabilisation du boîtier	Oui	Oui	Non (1 optique stabilisée dispo)	Oui
Mode rafale (en Jpeg résolution maximale)	3 images/s jusqu'à saturation de la carte mémoire	2,8 images/s sur 5 vues	3 images/s sur 6 vues	3 images/s jusqu'à saturation de la carte mémoire
Stockage	Cartes SD, MMC et SDHC	Cartes SD, MMC et SDHC	Cartes CF	Cartes CF et Memory Stick Duo (via adaptateur fourni)
Alimentation	Accumulateur Li-ion	4 piles/accus AA	Accumulateur Li-ion	Accumulateur Li-ion
Dimensions	141,5 x 101 x 70 mm	129,5 x 92,5 x 70 mm	144 x 107,3 x 80,5 mm	130,8 x 98,5 x 71,3 mm
Poids	710 g	570 g	700 g	532 g
Notes (sur 5)				
Qualité d'image	4	3,5	4	5
Ergonomie	4	3,5	3,5	4
Fonctionnalités	4,5	4	3	4,5
Note globale	★★★★½	★★★½	★★★½	★★★★½
Prix moyen TTC (boîtier)	**700 €**	**420 €**	**900 €**	**600 €**

9 kits clavier-souris sans fil de 30 à 200 €

Encore plus de confort, plus de fonctions ou tout bonnement plus d'esthétique, les kits clavier-souris peuvent améliorer grandement l'efficacité de votre ordinateur. D'autant que les constructeurs ne sont pas avares d'imagination.



Au moment d'acheter un ordinateur, le couple souris-clavier est souvent l'élément le plus négligé. C'est une erreur. Avec l'écran, le clavier et la souris sont les périphériques avec lesquels vous aurez le plus d'interaction et il est primordial de choisir des modèles efficaces et confortables. Il est heureusement très simple d'en changer, et les 9 kits testés dans ce comparatif montrent l'incroyable étendue de l'offre dans ce domaine. Ne serait-ce qu'au niveau du prix, la fourchette allant de 30 à 200 € ! Qu'est-ce qui justifie un tel écart ? Pas l'interface, car nous nous sommes uniquement concentrés sur des modèles sans fil, qu'ils exploitent le Bluetooth ou un système d'ondes radio propriétaire. Le design ? C'est certes un des éléments qui différencient le plus ces kits. Beaucoup présentent un format classique au niveau du clavier, avec des touches alignées, mais certains chez Microsoft ou Logitech affichent des formes plus étonnantes, censées offrir une ergonomie optimisée. La présence d'un grand nombre de touches de fonctions est aussi un facteur de choix. Si on retrouve sur la majorité des produits des touches permettant la lecture multimédia ou le réglage du volume, tous n'intègrent pas de boutons de lancement rapide pour les applications courantes ni de touches programmables. La finition de certains modèles explique aussi leur prix supérieur. On pourra par exemple retrouver un repose-poignets souple très agréable ou des touches plus fermes facilitant la saisie.

Deux modèles font carrément l'impasse sur la souris, préférant le touchpad pour l'un (diNovo Edge de Logitech), le minijoystick pour l'autre (LuxeMate 810 de Genius). Tous les autres ont opté pour une souris laser, à l'exception de Genius et de son KB600, qui reste fidèle à la technologie optique. Si le laser est plus efficace, les souris se distinguent surtout par leur design, le nombre de boutons qu'elles proposent et leur adaptation aux gauchers. • **Vincent Verhaeghe**

DES SOURIS ET DES GAMERS

UN VRAI HARDCORE GAMER NE S'INTÉRESSE QU'À TROIS COMPOSANTS INFORMATIQUES : l'écran qui offre la meilleure réactivité, la carte graphique qui présente les meilleures performances et la souris qui s'adapte le mieux à des mouvements rapides et précis. D'où l'arrivée depuis quelques années de souris uniquement conçues pour les joueurs. La plupart utilisent la technologie laser, qui permet d'atteindre une résolution de plus de 2 000 ppp, caractéristique indispensable pour certains jeux 3D où il faut viser l'adversaire avec une précision chirurgicale. Ces souris sont rarement sans fil, la transmission hertzienne faisant baisser la réactivité par rapport à une liaison USB filaire classique. On pourra aussi y trouver des boutons programmables permettant d'activer des fonctions particulières au sein de certains jeux. Parmi les modèles les plus réputés, citons la G9 de Logitech ou la DiamondBack 3G de Razer, un spécialiste.

PHOTOS JACQUES FEINE – DR



Logitech Cordless Desktop MX 5500 Revolution

180 €

Pensé pour servir

Contrairement au diNovo Edge du même Logitech, le MX 5500 Revolution cherche à être utile avant d'être joli. Ainsi, le clavier ne vise pas à vous faire économiser de l'espace sur le bureau. Sa principale originalité réside dans l'ajout d'un écran LCD sur sa partie arrière. Par défaut, il affiche l'heure et la date, mais il livre également des informations sur les touches de fonctions programmables, ou peut éventuellement servir d'afficheur pour la fonction calculatrice, en totale indépendance vis-à-vis du PC. Le clavier de ce kit se distingue aussi par le nombre de touches annexes qu'il intègre, permettant de lancer directement une quinzaine d'applications Windows, parfois en passant d'abord par la touche "Fn", comme sur un portable. On retrouve quelques nouveautés parmi ces applications, dont les fameux gadgets de Vista. La souris n'est pas en reste. Très ergonomique, alimentée par une batterie rechargeable et exploitant le laser, elle offre une précision remarquable et dispose de deux molettes de navigation, l'une pouvant être actionnée avec le pouce.

Caractéristiques **Touches clavier** 117 **Boutons de la souris** 7 **Boutons programmables** 4 (clavier), 5 (souris) **Interface** Bluetooth **Alimentation clavier/souris** 4 piles AA/batterie Li-ion.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ On recommande l'ergonomie de la souris et du clavier. L'écran intégré est un vrai plus, tout comme l'alimentation de la souris par batterie.

↘ L'ensemble est un peu encombrant.

Mesures du Labo

Ergonomie du clavier: 4/5

Ergonomie de la souris: 5/5

Fonctions: 4,5/5

Kensington SlimBlade Media Notebook Set

150 €

Il se met en quatre



Un pavé numérique, c'est utile, mais encombrant. Kensington a trouvé un remède élégant à ce dilemme pour son SlimBlade Media Notebook Set. Le pavé numérique, désolidarisé du clavier, peut s'y accoler grâce à un ergot en caoutchouc inséré dans une fente. Une télécommande plutôt dépouillée, limitée aux fonctions "lecture" et réglage du volume, bénéficie du même traitement. À cela s'ajoute une souris, soit quatre éléments gérés sans fil par un récepteur radio branché sur port USB. L'esthétique est remarquable et l'ergonomie plutôt bonne, notamment celle de la souris. Symétrique, et donc permise aux gauchers, cette dernière dispose d'une molette omnidirectionnelle au touché agréable. Dommage que le clavier n'intègre que 5 touches de fonctions et qu'il faille 8 piles pour alimenter ce kit !

Caractéristiques **Touches clavier** 109 **Boutons de la souris** 3 **Boutons programmables** aucun **Interface** radio sans fil avec récepteur USB **Alimentation clavier/souris** 4 piles AA + 2 piles AAA/2 piles AA.

L'avis de SVM

★★★½

↗ On aime le design modulaire très pratique et le bouton directionnel de la souris.

↘ Pas assez de touches de fonctions sur le clavier, pas de logiciel… et il faut 8 piles en tout !

Mesures du Labo

Ergonomie du clavier: 4/5

Ergonomie de la souris: 3/5

Fonctions: 3,5/5



Logitech diNovo Edge

200 €

Beauté hermétique

À force d'originalité, on oublie l'essentiel. C'est en tout cas l'impression que laisse le diNovo Edge de Logitech. Certes, l'esthétique de ce clavier est remarquable. Fin, élégant, agréable au touché et doté d'une batterie rechargeable, il se positionne résolument dans le haut de gamme. Mais certains choix surprennent… Ainsi, Logitech a fait l'impasse sur le pavé numérique ; travailler sous Excel avec ce clavier est un véritable pensum. Les touches de lecture multimédia et les boutons programmables ne sont accessibles qu'en passant d'abord par la touche "Fn". Enfin, la souris est tout simplement supprimée, remplacée par une dalle tactile circulaire aussi petite que mal pratique. Cette dalle étant placée à droite, les gauchers iront voir ailleurs. À cela s'ajoutent une documentation succincte, très peu diserte sur la procédure d'installation de l'interface Bluetooth, et un prix qui dépasse l'entendement.

Caractéristiques **Touches clavier** 95 **Boutons dalle tactile** 2 **Boutons programmables** 4 (clavier), aucun (dalle tactile) **Interface** Bluetooth avec récepteur USB **Alimentation** batterie rechargeable.

L'avis de SVM

★★

↗ Le design en jette ! Et la batterie est rechargeable.

↘ La dalle tactile plaira, au mieux, aux droitiers ; pas de pavé numérique, et passage obligé par la touche "Fn" pour certaines fonctions.

Mesures du Labo

Ergonomie du clavier: 3/5

Ergonomie de la souris: 1/5

Fonctions: 2/5



Microsoft Natural Ergonomic Desktop 7000
100 €

L'ergonomie à la pointe

Microsoft fut l'un des premiers à proposer des claviers "ergonomiques", où les touches étaient séparées en deux pans distincts incurvés l'un par rapport à l'autre comme les ailes d'un papillon. Le clavier du Natural Ergonomic Desktop 7000 reprend ce principe, sans doute excellent pour les poignets, mais qui demande un long temps d'adaptation. D'autant qu'on peut être encore incommodé – en tout cas quand on n'a pas l'habitude – par la possibilité de rehausser le clavier non pas sur sa partie arrière mais sur l'avant, les touches "plongeant" vers l'écran. La souris est à l'avenant : aussi haute que large, elle maintient parfaitement le poignet et se révèle très agréable, bien qu'un peu lourde. On regrettera sa résolution limitée à 1 000 ppp malgré son capteur laser. Ces deux périphériques se connectent sans fil grâce à la technologie radio, et le logiciel fourni permet d'affecter des fonctions spécifiques à une dizaine de touches. On notera également la présence d'une molette de zoom au centre du clavier, très pratique à utiliser sous Windows.

Caractéristiques **Touches clavier** 128 **Boutons de la souris** 5 **Boutons programmables** 5 (clavier), 5 (souris) **Technologie** laser **Interface** radio sans fil avec récepteur USB **Alimentation clavier/souris** 2 piles AA/2 piles AA.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Le design est agréable à l'usage et la molette de zoom sur le clavier est bien vue.

↘ Il faut du temps pour se faire à ce clavier, par ailleurs encombrant. La précision de la souris n'est pas au top.

Mesures du Labo

Ergonomie du clavier 4/5
Ergonomie de la souris 3/5
Fonctions 4/5



Logitech Cordless Desktop Wave
95 €

Il aime faire des vagues

On ne sait pas si le concept est issu de recherches ergonomiques ou esthétiques, mais le fait est que le clavier du Cordless Desktop Wave surprend. Ses touches reposent sur une surface ondulée, ce qui lui donne un aspect plutôt étonnant, même si cela ne va pas aussi loin que le Natural Desktop Microsoft. Les touches sont diposées en léger arc de cercle pour moins fatiguer les poignets. En outre, le repose-poignets est sans conteste le plus confortable de ce panel et on en oublie l'encombrement qui en résulte. À cela s'ajoute un nombre élevé de touches de fonctions permettant notamment l'accès au Flip 3D et aux gadgets de Vista. La souris, ambidextre, est un ton en dessous. Bien qu'exploitant le laser, elle manque de précision et semble fragile (le modèle que nous avons testé avait le ressort du clic gauche cassé).

Caractéristiques **Touches clavier** 119 **Boutons de la souris** 5 **Boutons programmables** 3 (clavier), 3 (souris) **Interface** Bluetooth **Alimentation clavier/souris** 2 piles AA/2 piles AA.

L'avis de SVM

★★★½

↗ Le kit est très agréable et comporte de nombreuses touches de fonctions adaptées à Vista. Son prix est attractif.

↘ La souris manque un peu de précision et ne semble pas de la plus grande solidité.

Mesures du Labo

Ergonomie du clavier 4/5
Ergonomie de la souris 3/5
Fonctions 4/5

Cherry eVolution Marlin Smart
80 €

Un clavier tout en finesse



Très peu épais, le clavier de cet eVolution Marlin Smart se distingue par des touches larges et rapprochées à la course limitée, mais agréable à utiliser néanmoins, même si l'on déplore le positionnement des boutons de lecture multimédia, en renfoncement entre les touches et le repose-poignets. La souris laser, réservée aux droitiers, offre un bouton permettant de changer de résolution à la volée (800 ou 1 600 ppp), fonction précieuse pour les jeux. Les deux périphériques se connectent au PC par ondes radio via un récepteur branché à un port USB. Mais ce dernier a tendance à bouger, rompant parfois la connexion.

Caractéristiques **Touches clavier** 118 **Boutons de la souris** 6 **Boutons programmables** aucun **Technologie souris** laser **Interface** radio sans fil avec récepteur USB **Alimentation clavier/souris** 2 piles AAA/1 pile AA.

L'avis de SVM

★★★½

↗ Le clavier prend peu de place et la double précision de la souris laser est très efficace.

↘ Les touches multimédias sont assez mal placées ; pas de boutons programmables.

Mesures du Labo

Ergonomie du clavier 3/5
Ergonomie de la souris 4/5
Fonctions 3/5

PHOTOS JACQUES FEINE



Genius KB600

30 €

La saisie dans le plus simple appareil

L'avis de SVM

★★★

↗ Un excellent rapport qualité/prix ! Les touches de fonctions sont nombreuses et la souris ambidextre.

↘ Aucune touche n'est programmable et le récepteur radio est encombrant.

Mesures du Labo

Ergonomie du clavier 3/5

Ergonomie de la souris 3/5

Fonctions 3/5

Très loin des produits haut de gamme proposés par la concurrence, le KB600 de Genius cherche à offrir la meilleure polyvalence pour un prix raisonnable. Et dans l'ensemble, c'est plutôt réussi. Seulement 30 € pour un kit clavier-souris sans fil, c'est intéressant. D'autant qu'au final peu de concessions technologiques ont été consenties. Certes, la souris est de type optique et non laser, ce qui nuit légèrement à sa précision, mais en usage courant, cela ne posera aucun problème. Elle a également l'avantage d'être symétrique, ce qui ne la réserve pas exclusivement aux droitiers et qui n'est pas si fréquent. Assez large, le clavier marque une franche séparation entre les touches alphabétiques, le pavé numérique et les flèches de navigation, et dispose de plusieurs touches préprogrammées dont certaines dédiées à la lecture multimédia. Aucune ne peut être programmée spécifiquement par l'utilisateur. Le design reste quelconque, mais l'ergonomie est correcte, ce qui est l'essentiel. Seul gros regret, le récepteur radio est un boîtier raccordé par fil à l'USB et non pas une simple clé, plus discrète.

Caractéristiques **Touches clavier** 117 **Boutons de la souris** 3 **Boutons programmables** aucun **Interface** radio sans fil avec récepteur USB **Alimentation clavier/souris** 2 piles AAA/2 piles AA.

Labtec Laser Wireless Desktop 1200

30 €

Collante, la souris !



Même tarif, même absence de prétention, le kit Laser Wireless Desktop 1200 est dans la lignée du KB600 de Genius. À ceci près que Labtec a opté pour une souris laser, donc un peu meilleure sur le papier que la souris optique de son concurrent. Toutefois, le laser est ici bien peu mis en valeur. Malgré sa définition de 1 200 ppp, elle manque de précision notamment en raison d'un défaut de glisse de ses patins. Faire de la retouche photo ou viser avec précision dans un jeu 3D avec cette souris n'est vraiment pas aisé. Très sobre, le clavier est également d'un grand classicisme. Toutes les touches de fonctions annexes sont réparties sur le côté gauche, à l'exception de la calculatrice présente en haut à droite. Pratique, un petit voyant permet de connaître l'état d'usure des piles. Pour les économiser, Labtec a en outre placé les diodes indiquant "majuscule" ou "pavé numérique" sur le récepteur radio.

Caractéristiques **Touches clavier** 114 **Boutons de la souris** 5 **Boutons programmables** aucun **Interface** radio sans fil avec récepteur **Alimentation clavier/souris** 2 piles AA/2 piles AA.

L'avis de SVM

★★★

↗ Le clavier est sobre mais assez bien agencé, et on apprécie l'indicateur de niveau des piles.

↘ La souris "accroche" un peu sur le bureau, et le récepteur radio est encombrant.

Mesures du Labo

Ergonomie du clavier 3/5

Ergonomie de la souris 2,5/5

Fonctions 3/5

Genius LuxeMate 810 Media Cruiser

65 €

Allergique au travail



L'avis de SVM

★★½

↗ Les nombreuses touches pour Media Center sont très pratiques ; le prix est doux.

↘ Imprécis et trop lent, le périphérique de pointage ! Et aucune touche programmable ni logiciel livré...

Mesures du Labo

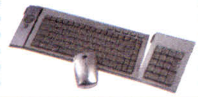
Ergonomie du clavier 3/5

Ergonomie de la souris 1/5

Fonctions 3/5

Pour mettre son PC dans le salon et profiter de ses capacités multimédias, il faut disposer d'un clavier sans fil. Alors, autant opter pour un vrai modèle multimédia, tel ce LuxeMate 810 Media Cruiser de Genius. On le saisit par ses deux bords, un peu comme une manette de console, chaque côté disposant d'un nombre important de touches, toutes spécifiques et prévues pour tirer parti de Windows Media Center. Ainsi, on accède directement à la lecture de ses photos, vidéos ou fichiers musicaux, et on peut même déclencher un enregistrement vidéo à distance si on dispose d'un tuner TV dans son PC. Le clavier en lui-même est de type portable, c'est-à-dire sans pavé numérique et à touches très rapprochées. Étant dépourvu de repose-poignets et de taquets de surélèvement, il est peu pratique pour la saisie de texte. Mais c'est surtout le périphérique de pointage qui laisse à désirer : un minijoystick peu maniable et très imprécis. Une dalle tactile eut été mieux adaptée.

Caractéristiques **Touches clavier** 121 **Boutons du joystick** 2 **Boutons programmables** aucun **Interface** radio sans fil avec récepteur USB **Alimentation** 2 piles AA.

MARQUE Modèle	CHERRY eVolution Marlin Smart	GENIUS LuxeMate 810 Media Cruiser	GENIUS KB600	KENSINGTON SlimBlade Media Notebook Set	LABTEC Laser Wireless Desktop 1200
					
Caractéristiques clavier					
Nombre de touches	118	121	117	109	114
Touches programmables	Aucune	Aucune	Aucune	Aucune	Aucune
Pavé numérique indépendant	Oui	Non	Oui	Oui	Oui
Touches lecture multimédia	Oui	Oui	Oui	Sur télécommande	Oui
Repose-poignets	Intégré non amovible	Non	Amovible	Non	Intégré non amovible
Interface	Radio sans fil	Radio sans fil	Radio sans fil	Radio sans fil	Radio sans fil
Alimentation	2 piles AAA	2 piles AA	2 piles AAA	4 piles AA + 2 piles AAA	2 piles AA
Dimensions	45,4 x 19,2 x 2 cm	44,3 x 15 x 3,2 cm	45 x 18,3 x 3,6 cm	33,1 x 15,1 x 2,1 cm	47 x 19 x 3,5 cm
Caractéristiques du périphérique de pointage					
Type de périphérique	Souris	Minijoystick	Souris	Souris	Souris
Technologie	Laser	Mécanique	Optique	Laser	Laser
Résolution	800/1 600 ppp	–	800 ppp	1 000 ppp	1 200 ppp
Nombre de boutons	6	2	3	3	5
Boutons programmables	Aucun	Aucun	Aucun	Aucun	Aucun
Interface	Radio sans fil	Radio sans fil	Radio sans fil	Radio sans fil	Radio sans fil
Alimentation	1 pile AA	2 piles AA	2 piles AA	2 piles AA	2 piles AA
Ambidextre	Non	Non	Oui	Oui	Oui
Performances (sur 5)					
Ergonomie du clavier	3	3	3	4	3
Ergonomie de la souris	4	1	3	3	2,5
Fonctions	3	3	3	3,5	3
Note globale	★★★½	★★½	★★★	★★★½	★★★
Prix moyen TTC	80 €	65 €	30 €	150 €	30 €

MARQUE Modèle	LOGITECH diNovo Edge	LOGITECH (élu svm) Cordless Desktop MX 5500 Revolution	LOGITECH Cordless Desktop Wave	MICROSOFT (élu svm) Natural Ergonomic Desktop 7000
				
Caractéristiques clavier				
Nombre de touches	95	117	119	128
Touches programmables	4	4	3	5
Pavé numérique indépendant	Non	Oui	Oui	Oui
Touches lecture multimédia	Oui	Oui	Oui	Oui
Repose-poignets	Intégré non amovible	Intégré non amovible	Intégré non amovible	Intégré non amovible
Interface	Bluetooth	Bluetooth	Bluetooth	Radio sans fil
Alimentation	Batterie rechargeable	4 piles AA	2 piles AA	2 piles AA
Dimensions	40,8 x 21,3 x 3 cm	40,8 x 24,2 x 6 cm	40,2 x 25,3 x 6,8 cm	
Caractéristiques du périphérique de pointage				
Type de périphérique	Touchpad	Souris	Souris	Souris
Technologie	Tactile	Laser	Laser	Laser
Résolution	–	1 600 ppp	Non communiqué	1 000 ppp
Nombre de boutons	2	7	5	5
Boutons programmables	Aucun	5	3	5
Interface	Bluetooth	Bluetooth	Bluetooth	Radio sans fil
Alimentation	Batterie rechargeable	Batterie rechargeable	2 piles AA	2 piles AA
Ambidextre	Non	Non	Oui	Non
Performances (sur 5)				
Ergonomie du clavier	3	4	4	4
Ergonomie de la souris	1	5	3	3
Fonctions	2	4,5	4	4
Note globale	★★	★★★★½	★★★½	★★★★
Prix moyen TTC	200 €	180 €	95 €	100 €

PHOTOS JACQUES FEINE – DR


www.
Rue du
Commerce
.com
Avec Windows Vista jusqu'au 4 avril 2008 :
Profitez au maximum de vos Photos, Vidéos et jeux en HD... en toute sécurité.
219€
339€
Windows Vista
Windows Vista
Édition Familiale Premium
Idéal pour le PC familial fixe ou mobile et les loisirs numériques
Microsoft
90 jours
de support gratuit² et illimité³
0 825 827 829
Valable sur toutes les références de boîtes produit Windows Vista®
Le saviez-vous ?
95%
des logiciels Grand Public¹ les plus vendus depuis 2005 sont
compatibles
avec Windows Vista.
Jouer
Communiquer
Créer
Découvrez les expériences
Microsoft®
sur www.rueducommerce.com
www.rueducommerce.com
High-Tech • Electroménager • Mode • Beauté • Maison • Jeux/Jouets
RCS Bobigny B 422 797 720 - Offres valables dans la limite des stocks disponibles - Photos non contractuelles. Voir conditions sur le site. prix soumis à variation.

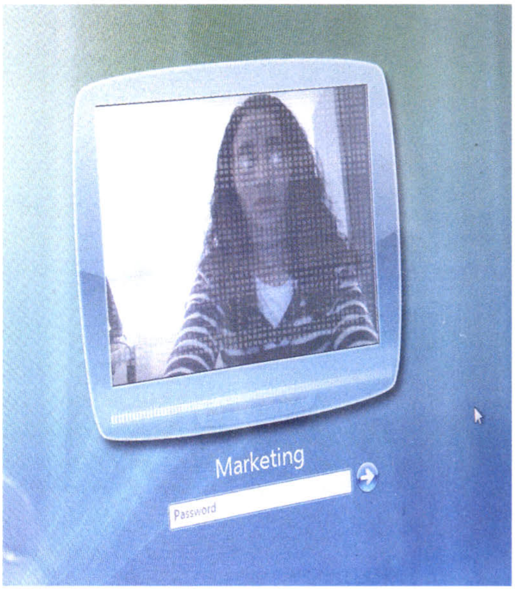


PC portable
Lenovo IdeaPad Y510
1 000 €

Lenovo ne vous lâche plus des yeux

Solide, performant, innovant avec son ouverture de session par reconnaissance du visage, cet IdeaPad Y510 ne manque pas de répondant pour asseoir les ambitions du chinois Lenovo sur le marché français.

Gros mouvements en vue sur le marché de la micro en France. Après le rachat de Packard Bell par Acer l'an dernier et l'irruption de Dell dans la grande distribution, un acteur vient de faire son entrée sur le marché grand public en France, le chinois Lenovo. Ce nom ne vous dit rien ? Vous allez vite apprendre à le connaître ! Lenovo, c'est la firme qui a racheté la division PC d'IBM en 2005 et qui pointait déjà, fin 2007, au 4e rang mondial des vendeurs de PC, juste derrière Acer. Jusqu'ici cantonné au marché professionnel, Lenovo se lance à la conquête du grand public avec de grosses ambitions – 10 % du marché français d'ici deux ou trois ans –... et de bons arguments. Nous avons ainsi été agréablement surpris par l'IdeaPad Y510, un modèle 15,4 pouces qui n'est pas sans rappeler les ThinkPad de l'époque IBM. Le boîtier est assez massif et lourd, mais d'un excellent niveau de finition et protégé contre les rayures par un revêtement très résistant. Au démarrage, on découvre un magnifique écran brillant, qui profite aussi bien aux applications bureautiques qu'aux vidéos ou au jeu 3D. C'est que la configuration est vraiment solide : puce Intel à double cœur haut de gamme Core 2 Duo T7500, 2 Go de mémoire vive et un bon disque dur de 250 Go, plus une carte 3D assez puissante pour la majorité des jeux récents, la GeForce 8600 GT de nVidia. Pas mal du tout ! On regrette l'absence de prise HDMI (et de lecteur HD), mais la connectique est quand même bien fournie et le son nettement meilleur que sur les autres portables grâce à 4 haut-parleurs et un minicaisson de basses. L'IdeaPad est d'ailleurs l'un des rares portables certifiés et estampillés "Dolby Digital". Autre originalité du modèle, son système d'ouverture de session par reconnaissance de visage, qui remplace avantageusement le capteur d'empreintes digitales retenu par les autres constructeurs *(voir ci-dessous)*. Au final, un très bon produit, auquel nous ne reprochons que sa faible autonomie : seulement 1 h 40, d'après nos tests. Le mois prochain, nous devrions pouvoir vous présenter la version 17 pouces de l'IdeaPad, baptisée Y710. Lenovo, à suivre ! • **Patrick Bertholet**



Ne souriez pas, vous êtes filmé ! Le Lenovo offre un système d'ouverture de session par reconnaissance faciale, plus simple à utiliser qu'un lecteur d'empreintes digitales. Vous enregistrez votre visage grâce à la webcam intégrée... et ensuite, plus besoin de mot de passe, il suffit de montrer votre tête à la caméra, pendant une seconde ou deux, pour accéder à votre Bureau. Pratique et assez fiable, d'après nos tests, bien que le système ne semble pas apprécier les lunettes et le manque de lumière.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Excellente finition et belle polyvalence pour le premier 15,4 pouces grand public de Lenovo. Une marque à surveiller !

↘ L'autonomie est trop courte. Pas de prise HDMI en vue, c'est dommage...

Mesures du Labo

Équipement 4,5/5

Ergonomie 4/5

Logiciels 3,5/5

Caractéristiques

Processeur Intel Core 2 Duo T7500 **Mémoire** 2 048 Mo **Disque** 250 Go 5 400 trs/min **Vidéo** nVidia GeForce 8600M GT (256 Mo) **Écran** 15,4" (1 280 x 800) avec webcam 1,3 Mpixel **Graveur** DVD **Connectique** 4 USB 2.0, Firewire, VGA, TV, Ethernet, Wi-Fi g, Bluetooth, Express Card, lecteur SD, MMC, xD **Logiciels** Vista Fam. Premium, reconnaissance de visage, antivirus Norton... **Dimensions** 36 x 26,2 x 3,6 cm **Poids** 3 kg.

PHOTOS JACQUES FEINE

PC de bureau

Fujitsu Siemens Scaleo Pa 2662-P9501

599 € (sans écran)

Le Phenom déjà bradé



Voici l'une des toutes premières unités centrales basées sur le nouveau processeur à quatre cœurs d'AMD, le Phenom. Nous vous le disions le mois dernier, ce processeur nous a un peu déçus, puisqu'il est nettement en retrait face aux quad-cores d'Intel. Pour l'imposer, une seule solution pour AMD, en attendant de meilleurs modèles : des prix très agressifs ! C'est ce qui permet à Fujitsu Siemens de proposer ce Scaleo sous la barre des 600 € – hors écran –, contre 700 € en moyenne pour une tour basée sur le Core 2 Quad Q6600, le plus abordable des quad-cores Intel. D'après l'un de nos benchmarks, PC Mark 2005, le Phenom 9500 du Scaleo est 23 % moins performant que le Q6600 en calcul brut, mais il est quand même autrement plus efficace que les Athlon X2 d'AMD pour les applications lourdes (encodage vidéo, bureautique multitâche...). À ce prix-là, le Scaleo est clairement une bonne affaire, d'autant que l'offre logicielle est solide (Works 9, Nero 8 Essentials) et la puce AMD assez bien entourée. Une mémoire vive de 3 gigas, un disque dur convenable plus un excellent graveur DVD double couche (20X !). Aucun risque de surchauffe à craindre grâce à un système de refroidissement efficace, bien qu'assez bruyant. Sans grosse surprise, la machine n'est pas un monstre en 3D, mais la carte nVidia 8600 GS suffit très largement pour les effets 3D de Vista et pas mal de petits jeux. En fait, seule la connectique déçoit un peu. Fujitsu fournit bien un lecteur de cartes mémoire (en façade) et un adaptateur HDMI pour relier une télé récente à sa machine, mais celle-ci est dépourvue de sortie eS-ATA et n'offre que 5 prises USB 2.0. Mais à 600 €... • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★½

↗ 600 € pour un 4 cœurs et 3 gigas de mémoire : une bonne affaire ! Bon point aussi pour l'offre logicielle.

↘ Le Phenom ne vaut pas le Core 2 Quad d'Intel, la connectique est un peu juste et la ventilation trop bruyante.

Mesures du Labo

Performances 3,5/5

Ergonomie 3/5

Logiciels 4/5

Caractéristiques

Processeur AMD Phenom 9500 (2,2 GHz) **Mémoire** 3 072 Mo **Disque** 320 Go S-ATA 7 200 trs/min **Vidéo** nVidia GeForce 8600 GS (512 Mo) **Écran** en option **Graveur** DVD 20X double couche **Connectique** 5 USB 2.0, 2 Firewire, son 7.1, Ethernet Gigabit, lecteur SD, MMC, CF, SM, xD, MS **Logiciels** Vista Fam. Premium, antivirus Norton, Nero 8 Essentials, Works 9...

Baladeur audiovidéo

Zicplay Xenn 2 Go

80 €

Trop zen, le Xenn



Belle finition aluminium pour ce baladeur audiovidéo de Zicplay, un modèle à mémoire Flash de 2 Go. Le Xenn a tout du bijou électronique : il est tout petit, très fin (8 mm !) et arbore un petit écran couleur de 1,8 pouce. Et pour un prix relativement modique, il cumule les fonctions : baladeur audio et vidéo, radio FM, enregistreur vocal... et, cerise sur le gâteau, sa capacité native peut être dopée par une carte micro-SD. La batterie se recharge sur une simple prise USB et tient près de 10 heures en mode audio. Du tout bon, au moins sur le papier. En pratique, c'est une autre histoire ! La partie audio fonctionne à peu près correctement. L'appareil capte bien les radios FM et lit sans accrocs les fichiers MP3, les Wav et les WMA en affichant la pochette de l'album et les infos concernant le morceau. Il faut quand même changer immédiatement de casque, le modèle fourni étant vraiment mauvais. Il faut aussi être patient pour les transferts de fichiers et la navigation dans les menus : qu'il est lent, ce Xenn ! Comptez plus d'une heure pour remplir les 2 Go de mémoire en USB 2.0, soit directement d'un glisser-déposer, soit via le Media Player de Windows. L'appareil demande ensuite près de 5 secondes pour afficher une image Jpeg en 6 Mpixels, 4 secondes pour passer simplement d'une chanson à une autre. Mais le pompon, c'est la gestion des vidéos. Toutes les séquences doivent d'abord être recompressées en .smv avec l'utilitaire fourni : 30 minutes sur un PC récent, pour un épisode de *Weeds*, plus 5 min de transfert. Tout ça pour s'user les yeux sur un écran de 128 x 160 pixels, qui ne propose même pas le basculement de l'image à l'horizontale. Pas bien fini, le Xenn... et à éviter pour l'instant ! • **P.B.**

L'avis de SVM

★★

↗ Un joli look, un tas de fonctions, une mémoire extensible : le Xenn aurait tout pour plaire...

↘ ... mais qu'il est lent ! En transfert, en conversion vidéo, en lecture... En plus, le casque est très mauvais.

Mesures du Labo

Fonctions 3,5/5

Compatibilité 2,5/5

Ergonomie 1/5

Caractéristiques

Baladeur à mémoire Flash **Capacité** 2 Go **Écran** 1,8" **Fonctions** tuner FM, micro intégré, enregistreur Wav, batterie Li-ion **Autonomie** annoncée 10 h (musique), 3 h (vidéo) **Connectique** casque, USB 2.0, lecteur microSD **Compatibilité** Jpeg, BMP, MP3, WMA, Wav, SM **Accessoires** oreillettes stéréo, logiciel de conversion vidéo SMV **Dim.** 9 x 4 x 0,7 cm **Poids** 50 g.

PC portable

Packard Bell EasyNote XS20

499 €

Le roi des ultralégers... après Asus



Il y a trois mois, nous aurions probablement crié au miracle. Seulement 950 grammes, un boîtier presque assez petit pour tenir dans une poche de veste, un Windows XP complet... et tout ça pour 500 € à peine ! Et cet EasyNote XS fait presque tout comme les grands : avec lui, on travaille ses documents bureautiques, on surfe et on échange des données avec ou sans fil (en Wi-Fi ou en Bluetooth, s'il vous plaît !), on chatte sur MSN en vidéo... Évidemment, caser un portable complet dans un boîtier de vingt-trois petits centimètres de large suppose quelques concessions : côté moteur, pas de puce Intel sous le capot, mais un petit processeur VIA C7-M avec 1 Go de mémoire vive et un disque dur de 30 Go. Pas de graveur DVD, mais les deux prises USB 2.0 permettent l'utilisation d'un modèle externe. L'écran ne dépasse pas 7 pouces de diagonale, pour une définition cantonnée au 800 x 480. Microscopique aussi, le clavier, difficilement praticable pour les grandes mains. Le touchpad se retrouve au-dessus du clavier, sur le bord droit... et ses deux boutons sont du côté gauche ; pas pratique, mais on finit par s'y habituer. Le vrai souci, c'est que l'EasyNote XS arrive un peu tard : Packard Bell s'est fait griller la politesse par l'eee PC d'Asus, lancé début janvier : même format, même diagonale d'écran... mais encore plus léger (920 g) et – surtout – beaucoup moins cher : 300 € seul, ou 200 € en souscrivant un abonnement 3G chez SFR. L'eee PC est toutefois moins complet que l'EasyNote XS : pas de Bluetooth, pas de disque dur, seulement 4 Go de mémoire Flash et un Linux au lieu de Windows. Mais franchement, pour surfer, regarder un DivX ou envoyer un mail, a-t-on besoin de Windows ? • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★½

↗ Un vrai PC portable sous XP, à peine plus gros qu'un livre de poche et parfait pour la bureautique et le surf.

↘ L'eee PC d'Asus fait presque aussi bien pour 200 € de moins.

Mesures du Labo

Performances 2,5/5

Ergonomie 3,5/5

Logiciels 4/5

Caractéristiques

Processeur VIA C7-M 1,2 GHz **Mémoire** 1 024 Mo **Disque dur** 30 Go **Écran** 7 pouces (800 x 480) **Webcam** intégrée **Puce vidéo** VIA UniChrome Pro II (64 Mo) **Autonomie** mesurée 3 h 02 min **Connectique** 2 USB 2.0, DVI, Ethernet, lecteur SD, Bluetooth 2, Wi-Fi "g" **Logiciels** Win. XP, Works SE, Norton antivirus **Accessoires** housse, transfo, notice **Dim.** 23 x 17,3 x 3,2 cm **Poids** 950 g.

GPS autonome

Becker Traffic Assist 7927

249 €

Grand navigateur, petit baladeur

Un bon GPS de milieu de gamme, un lecteur multimédia médiocre : voilà notre bilan concernant le dernier petit module de navigation de l'allemand Becker. Ses atouts ? Un écran tactile très intuitif et un boîtier fin et léger, qui le rendent aussi simple à utiliser en voiture qu'à pied ou à vélo. L'engin se propose de vous guider sur toutes les routes d'Europe grâce à une cartographie Navigon, mais aussi de vous distraire avec quelques fonctions multimédias... assez décevantes. Le Becker lit correctement les fichiers MP3 et Wav, avec les ID-tags, ainsi que les films en Mpeg-1, mais il n'a reconnu aucun de nos DivX. Il faut aussi attendre près de 5 secondes pour l'affichage d'une simple photo Jpeg ou BMP. Rien à redire, heureusement, côté GPS. Pas besoin de stylet pour piloter l'appareil, les nombreux réglages sont accessibles via une interface tactile un peu lente, mais très intuitive. Et pour 250 €, on a droit à toutes les options d'un bon GPS : affichage 2D et 3D, affichage des points d'intérêt et des radars fixes, vitesse maximale autorisée et infos trafic (TMC) en temps réel... On aime aussi le capteur de luminosité, qui abaisse automatiquement le rétroéclairage de l'écran lors du passage dans un tunnel, par exemple. Le Becker nous a paru un peu moins bon en mode piéton, surtout en ville : lors de nos tests, effectués dans Paris, l'appareil a très souvent perdu le signal satellite dans les rues étroites ou au pied de grands immeubles. Petit bémol pour la qualité très moyenne du son, qui nous a très vite poussés à couper le guidage vocal. Mais vu son prix raisonnable et les nombreux accessoires livrés, ce Becker nous paraît quand même un assez bon choix. • **P.B.**



PHOTOS JACQUES FEINE

L'avis de SVM

★★★½

↗ Bon rapport qualité/prix pour ce GPS assez complet. Mention bien pour l'interface tactile et l'encombrement.

↘ Les fonctions multimédias sont décevantes, la sensibilité un peu juste en ville.

Mesures du Labo

Fonctions 3,5/5

Sensibilité 3/5

Ergonomie 4/5

Caractéristiques

GPS autonome avec écran tactile 3,5 pouces (8,9 cm) **Carte** Navigon Europe sur module SD, 2 Go **Fonctions** TMC et limites de vitesse **Lecteur** Jpeg, BMP, PNG, MP3, Ogg, Wav, Mpeg **Connectique** casque, USB 2.0, lecteur SD **Accessoires** prise allume-cigares, support à ventouse, antenne TMC, câble USB, CD de mise à jour, manuel papier **Dimensions** 10,2 x 8 x 1,9 cm **Poids** 175 g.

PC portable

Dell Inspiron 1525

849 €

Dell prend des couleurs



Après Apple et Sony, Dell s'est enfin converti à la couleur pour son nouvel Inspiron 1525, un modèle 15,4 pouces proposé à moins de 850 € et en huit coloris. Pour nos tests, nous avons eu droit au pimpant modèle violet, rehaussé de petits motifs floraux en vogue aussi chez HP. Un bel effort, même si Dell se contente de peindre la coque : l'intérieur de tous les modèles est revêtu du même gris argent, qui leur donne un aspect un peu "cheap". La finition de la machine nous paraît d'ailleurs un cran en dessous des portables HP ou Sony. Dommage, car l'Inspiron, malgré son petit prix, n'est pas une machine au rabais ; le clavier répond bien, l'écran est agréable à regarder en dépit d'un angle de vision assez fermé. Au premier regard, on repère aussi une connectique bien fournie : 4 prises USB 2.0, deux prises casque et même une prise HDMI pour le branchement du portable sur une télé LCD ou plasma. Ne rêvez pas trop quand même : pas de lecteur de galettes haute définition Blu-ray sous le capot, juste un bête graveur DVD. Et si la puce vidéo intégrée d'Intel convient bien pour l'affichage des vidéos, elle est totalement inapte au jeu vidéo 3D. Le petit processeur à double cœur de chez Intel, lui, est assez vaillant, avec ses 2 gigas de mémoire, pour faire tourner plusieurs applications en même temps. Luxe encore rare à mois de 900 €, un disque dur à 7 200 tours/minute signé Seagate et un module Bluetooth en plus du Wi-Fi. Comme sur presque tous les PC de grande marque, le démarrage déjà lent de Vista est encore alourdi par une quantité de programmes et des utilitaires plus ou moins utiles. Mais la seule vraie déception, c'est le bruit très agaçant produit par la ventilation à plein régime. Assez perturbant pour le travail bureautique ou même lors du visionnage d'un film. Bon point, en revanche, pour l'autonomie : presque trois heures, d'après nos tests, à condition toutefois de limiter l'utilisation du lecteur DVD et du module sans fil Wi-Fi. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★½

↗ Il est nettement plus sympa en couleur qu'en noir, l'Inspiron ! Pour 850 €, Dell est assez généreux côté configuration, avec un bon moteur et le Bluetooth en standard.

↘ Le châssis fait un peu toc face aux modèles d'HP et de Sony.

Mesures du Labo

Équipement 3/5

Ergonomie 3/5

Logiciels 3/5

Caractéristiques

Processeur Intel Core 2 Duo T7250 **Mémoire** 2 048 Mo **Disque** 160 Go S-ATA 7 200 trs/min **Vidéo** Intel GMA X3100 **Écran** 15,4" (1 440 x 900) avec webcam 2 Mpixels **Graveur** DVD **Connectique** 4 USB 2.0, HDMI, Firewire, VGA, TV, Ethernet, Wi-Fi g, Bluetooth **Logiciels** Vista Fam. Premium, Works 8.5, Roxio Creator DE... **Dimensions** 35,7 x 25,6 x 3,7 cm **Poids** 2,7 kg.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Excellent rapport qualité/prix pour ce graveur S-ATA, rapide et fiable.

↘ Un peu bruyant, l'engin est livré sans logiciels ni accessoires.

Caractéristiques

Graveur DVD interne **Interface** S-ATA **Vitesse d'écriture** 20X (DVD+R, -R), 10X (DVD+R, -R double couche), 6X (DVD+RW), 6X (DVD-RW) 40X (CD-R), 32X (CD-RW), 12X (DVD-Ram) **Vitesse de lecture** 40X (CD), 16X (DVD) **Livré sans logiciels** ni accessoires. Existe aussi en beige et argent.

Graveur DVD interne

Pioneer DVR-215BK

40 €

La gravure sans bavure



C'est quoi, un bon graveur de DVD ? Pas forcément l'appareil le plus rapide, ni le mieux pourvu en logiciels. Pour nous, c'est surtout un appareil fiable, dont les galettes sont lisibles sans accroc par un maximum d'appareils : platines de salon, lecteurs et graveurs PC, autoradios... Dans la foule de modèles actuels, nous avons un faible pour ceux de Pioneer : pas un seul problème de panne mécanique ou de relecture de CD en plusieurs années sur nos divers modèles de test. Le nouveau DVR-215BK s'inscrit dans la lignée de ses excellents prédécesseurs : facile à installer dans une tour récente grâce à son interface Serial-ATA, il embarque des mécanismes d'analyse et de correction d'erreurs pointus tout en affichant une haute vitesse d'écriture sur DVD simple couche (20X) et double couche (10X dans les deux cas). L'appareil est aussi très rapide sur DVD-Ram (12X), un peu moins sur CD, avec "seulement" 40X contre 52X pour les concurrents les plus rapides. Le Pioneer ne demande que 3 min 20 s pour graver une galette de 700 Mo. À moins de 40 €, évidemment, il ne lit pas, ni ne grave, les Blu-ray et HD-DVD. Attention quand même, l'engin est assez bruyant à plein régime et il est livré nu, sans logiciels ni accessoires. • **P.B.**

Carte 3D
AMD Radeon HD 3870 X2
400 à 450 €

Radeon à double détente



AMD dégaine enfin son arme ultime à destination des "hardcore gamers". Une arme à double détente car elle est dotée de deux puces graphiques, ce qui ne s'était pas vu depuis la décevante ATI Rage Fury Maxx sortie en 2000. Le fondeur semble aujourd'hui sûr de son coup, d'autant qu'il peut compter sur la Radeon HD 3870 : cette carte assure des performances très correctes, bien qu'inférieures à celles de sa concurrente, la GeForce 8800 GT de nVidia *(voir SVM n° 266 p. 82)*. Notez que les deux 3870 de la X2 fonctionnent à une fréquence plus élevée (825 contre 775 MHz), alors que leurs 512 Mo de mémoire dédiés, soit 1 Go au total, sont cadencés à une vitesse inférieure (900 MHz au lieu de 1 125 MHz). Pour autant, la Radeon HD 3870 X2 n'est pas deux fois plus rapide. À nos tests, elle offre un gain moyen de 50 % par rapport à une simple Radeon HD 3870. Un résultat honorable, mais moins brillant que celui obtenu avec deux 3870 fonctionnant de concert en Crossfire. Le gain approche même les 70 % avec un jeu aussi exigeant que Crysis en 1 920 x 1 200. C'est en effet à cette définition que la Radeon HD 3870 X2 exprime tout son potentiel. Et l'écart est encore plus marqué si on active l'antialiasing. Elle surclasse sans peine la GeForce 8800 Ultra, le top de chez nVidia, ce qui en fait donc la carte 3D la plus puissante du moment. Reste que deux GeForce 8800 GT couplées en SLI peuvent faire aussi bien, voire mieux, pour à peine plus cher et avec un encombrement similaire. Car la 3870 X2 occupe deux emplacements internes. Elle a la même longueur qu'une GeForce 8800 GTX ou Ultra mais pèse plus de 1 kg ! Sa consommation, qui nécessite deux connecteurs 6 broches, est elle aussi impressionnante ; heureusement, son pilote la gère au mieux et la réduit sensiblement lorsque la carte n'est pas sollicitée. • **Amine Meslem**

L'avis de SVM
★★★★

↗ Une carte très performante et bien équipée à un prix raisonnable.

↘ La carte est lourde et trop vorace en énergie.

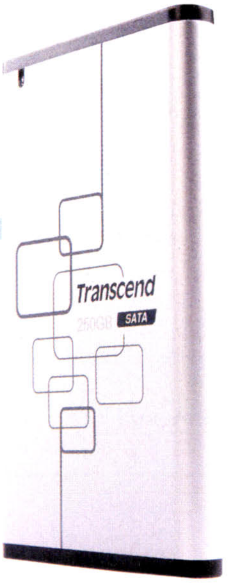
Caractéristiques
Carte 3D PCI Express **Processeur** graphique 2 x ATI Radeon HD 3870 (825 MHz) **Mémoire** vidéo 2 x 512 Mo DDR3 (900 MHz) **Connectique** 2 DVI, 1 S-Video **Logiciels** en fonction des marques (la version testée ici était une carte de référence d'AMD) **Dimensions** 27 x 11 x 3,7 cm **Poids** 1,18 kg.



nVidia poursuit le renouvellement de sa gamme avec une GeForce 8800 GTS dotée de 512 Mo de mémoire vive (contre 320 et 640 Mo pour les précédentes versions), qui bénéficie d'un circuit optimisé et gravé en 65 nanomètres comme la 8800 GT. Résultat : des performances supérieures à la 8800 GTX pour un prix raisonnable (environ 350 €).

Disque dur externe
Transcend Storejet Elite 250 Go
209 €

Le prix de la finesse



Finition soignée pour ce disque dur externe de Transcend, qui offre aussi une très confortable capacité de stockage de 250 Go. Pas mal, pour un module certes assez cher, mais plus fin que ses concurrents directs chez Seagate ou Western Digital, et presque aussi bien équipé qu'un modèle "fixe" au format 3,5 pouces. Comme eux, le Transcend intègre en effet une touche de sauvegarde automatique des données associée à un logiciel d'archivage maison, en anglais mais plutôt simple et pratique. Une fois réglée, la sauvegarde peut être lancée à heure fixe ou à la demande, en appuyant simplement sur la touche idoine du disque. Côté performances, le Storejet se classe dans la moyenne des modèles récents, sans plus, bien qu'il soit équipé d'un disque S-ATA de Samsung, plutôt rapide. Comptez une moyenne de 19 Mo/s en écriture et de 21 Mo/s en lecture, d'après nos tests, et un peu moins de 11 Mo/s pour la duplication de fichiers sur le disque. Le disque interne est en fait bridé par l'interface USB 2.0, que l'on espère bientôt voir remplacée, sur ce type d'appareil, par un connecteur eS-ATA. À défaut d'interface rapide, Transcend décline son disque en plusieurs couleurs et capacités : gris acier pour le 120 Go (100 €), bleu pour le 160 Go (120 €). • **P.B.**

L'avis de SVM
★★★½

↗ Belle capacité et design sympa pour ce disque nomade livré avec un assez bon logiciel de sauvegarde.

↘ Un peu cher ! Et à quand une interface eS-ATA pour doper les débits ?

Caractéristiques
Disque dur externe 2,5 pouces de 250 Go (232 Go exploitables) **Disque intégré** Samsung HM250JI, S-ATA 5 400 trs/min **Bouton de sauvegarde** auto **Accessoires fournis** housse de protection, câble USB en Y **Logiciel** Storejet Elite (sauvegarde automatique et cryptage des données) **Dimensions** 13 x 8 x 1,5 cm **Poids** 180 g.

Smartphone
HTC Touch Dual
499 € (hors pack)

Juste un doigt...



Deuxième tentative de la part d'HTC pour contrecarrer l'iPhone : voici donc l'HTC Touch Dual, un mobile au format slide qui, contrairement à son grand frère le Touch, intègre un clavier alphanumérique. Particularité de cet appareil sous Windows Mobile 6 : son interface TouchFlo, développée par HTC, censée faciliter la navigation au doigt. Contrairement à l'iPhone, celle-ci n'est qu'une surcouche aux applications classiques de Windows Mobile. Elle permet tout de même d'accéder aisément à ses contacts, au journal d'appels, ou encore aux diverses applications multimédias, notamment les photos, qu'elle gère très bien. Mais voilà, contrairement à l'iPhone, vous aurez régulièrement besoin de reprendre le stylet pour utiliser correctement la plupart des programmes. L'écran, de bonne facture mais légèrement plus petit que le Touch premier du nom, ne facilite pas les manipulations au doigt, et son manque de réactivité est parfois plus qu'agaçant. Étonnant, et dommage aussi qu'HTC ait choisi de ne pas équiper ce smartphone du Wi-Fi ce qui, du coup, fait tache dans sa gamme de produits, tous ultra-communicants... Un vrai manque, même si le Touch Dual est par ailleurs compatible HSDPA (3G+). On se console avec le design et les finitions parfaites, qui en font un bien bel appareil d'apparence solide.
• **Éric Le Bourlout**

L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ On apprécie le design, et les fonctions tactiles de l'application TouchFlo, qui rendent certaines fonctions du mobiles accessibles au doigt.

↘ De nombreuses applications requièrent tout de même le stylet. D'autre part, ce téléphone manque vraiment d'une puce Wi-Fi !

Caractéristiques

Réseaux GSM tribande, Edge, 3G, 3G+ **Écran** 2,6 pouces en 240 x 320 **Mémoire interne** 128 Mo **Carte mémoire** microSD **Capteur** 2 mégapixels **Principaux formats supportés** MP3, WMA DRM, AAC, WMV, ASF, JPG **Livré avec** chargeur, kit mains-libres écouteurs **Dimensions** 10,7 x 5,5 x 1,5 cm **Poids** 120g.

Clé USB
Corsair Flash Voyager 32GB
240 €

32 Go sous clé



Capacité record pour cette clé USB 2.0 de Corsair : 32 Go, l'équivalent d'un disque dur d'entrée de gamme il n'y a pas si longtemps. L'air de rien, la Corsair peut accueillir plus de 6 000 MP3, 40 films DivX, voire la sauvegarde complète du lecteur C: d'un PC de bureau sous Vista. Pas mal, pour un module pas plus encombrant qu'une clé ordinaire d'1 ou 2 Go. Au-delà de sa capacité, la Voyager se démarque par son excellent boîtier caoutchouc, très solide... et étanche : la clé a supporté sans dommage l'épreuve de la machine à laver. Pas de gros défaut à signaler, hors le prix assez élevé. Côté débits, la Corsair ne se classe certes pas première, mais elle assure quand même une moyenne de 16 Mo/s en lecture et presque 7 Mo/s en écriture, d'après nos tests. Comptez par exemple 1 min 40 s pour transférer un film de 700 Mo et 43 s pour le copier sur un ordi récent. Corsair fournit un petit logiciel de cryptage assez efficace, mais un peu compliqué à prendre en main et réservé aux anglophones. Comme toujours chez Corsair, la Voyager est aussi livrée avec dragonne de transport et rallonge USB 2.0. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Énorme capacité pour cette clé haut de gamme, par ailleurs très résistante et aussi petite qu'un modèle ordinaire. Un must !

↘ Les débits en écriture ne battent pas des records. Petit bémol aussi pour le logiciel de cryptage, pas très intuitif et en anglais.

Caractéristiques

Clé USB 2 de 32 Go **Compatible** Win. XP, Vista, Mac OS 9, X, Linux **Logiciels** TrueCrypt 4.3a (cryptage de données) **Accessoires** dragonne tour de cou, rallonge USB **Garantie** 10 ans **Dimensions** 2,3 x 7,4 x 1,4 cm **Poids** 20 g.

Dock pour iPod
Gear4 Bass Station
149 €

Dock à bon prix



Spécialiste des accessoires iPod et Bluetooth, Gear4 lance un nouveau haut-parleur pour iPod fortement inspiré du modèle d'Apple, l'iPod Hi-Fi, mais nettement plus abordable. Un appareil monobloc censé offrir le même son qu'un kit 2.1 grâce à 2 satellites et un caisson de basses intégré de 15 W. Compatible avec presque tous les iPod, grâce à 7 petits adaptateurs, l'appareil s'offre une entrée auxiliaire pour les baladeurs non Apple et une sortie vidéo pour afficher sur un téléviseur les vidéos des iPod. Le son ? Assez convaincant, à condition de ne pas trop pousser le volume : la saturation devient insupportable bien avant la puissance maximale, c'est dommage. Difficile de l'utiliser en extérieur, puisqu'elle n'intègre pas de compartiment à piles. Le pilotage s'effectue soit directement depuis l'écran de l'iPod, soit à l'aide d'une petite télécommande infrarouge. Très simple, elle se révèle plutôt pratique pour les réglages de base : volume général, niveau des basses et des aigus, pause... Elle autorise, bien entendu, la navigation dans les menus de l'iPod et le choix d'un titre. Dommage, quand même, que la liaison infrarouge soit si focalisée : il faut l'orienter bien en face du dock pour qu'elle fonctionne. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★½☆

↗ Assez puissant pour une petite pièce, ce dock accompagne agréablement les iPod pour le son et l'image, le tout à un prix raisonnable.

↘ Dommage que le son sature autant à fort volume. La télécommande fonctionne dans un angle trop fermé.

Caractéristiques

Dock iPod **Boîtier** monobloc avec 2 satellites de 10 W, caisson de basses de 15 W **Compatibilité** tous les iPod avec "dock connector", autres modèles sur entrée auxiliaire **Connectique** prise dock, entrée jack 3,5 mm, sorties stéréo RCA et composite pour télé **Accessoires** livrés 7 adaptateurs pour iPod, transfo secteur, câble audio jack-RCA **Dimensions** 43,5 x 17,8 x 17,8 cm **Poids** 4,8 kg.

6 outils pour obtenir le meilleur de Windows

Les logiciels "optimiseurs" peuvent donner une nouvelle jeunesse à une configuration Windows un peu ancienne, ou même booster une nouvelle installation. Attention, c'est tout public mais à utiliser avec modération !



Tous les utilisateurs de Windows connaissent bien le problème : au fil des mois, leur système devient de plus en plus lent, quand il ne manifeste pas aussi une certaine instabilité. Les causes en sont multiples. Le disque dur se fragmente à mesure des écritures/effacements successifs. La mémoire vive peut, elle aussi, être touchée par la fragmentation. Le disque dur s'engorge de fichiers devenus inutiles. La base de registre, colonne vertébrale de Windows, subit aussi les effets du temps : entrées incorrectes ou périmées, sources d'instabilité, et fragmentation augmentant notablement sa taille. Autre cause de ralentissement : la multiplication des programmes résidents, qui vont grever sensiblement le démarrage de Windows, mais aussi son usage en accaparant de la mémoire. Si certains résidents sont indispensables (antivirus par exemple), d'autres n'offrent qu'un bénéfice bien incertain.

Outre la correction de ces effets d'usage, Windows peut aussi être optimisé par des réglages spécifiques adaptés à votre configuration, et être amélioré pour mieux coller à vos habitudes. Selon les cas, le logiciel optimiseur va assurer lui-même les changements de paramètres ou vous laisser faire, en fournissant des explications plus ou moins détaillées.

AVERTISSEMENT SANS FRAIS

Attention tout de même, tous ces réglages peuvent améliorer très notablement les choses, mais aussi rendre instable un système qui fonctionnait bien (il nous est arrivé de ne plus pouvoir lancer Windows après installation et redémarrage d'un tel programme censé protéger Windows !). Évitez donc d'y recourir inutilement. Et avant toute modification, pensez à créer un point de restauration Windows, à exploiter la sauvegarde interne du programme et à réaliser une image disque pour le cas, improbable heureusement, où Windows ne redémarrerait plus, même en mode sans échec. • **Jacques Harbonn**

TWEAK UI, L'OUTIL DE PARAMÉTRAGE D'XP MADE IN MICROSOFT

Jusqu'à Windows XP, Microsoft fournissait un excellent outil pour accéder aisément aux paramétrages pointus de Windows : Tweak UI. Il est à chercher parmi les PowerToys pour XP (www.microsoft.com/windowsxp/downloads/powertoys/xppowertoys.mspx, cliquez sur le lien de téléchargement dans la colonne de droite). Cet outil couvre un large éventail de secteurs : souris, Explorateur, boîtes de dialogue, barre des tâches, menu Démarrer, Poste de travail, Panneau de configuration, Bureau, Internet Explorer… Il assure même la réparation automatique de certains éléments, tels que les icônes du Bureau, les polices, l'éditeur de registre et les e-mails non lus. Avec Vista, Microsoft ne propose plus ni Tweak UI, ni d'autres PowerToys grand public. Dommage.

Avanquest Réparez et protégez votre PC

40 €

La panacée des novices



Aussi connu sous le nom de Fix-It (chez VCom), ce logiciel assure aussi bien la protection antivirus et antispyware que l'optimisation de Windows (section Maintenance) qui nous intéresse ici. Avec une débauche d'outils : 26 modules pour diagnostiquer les problèmes (diagnostic général, analyse du système, détection anticipée des erreurs disque...), réparer (base de registre, disque dur), optimiser (démarrage de Windows, base de registre, défragmentation), nettoyer (base de registre et fichiers du disque) et récupérer (fichiers supprimés, CD de dépannage, point de sauvegarde système...). Chaque module s'exécute via un assistant qui en précise clairement l'usage et permet de choisir les fonctions à exécuter – les paramètres plus pointus sont aussi disponibles par le bouton éponyme. Un code couleur (vert, jaune et rouge) détermine la dangerosité d'une modification, seuls les éléments verts étant présélectionnés. La sécurité est assurée à deux niveaux. Le programme trace tous les changements réalisés (quand c'est possible, n'y comptez pas pour la défragmentation) et propose un "Undo" pour les annuler. Cette annulation peut être globale ou bien sélective : restauration de clés précises de la base de registre, par exemple. Le logiciel sait aussi revenir à un état antérieur en cas de problème.

Pour que ça tourne **PC Pentium**, **Windows 2000/XP/Vista**, **128** à **512 Mo** de mémoire vive selon l'OS, **40 Mo** sur le disque dur.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Un logiciel riche et varié en fonctions ! Les modules, explicites, sont à la portée du novice. Les modifications sont tracées de façon à pouvoir les annuler.

↘ Il faut impérativement désactiver la protection antivirus temps réel si vous disposez déjà d'un antivirus, sous peine de plantages irrémédiables...



Avanquest PC Booster 5

30 €

La boîte à outils du semi-pro

Cet outil assure l'optimisation de Windows principalement en modulant certains paramètres système d'accès plus ou moins difficile. L'utilisateur peut ainsi optimiser les réglages du disque dur, de la mémoire, du réseau, etc. Il pourra aussi stabiliser le système en ajustant les paramètres du navigateur, en réparant les connexions système ou en effectuant un test de rodage (très utile pour les overclockers). Il est possible de personnaliser le menu Démarrer, l'ouverture de session, le Bureau ou la barre des tâches. Chacun des paramétrages est explicité, avec des conseils en fonction de la configuration et le rappel des réglages par défaut. Des explications précieuses pour l'utilisateur averti, mais qui resteront hors de portée du novice. Celui-ci pourra faire appel au Réglage auto, qui analyse automatiquement la configuration et propose des améliorations applicables en un clic. Le logiciel assure la sauvegarde et la restauration des paramètres système, pour revenir en arrière en cas de problème. Toutefois, cette option capitale est un peu "cachée" (dans Stabiliser, Environnement) et l'on regrettera que le logiciel n'effectue pas le suivi des changements entrepris. PC Booster dispose encore d'un optimiseur de la mémoire vive fonctionnant en tâche de fond.

Pour que ça tourne **PC Pentium**, **Windows 95/98/Me/NT 4.0/2000/XP**, **64** à **128 Mo** de mémoire vive selon l'OS, **10 Mo** sur le disque.

L'avis de SVM

★★★½

↗ Les fonctions et usages couverts sont variés et le logiciel donne des précisions utiles sur chaque paramètre.

↘ Il reste trop complexe pour le novice. Et il n'assure pas le suivi des modifications, ce qui oblige à une restauration en bloc.

Micro Application PC Optimiseur

20 €

Le spécialiste de base



Ce logiciel cible la base de registre. Le nettoyeur de registre effectue une analyse poussée et rapide de la base. Les erreurs détectées sont signalées d'un code couleur. On a le choix entre la réparation automatique de l'ensemble des erreurs, d'un certain type d'erreurs ou des erreurs sélectionnées. Le nettoyage en un clic analyse et corrige dans la foulée toutes les erreurs. Le défragmenteur de registre réorganise proprement la base. Les gains sont importants (taille finale 4 à 5 fois moindre), ce qui permet de gagner en occupation mémoire comme en vitesse de démarrage. Le logiciel offre aussi trois outils pour éditer le registre, choisir aisément les programmes qui seront lancés au démarrage, ceux à désinstaller ou à supprimer de la liste de désinstallation. Par rapport à celui de Windows, cet éditeur a pour intérêt de disposer de signets, de conserver l'historique des clés ouvertes et d'enregistrer la recherche. La sécurité est assurée : sauvegarde initiale des paramètres système et sauvegarde/restauration du registre à la volée. Surtout, les modifications entreprises par le nettoyeur de registre sont enregistrées ; les changements peuvent ainsi être restaurés.

Pour que ça tourne **PC Pentium**, **Windows 2000/XP/Vista**, **128** à **512 Mo** de mémoire vive selon l'OS, **64 Mo** sur le disque dur.

L'avis de SVM

★★★½

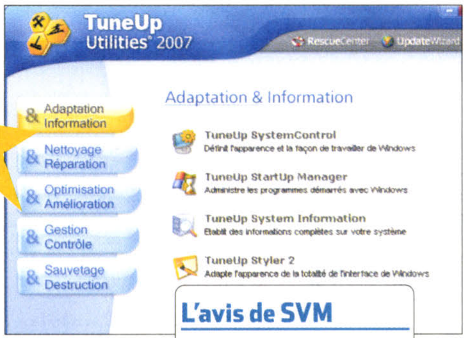
↗ PC Optimiseur est facile à utiliser, il travaille vite et offre une bonne sécurité d'usage...

↘ ... mais il se limite à l'optimisation de la base de registre.

Micro Application TuneUp Utilities 2007

40 €

Jamais trop riche !



Ce programme se compose de 16 modules réunis par types dans un lanceur qui explicite en une ligne l'usage de chacun. À noter que tous les modules sont aussi accessibles directement via le menu Démarrer. L'optimisation proprement dite couvre la mémoire, la fragmentation du registre, Internet et quelques domaines annexes. Le logiciel assure le nettoyage et la réparation des disques et de la base de registre. Il propose aussi des outils pour manipuler le registre, désinstaller les programmes, administrer les processus actifs et programmes de démarrage et disposer d'une analyse détaillée du matériel (affichage, mémoire, réseau, disques, etc.). Il permet aussi d'améliorer Windows (apparence et manière de travailler), de récupérer des documents effacés ou, au contraire, de supprimer définitivement fichiers et dossiers. Chaque module débute par une explication et s'ouvre dans une nouvelle fenêtre, ce qui permet d'exécuter simultanément plusieurs tâches. TuneUp reste accessible aux novices, mais la richesse de certains modules (large déclinaison d'usages, avec pour chacun différents onglets traitant de domaines spécifiques) impose une phase d'apprentissage. Le suivi des modifications est sans faille, avec possibilité de restaurer tout ou partie des paramètres modifiés.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Le programme est très complet, il couvre des domaines variés et reste accessible à tous.

↘ Certains modules sont particulièrement riches et réclament une petite phase d'apprentissage.

Pour que ça tourne PC Pentium, Windows 98 SE/Me/2000/XP/Vista, 64 à 512 Mo de mémoire vive selon OS, 40 Mo sur le disque dur.

MZ Ultimate Tweaker

Gratuit sur http://mztweak.bravehost.com

Parfait pour les spécialistes



Ce programme facilite l'accès à de nombreux paramétrages de Windows logés dans la base de registre. Ils sont classés par rubriques, s'y retrouver est donc aisé. Aucune explication contextuelle n'est donnée, l'aide en anglais explicitant en une ou deux lignes l'usage de chaque paramètre. Cela pourra suffire à l'habitué, sans doute pas à l'utilisateur moins expert. En contrepartie, le programme couvre un large éventail de domaines. Vous pourrez ainsi améliorer les performances disque (options dédiées au formatage NTFS), moduler le fonctionnement de Windows (défragmentation automatique du disque, optimisation du démarrage/redémarrage...) et de ses services système (indexation, UPnP, rapport d'erreur, etc.) et Internet (assistance à distance, Windows Messenger, accès à distance à la base de registre...). D'autres sections couvrent les paramétrages visuels, la navigation Web et Windows Media Player. Le logiciel sait aussi désinstaller MSN Messenger, désactiver les dossiers Zip et effacer les fichiers temporaires et de prefetch. Il intègre un outil pour sauvegarder/restaurer la base de registre, mais n'assure pas le suivi des modifications.

L'avis de SVM

★★★

↗ Avec lui, on peut moduler de très nombreux paramètres touchant des domaines variés.

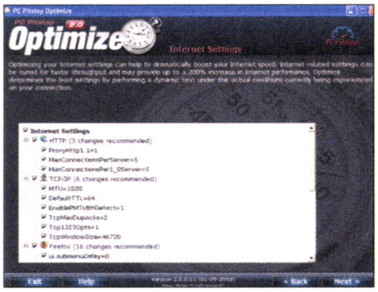
↘ Que les novices passent leur chemin, ce logiciel reste en effet ardu. L'optimisation s'effectue à la main, paramètre par paramètre, et la sauvegarde de sécurité est manuelle elle aussi.

Pour que ça tourne PC Pentium, Windows XP, 128 Mo de mémoire vive, 2,5 Mo sur le disque dur.

PC Pitstop Optimize 2.0

30 $ sur http://pcpitstop.com/store/optimize2.asp (lien d'achat en bas de page)

Le dopage aussi pour les débutants



Cet outil pour XP ou Vista, en anglais, se destine au novice. La mise en œuvre est simplissime. Le programme demande juste le type de connexion Web et la vitesse de connexion pour pouvoir assurer l'optimisation à ce niveau. Il procède ensuite au scan de la configuration et détaille les modifications à entreprendre pour doper le PC. Ces optimisations portent sur 5 secteurs : nettoyage des fichiers inutiles (fichiers temporaires, contenus de la Corbeille et cache Internet), ajustement des paramètres Internet (HTTP, TCP/IP et liés à Firefox), épuration des programmes de démarrage non indispensables (le programme vous aide), correction des erreurs de la base de registre et, enfin, ajustement de paramètres visant à améliorer les performances. Les corrections peuvent être appliquées en un clic. L'utilisateur avancé reste libre de choisir les options à valider. À l'exception du nettoyage disque, tous les changements peuvent être annulés par le biais d'une sauvegarde automatique du registre, la restauration ne pouvant toutefois s'effectuer qu'en bloc.

L'avis de SVM

★★★½

↗ Un logiciel d'une extrême simplicité d'emploi, qui autorise toutefois un paramétrage plus pointu pour les habitués.

↘ Cet outil couvre moins de domaines que certains concurrents. Et il n'existe pas de version française.

Pour que ça tourne PC Pentium, Windows XP/Vista, 128 à 512 Mo de mémoire vive selon l'OS, 10 Mo sur le disque dur.

Système d'exploitation
Mandriva Flash 2008
80 €, disponible sur www.mandriva.com

Les loisirs et le travail clés en main !



Cette fenêtre s'affiche dès l'insertion de la clé sous Windows. Évitez d'appuyer sur le bouton Mandriva Flash : mieux vaut simplement redémarrer vous-même et régler le Bios pour qu'il démarre sur l'USB.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Un bon choix de logiciels préinstallés, un Bureau KDE agréable à utiliser, de nombreux matériels reconnus, Firefox et Thunderbird identiques sous Windows et Linux... du tout bon !

↘ Les pilotes Wi-Fi et webcam sont parfois difficiles à configurer, la documentation est vraiment spartiate et désinstaller la modification du démarrage Windows est coton.

Pour que ça tourne

PC Pentium 4 2 GHz, **512 Mo** de mémoire vive, **carte graphique** nVidia, ATI ou Intel, **lecteur** de CD ou **Bios** pouvant démarrer sur l'USB ou Windows XP.

Mandriva Flash 2008 est une distribution Linux logée sur une clé USB de 4 Go, fabriquée par Dane-Elec. Un peu comme un LiveCD, elle est immédiatement utilisable sur la plupart des PC, sans aucune installation. On la branche sur un port USB 2 libre, on allume l'ordinateur, et quelques secondes après, c'est un Bureau tout prêt à être utilisé qui arrive en mémoire vive, sans rien toucher au disque dur. On peut néanmoins très facilement, depuis ce Bureau, lire les fichiers présents sur les partitions Windows, et même y écrire, puisque Mandriva Linux est maintenant capable d'écrire sur les partitions NTFS. Tous les logiciels libres pour une utilisation quotidienne sont là : OpenOffice, deux navigateurs dont Firefox, deux clients mail dont Thunderbird, messagerie instantanée multiprotocole, lecteur PDF, gestionnaires d'image, retouche photo Gimp, plusieurs lecteurs multimédias, ainsi que des utilitaires commerciaux pour faciliter l'usage comme Flash, Java, Real Player, pilotes officiels ATI/nVidia. Petit regret : il manque, pour des raisons juridiques, de quoi lire les DVD et certains flux audio/vidéo de Microsoft ou Apple. Mais on apprend facilement sur les forums à trouver et installer les paquets litigieux.

Lors du tout premier démarrage, il faut répondre à quelques questions pour configurer le système : langue, clavier, fuseau horaire, utilisateurs, mot de passe. Et on peut bien sûr choisir d'utiliser les fameux effets 3D.

La première épreuve est de configurer notre réseau sans fil. Nous avons de la chance, le pilote de notre carte Wi-Fi PCI Belkin 54g est inclus dans la distribution. On apprécie au passage le Centre de contrôle Mandriva, fort bien réalisé, et tout à fait accessible à des débutants. Mais il ne rattrape pas l'anémique documentation livrée avec la clé – il faudra trouver soi-même la documentation officielle sur le site du Club Mandriva. Le manque d'information sur l'utilisation avancée de la clé est d'ailleurs patent, c'est dommage (comment la sauvegarder, comment la restaurer, la remettre aux réglages d'usine, où et comment sont organisés les réglages perso et les documents perso qui sont deux choses différentes...). Heureusement que les forums officiels sont là, une fois encore.

Une des grandes nouveautés de la Flash 2008 est de proposer l'accès depuis Windows aux mêmes Firefox et Thunderbird que ceux accessibles depuis Linux. On insère la clé sous Windows, et un écran s'affiche pour lancer ces programmes. Très pratique, de retrouver les mêmes signets et courriers sous les deux systèmes. En revanche, on se méfiera du lancement de la Flash depuis Windows : il modifie le démarrage de Windows de façon un peu trop cavalière. Et la désinstallation de cette modification n'est pas intuitive du tout, dommage.

Un système idéal donc, pour travailler rapidement sur tous les ordinateurs rencontrés, avec ses propres réglages, sans rien toucher ; et les documents sauvés sur les 2,5 Go libres de la clé pourront être rouverts ensuite sous Windows. • **Nicolas Robaux**



Bureautique, Internet, multimédia : tout est là. Spectaculaire, mais aussi très pratique, le cube 3D permet d'organiser des espaces de travail différenciés.

Montage vidéo
Adobe Premiere Elements 4.0
100 €

Montez vos films, c'est facile !



Cette nouvelle version poursuit l'effort d'accessibilité au grand public. L'interface a été remodelée, pour un accès encore plus intuitif. Ainsi, l'onglet Obtenir le média assure l'import des vidéos et autres fichiers multimédias quelle que soit leur origine : DVD (non protégés), appareil photo numérique, téléphone portable, caméscope de tout type (DV, HDV, à disque dur ou carte mémoire), webcam, fichier du Web, acquisition classique ou image par image et, bien sûr, contenu des unités de stockage. Le logiciel assure désormais la détection des scènes par contenu, qui complète judicieusement la détection des scènes par code temporel. Cette plus grande facilité d'usage se retrouve aussi dans le montage (vidéo et audio sont désormais regroupés) comme dans les enrichissements : effets et animations de titres peuvent être exploités directement grâce aux propriétés prédéfinies. Cette version 4 propose même le montage automatique selon une bonne variété de thèmes. L'utilisateur avancé n'en conserve pas moins le montage multipiste étendu (jusqu'à 99 pistes audio et vidéo) et ultraprécis, et une palette étendue d'effets, transitions et autres titrages. Ces enrichissements profitent de paramétrages très pointus, qui peuvent être modulés dynamiquement grâce aux images clés. Un bon point encore pour les algorithmes de traitement optimisés et l'exploitation des processeurs multicœurs, ce qui réduit d'autant la durée de rendu. Les possibilités d'export sont très complètes : sur bande DV/HDV, création d'un fichier (bon éventail de formats et de configurations), gravure sur DVD et Blu-ray avec menus, export vers un périphérique mobile (téléphone, baladeur, PDA, etc. avec nombreuses configurations prédéfinies) et envoi direct vers YouTube ou un site perso. • **Jacques Harbonn**

L'avis de SVM

★★★★★

↗ Le logiciel est devenu accessible à tous (interface intuitive, montage automatique, effets et animations prédéfinis), tout en offrant des fonctions très pointues pour les utilisateurs avancés. Un bon point aussi les possibilités étendues d'import et d'export.

↘ Pas de gravure en HD-DVD, et le manuel reste un peu léger sur certaines fonctions avancées.

Pour que ça tourne

PC Pentium 4 1,3 GHz (3 GHz en HD), **Windows XP/Vista**, **512 Mo** à **2 Go** de mémoire selon l'OS et le traitement HD, **4,5 Go** sur le disque dur.

Suite de sécurité
Panda Internet Security 2008
70 € (licence pour 3 postes et 1 an de mises à jour)

Vigilant, fiable... mais pas facile d'abord



Panda Security propose à son tour une suite de sécurité à tout faire. La fenêtre d'accueil est bien lisible, mais l'ergonomie d'usage des différents modules beaucoup moins intuitive : accès dispersés et obligation fréquente de passer par une succession de fenêtres. La protection antivirus (qui traite aussi les logiciels espions, les outils de piratage, numéroteurs et autres canulars) couvre les fichiers du disque dur, mais aussi le courrier électronique (entrant, sortant, pièces jointes même compressées), les messageries instantanées et la navigation Internet. Le logiciel propose une judicieuse option de sauvegarde/restauration des paramètres d'Internet Explorer... hélas, bien cachée ! La détection par signature est complétée d'une analyse heuristique (code des programmes) et d'une analyse comportementale (actions des programmes) pour détecter les virus mutants et nouveaux. Le pare-feu reconnaît automatiquement les réseaux de confiance et détecte les intrus Wi-Fi. Il dispose d'une base de logiciels autorisés, limitant ainsi les demandes à l'utilisateur. Le paramétrage des droits des programmes et des règles est complet et assez clair, mais on regrettera là encore l'accès malaisé. Le programme vérifie automatiquement l'état de la sécurité lors d'une connexion au Net et protège aussi contre le phishing, la transmission d'informations confidentielles et le spam. Le module de sauvegarde, qui fonctionne par type de documents (photos, contacts, Favoris, e-mail, etc.) et par extensions, peut être planifié. Mais il ne sauvegarde pas les informations système ou d'un dossier donné. Quant au module d'optimisation, il se contente d'effacer les fichiers inutiles et de défragmenter le disque. • **J.H.**

L'avis de SVM

★★★★

↗ Le logiciel assure une protection complète et silencieuse et ne ralentit pas trop la configuration.

↘ L'interface est à revoir : accès éparpillés et succession de liens, onglets, et autres boutons pour arriver à ce que l'on cherche. Le module de sauvegarde est incomplet et l'optimisation anecdotique.

Pour que ça tourne

PC Pentium, **Windows 2000**, **XP**, **Vista**, **128** à **512 Mo** de mémoire vive selon l'OS, **270 Mo** sur le disque dur.

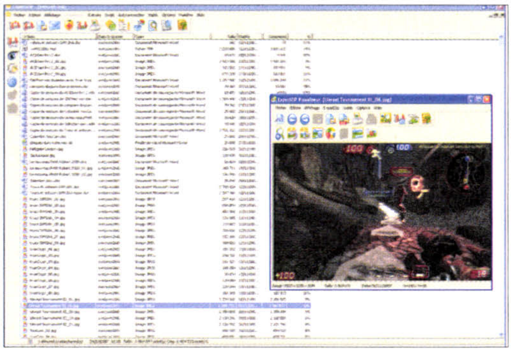
Utilitaire multifonction

ExpertZIP Pro

50 € (version Standard sans cryptage PDF : 40 €)

Compression personnelle

Ce logiciel couvre de multiples domaines : il gère les fichiers compressés, sert à visualiser des fichiers multimédias, crée des PDF et renomme les fichiers. Le lanceur permet d'accéder aisément à chaque module, classés par domaine, avec de nombreuses passerelles disponibles. Le gestionnaire d'archives compressées couvre un large éventail de formats courants ou moins usités (zip, zip64, arc, arj, lzh, cab, gzip, rar, ace...). Il dispose de neuf niveaux de compression et sélectionne automatiquement la méthode la mieux adaptée. Le logiciel n'est pas soumis aux contraintes habituelles et peut générer des archives de plus de 4 Go ou gérer des fichiers de plus de 2 Go. Les archives peuvent être protégées par mot de passe et éventuellement cryptées selon six algorithmes ; on peut les reproduire sur CD/DVD ou les envoyer par mail. La planification et la gestion des scripts sont aussi prévues. L'exploration des archives est performante : filtrage des fichiers, extraction sélective et exploitation du contenu d'une archive sans décompression (visualisation et lancement de programme). L'interface est claire, mais réclame un petit apprentissage du fait de la diversité des fonctions. Le visualiseur gère une palanquée de formats multimédias et bureautiques, assure la conversion en PDF (disponible aussi via le module autonome et les barres d'outils installés dans les applications Office) avec un choix correct d'options. On peut même éditer certains fichiers, comme les images et les documents Word. L'outil de renommage travaille vite et dispose d'options utiles : compteur, bien sûr, mais aussi remplacement partiel du nom, préfixe/suffixe, ajustement majuscule/minuscule et changement de date et d'attributs. • **J.H.**



L'avis de SVM

★★★★

↗ Ce logiciel offre une gestion avancée des fichiers compressés (cryptage, script, planification, exploitation directe des fichiers inclus) et propose des fonctions complémentaires utiles : création de PDF, visualiseur et renommage.

↘ Une petite prise en main est requise pour exploiter toutes les fonctions du gestionnaire d'archives.

Pour que ça tourne

PC Pentium, Windows 98 et supérieur, 512 Mo de mémoire vive, **64 Mo** sur le disque dur.

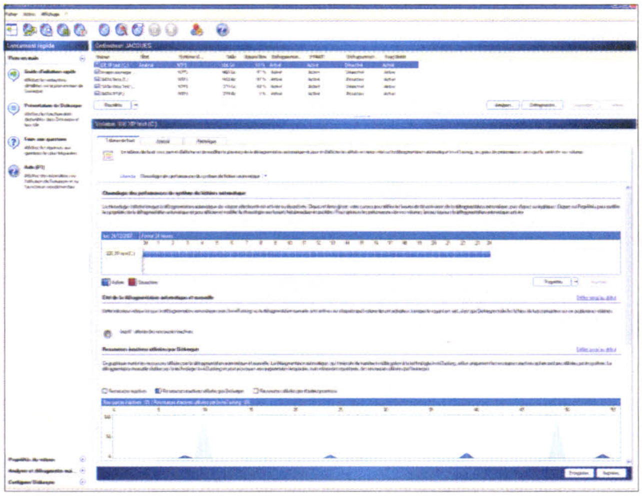
Défragmentation

Diskeeper 2008

Version Home : 40 € ; Professional : 70 € ; Professional Premier : 140 €

Accélérez vos disques

La défragmentation des disques est une opération de maintenance que l'on reporte toujours à plus tard car elle dure plusieurs heures et ralentit considérablement la machine. Pourtant, elle assure un accès beaucoup plus rapide aux fichiers et facilite la récupération de fichiers effacés. Diskeeper 2008 propose une solution élégante à ce dilemme. La défragmentation est, en effet, assurée en tâche de fond, en exploitant uniquement les ressources inactives du système, en totalité ou en partie. L'ordinateur reste parfaitement utilisable, seules les opérations disque étant un peu ralenties, encore qu'une option permette d'éviter ce ralentissement. Le programme bénéficie d'autres technologies innovantes. I-Faast 2.0, disponible uniquement sur la version Pro Premier, accélère de manière très appréciable, indépendamment de la défragmentation, l'accès aux fichiers : 10 à 20 % en moyenne et jusqu'à 80 %. Fragshield, pour sa part, non disponible dans la version Home, évite la fragmentation des tables MFT *(Master File Table)*, des fichiers d'échange et autres fichiers système importants. La défragmentation peut aussi être assurée à la demande, de manière classique, l'utilisateur pouvant opter pour le respect de la structure des fichiers ou pour les performances. Le logiciel propose encore la défragmentation au démarrage, pour les fichiers qui ne peuvent être déplacés une fois la session ouverte. L'interface, très complète, rassemble de multiples informations, et reste accessible à tous grâce à un volet d'aide. • **J.H.**



L'avis de SVM

★★★★★

↗ La défragmentation des disques en tâche de fond et en temps réel est un atout considérable. Un bon point encore pour les technologies complémentaires qui accélèrent l'accès aux fichiers.

↘ La version Professional Premier est coûteuse (mais les versions Home et Professional offrent déjà beaucoup de possibilités pour un prix raisonnable).

Pour que ça tourne

PC Pentium, Windows 2000, XP SP2, Vista, 128 à 512 Mo de mémoire vive selon l'OS, **14 Mo** sur le disque dur.

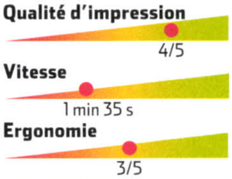
Chaque mois, notre laboratoire teste plusieurs dizaines de matériels à l'aide de procédures très strictes. Les résultats obtenus sont associés au jugement du rédacteur et permettent d'établir la note finale sous forme d'étoiles.



Notre PC de référence

Pour assurer la cohérence de nos mesures et obtenir des résultats comparables, tous les tests de périphériques (cartes graphiques, imprimantes, disques durs, webcams...) sont réalisés sur une machine de référence. Nous en possédons cinq exemplaires identiques. Il s'agit de PC HP dc7600, avec un processeur Intel Pentium 4 640 à 3,2 GHz, FSB 800 MHz, chipset Intel 945G, 1024 Mo de mémoire DDR2, contrôleur vidéo intégré Intel 945G et disque dur Seagate de 80 Go Serial-ATA à 7 200 tours par minute. C'est en comparant les résultats obtenus par ce PC de référence à ceux des matériels testés que nous évaluons le niveau de performances des micro-ordinateurs.

Mesures du Labo



Certains critères, tels que l'ergonomie et la qualité de rendu, sont exprimés par des notes de 1 à 5. D'autres, qui donnent lieu à des mesures précises, sont restitués sous forme de valeurs.

Le test des PC de bureau et portables

BUREAUTIQUE

Ce test, réalisé grâce au programme PCMark 05, de FutureMark, mesure les performances des PC dans le cadre d'une utilisation bureautique (compression de fichiers, scan antiviral, etc.). Effectués au moins trois fois, ces tests sont invalidés si l'on constate une différence de plus de 5 % entre chaque itération.

CRÉATION

Cette épreuve, assez exigeante pour le matériel, est effectuée grâce aux programmes FutureMark PCMark 05 et 3DMark 06. Elle sert à mesurer l'aptitude du micro-ordinateur à créer des contenus multimédias. Plus cette mesure – également réalisée au moins trois fois – est élevée, plus le PC est puissant.

COMPOSANTS

Les performances de bas niveau du processeur, du disque dur et du système vidéo sont notamment mesurées à l'aide des logiciels HD Tune et Sandra de SiSoft. Nous avons également recours au test PCMark 05 ainsi qu'à des tests de compression vidéo réalisés avec divers utilitaires comme Nero Recode.

Le test des périphériques



STOCKAGE

Disques durs internes et externes, graveurs DVD, clés USB..., nous testons les performances de tous ces supports avec des outils spécialisés tels que Winbench, H2 Bench et SiSoft Sandra (disques, clés) ou Nero CD/DVD Speed (graveurs). Des tests complétés par des transferts chronométrés en lecture et en écriture.



AFFICHAGE

Tous les écrans sont testés avec une mire de référence servant apprécier le contraste, le rendu des polices à différentes résolutions, la qualité des dégradés et des aplats. Nous lançons ensuite divers jeux et films pour juger la fluidité d'image et l'angle de vision des matrices TFT.



IMPRESSION

Les imprimantes et les multifonctions subissent plusieurs tests d'impression chronométrés : un texte de 5 pages en mode rapide, un rapport de 10 pages en couleur, et diverses photos en qualité maximale. Les imprimantes photo 10 x 15 doivent réaliser une série de 10 photos de référence, avec et sans PC.



MOBILITÉ

Cette catégorie regroupe tous les matériels "mobiles", qu'il s'agisse des baladeurs audio/vidéo, des téléphones portables ou encore des PDA. Notre laboratoire teste l'autonomie et la vitesse de transfert des données. Mais aussi la qualité de restitution sonore et vidéo, sans oublier l'ergonomie générale.



PHOTO/VIDÉO

C'est évidemment la qualité d'image, fixe ou animée, qui prime pour les tests de ces périphériques. La qualité de la balance des blancs est évaluée à l'aide d'une mire Kodak, le respect chromatique grâce au mode LAB de Photoshop d'Adobe.

PHOTOS DR



UNIVERSE AT WAR : EARTH ASSAULT

Space invaders

Pas moins de trois races d'aliens se sont donné rendez-vous sur Terre, et pas pour un pique-nique ! Dans ce jeu de stratégie, vous les dirigerez tour à tour. Votre mission : sauver le président des États-Unis.

Planète Terre, année 2012. La Hiérarchie, race d'aliens belliqueux, sillonne l'univers en se livrant à son sport favori : envahir une planète, détruire toute vie, piller ses ressources et passer à la suivante. Et, comme par hasard, c'est la Terre qui est cette fois visée. L'armada humaine ne peut rien contre les Marcheurs, des unités mobiles géantes qui détruisent tout sur leur passage. Seuls quelques bastions humains s'apprêtent à vendre chèrement leur peau.
Ce scénario apocalyptique constitue l'introduction de la campagne, qui a pour but de sauver le président des États-Unis. Le miracle viendra de là où on l'attendait le moins : une autre faction extraterrestre, les Novus, en guerre perpétuelle contre la Hiérarchie, vient à la rescousse des humains survivants. Une troisième race extraterrestre, les Masari, se mêle au conflit. Et bien que le terrain d'affrontement soit la Terre, c'est entre les trois factions que se déroulent les combats : les humains peuvent intervenir pour aider un allié, mais vous ne pouvez les contrôler directement. Les trois races, que vous allez diriger tour à tour au fil de la campagne, sont très différentes, à la manière de celles d'un Starcraft. La Hiérarchie mise sur ses Marcheurs, qui, outre combattre, peuvent être équipés de modules complémentaires : production d'unités (classiques, blindés, forces aériennes et “infecteurs” transformant les unités organiques ennemies en esclaves), amélioration de production et contrôle de l'esprit des adversaires. Les Novus sont des machines intelligentes dont le développement est plus conventionnel ; ils construisent des bâtiments pour produire et améliorer leurs unités de combat. Ils disposent toutefois d'une arme secrète, la possibilité de téléporter instantanément des unités en exploitant les antennes de flux d'énergie. Les Masari vont encore plus loin dans la maîtrise de l'énergie. Leurs unités disposent de deux modes de combat très différents, le mode clair pour voir et tirer loin et faire de gros dégâts, et le mode sombre qui permet de ralentir l'adversaire et de protéger les unités.
Aux unités classiques s'ajoutent des héros (trois par faction) aux pouvoirs impressionnants, mais dont la perte signe la perte de la partie. Les missions sont variées, certaines de type commandos, d'autres centrées sur la défense avec développement complet de

L'avis de SVM

La réalisation est agréable, la prise en main aisée… trop, même : la récupération des ressources est ainsi quasi automatique. Et il faut encore payer pour profiter à plein du multijoueur.



Pour mettre à terre un Marcheur, il faut détruire ses centres névralgiques, en particulier les centres de refroidissement, leur dysfonctionnement étant à même de faire exploser le géant.



L'énergie est d'une grande importance pour les Novus. Elle permet de déterminer les lieux d'implantation des bâtiments. Elle sert aussi de fil conducteur pour se téléporter de pylône en pylône.

la base, d'autres encore misant sur la guerre totale, l'équilibre entre attaque, défense et développement devant alors être trouvé. Outre ce mode campagne, le jeu propose des affrontements rapides et un mode multijoueur (jusqu'à huit personnes) en réseau local ou sur Internet. Dans ce dernier cas, il faut passer par Games for Windows Live, un service qui permet des affrontements depuis des plates-formes différentes (la version Xbox 360 doit sortir prochainement), mais oblige à souscrire un abonnement payant pour profiter des options les plus intéressantes (conquête du monde et affrontements entre amis). Les concepteurs ont fait de réels efforts pour le design des unités et les effets spéciaux. En contrepartie, le positionnement 3D, s'il est très aisé, reste limité : vue aérienne ou vue un peu plus rapprochée en perspective. • **Jacques Harbonn**

Pour que ça tourne

PC Pentium 2,8 GHz, **Windows XP/Vista**, **1 Go** de mémoire vive, **6 Go** sur le disque dur, **carte 3D** nVidia 7600/ATI X800, **lecteur de DVD**.

55 € (édité par Sega) PC • prévu sur Xbox 360

Burnout Paradise

70 € (édité par Electronic Arts) Playstation 3 • Xbox 360

Rendez-vous à paradis



Ce jeu de courses de voitures vous invite à découvrir les 400 kilomètres de routes de Paradise City. Cette ville aux quartiers bien typés peut être découverte librement. Mais pour pouvoir accéder aux 75 véhicules, il faut réussir des challenges variés (120 en tout) : courses classiques, poursuites, défis chrono, cascades et autres destructions de véhicules où le "boost" (sorte de postcombustion) devra être bien géré. Les accidents, forts bien réalisés, sont monnaie courante, mais les réparations instantanées. Le jeu solo se prolonge en multi sur Internet. • **J.H.**

L'avis de SVM

La ville est vaste, la maniabilité des véhicules sans problème (il s'agit d'arcade et non de simulation) et la réalisation graphique réussie tant pour les décors que les dégâts visuels impressionnants. En revanche, un solide sens de l'orientation est indispensable pour ne pas se perdre.

NiGHTS : Journey of Dreams

60 € (édité par Sega) Nintendo Wii

Faites de durs rêves



Le seigneur des cauchemars menace le doux monde des rêves. C'est à Will et Helen que revient la mission de récupérer les cinq orbes représentant chacune une "valeur" morale : courage, espoir, intelligence, etc. Le jeu propose trois modes de jeu/contrôle différents : vol avec la Wiimote et le Nunchunck, contrôle du déplacement par le pointeur de la Wiimote ou contrôle classique via une manette GameCube. Les épreuves à surmonter sont aussi diverses que les commandes, car il faut maîtriser les mouvements très particuliers des héros. • **J.H.**

L'avis de SVM

L'aventure est inégale, avec des phases agréables et d'autres bien médiocres. Quant aux décors, ils vont du franchement superbe au complètement raté. La durée de vie est un peu juste car le mode multijoueur trop limité ne prolonge que peu le plaisir.

Buddy Anglais

40 € (édité par Larousse) Nintendo DS

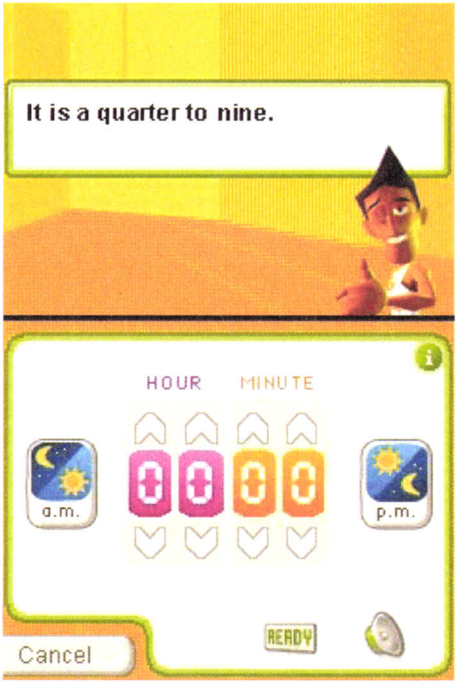
Un pote pour apprendre



Sportif, notre *buddy* (pote) arbore fièrement une banane et un marcel, mais il ne faut pas juger sur la mine. Ce programme offre une gamme très variée d'exercices pour travailler la reconnaissance du langage oral et la maîtrise de l'écrit par la dictée, mais aussi la grammaire et le vocabulaire grâce à de nombreux petits jeux ; exercices à trous, quiz... Certes, les différences entre les nombreux niveaux proposés ne sont pas très marquées, le programme ne propose aucun exercice pour l'expression orale et deux jeux souffrent d'une trop grande sophistication, mais ces défauts sont mineurs au regard des qualités du produit. Un excellent compagnon pour les apprentissages des niveaux débutant à intermédiaire. • **Dominique Hermand**

L'avis de SVM

C'est riche en exercices très variés, l'interface est agréable, on en oublierait que notre *buddy* est sourd !



C'est pas sorcier

35 € (édité par Mindscape) PC • Mac

Poulpes fiction



Nouvel opus des programmes inspirés de l'excellente émission de télé éponyme, ce troisième volume de "C'est pas sorcier" est consacré à la Grande Barrière de corail située au large des côtes australiennes. Les joueurs à partir de 7 ans deviendront l'agent H2O dans ce jeu de quête où, aidés de Fred sur le terrain et de Jamy dans son labo-bateau, ils découvriront un milieu marin bien particulier. Les méchants de tout poil sont de la fête : biotrafiquants, pêcheurs à l'explosif, etc., mais aussi des mammifères marins, un mini-poulpe "trop mortel". Toujours aussi éducatif, ce titre est plus ludique et un peu moins "pépère" que les précédents. À jouer en famille... avec un masque et des palmes. • **D.H.**

L'avis de SVM

Aussi intéressant que les précédents, ce nouvel opus gagne en dynamique. À conseiller sans modération.

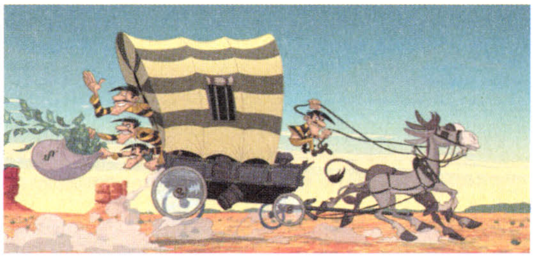
Pour que ça tourne

PC Pentium 1 GHz, 512 Mo de Ram ; **Mac 1 GHz, 512 Mo** de Ram, **1, 7 Go** sur le disque dur ; **lecteur de DVD.**

Lucky Luke, tous à l'Ouest

40 € • 35 € • 60 € (édité par Atari) PC • Nintendo DS • Wii

Melting-pot





Décliné à la fois sur PC, sur DS (la console de poche de Nintendo) et Wii (la console de salon du même constructeur), le jeu "Tous à l'Ouest" accompagne la sortie du dessin animé. Le scénario mêle les ingrédients de plusieurs albums du célébrissime *lonesome cowboy* ; poursuite des Dalton, traversée des États-Unis, Indiens, saloons... Le programme se consacre essentiellement à l'arcade, avec plusieurs dizaines de jeux qui peuvent se résumer en trois mots : tirer, courir, tracer, et reprennent les fondamentaux des jeux multiplates-formes. Les difficultés sont variées, allant du difficile au très crispant, on réservera donc ce jeu aux plus âgés, à partir de 10 ans. L'univers de la BD est très bien rendu si l'on fait exception des très nombreuses victimes que les multiples tirs occasionnent. L'accès aux différentes épreuves est tributaire de la réussite de chaque niveau. Le mode multijoueur offre des possibilités plus étendues. Une version d'évaluation est disponible en ligne : **www.atari.com/luckyluke**. • **D.H.**

L'avis de SVM

De l'arcade à la souris, au stylet, à la wiimote... Le programme peut se jouer *lonesome* ou en groupe.

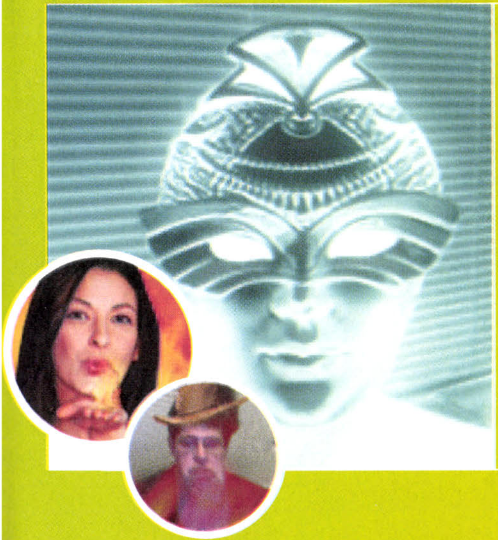
Pour que ça tourne

PC Pentium 2,4 GHz, 512 Mo de Ram, **8 Go** sur le disque dur, **lecteur de DVD.**



ABONNEZ-VOUS
svm
NOUVELLES TECHNOS///TENDANCES NUMERIQUES///CULTURES WEB
nouvelles technologies
tendances numériques
cultures web
6 mois d'abonnement
à SVM (soit 6 n°)
pour seulement
20€
au lieu de 25,50€*
soit 20% d'économie

PRATIQUE



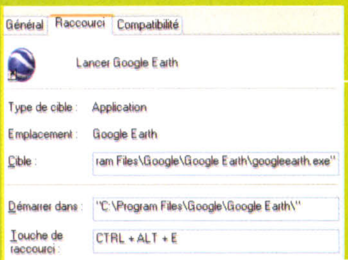
DOSSIER LES TALENTS CACHÉS DE VOTRE WEBCAM

Vous savez utiliser votre webcam pour chatter avec un ami... Mais discuter à plusieurs et sur rendez-vous, déformer votre visage tout en parlant, initier une session Windows par reconnaissance faciale, vous savez le faire ? Votre webcam, elle, elle sait.



TRUCS & ASTUCES

Profitez de l'expérience de chacun, de la vôtre comme de la nôtre ! Prenez la parole et venez échanger avec nous. P. 122



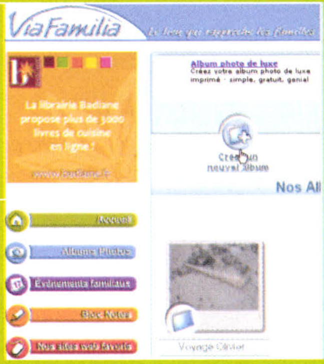
BUREAUTIQUE



LA QUESTION DU MOIS



INTERNET



LOISIRS

LA PAGE DU WEBMESTRE

MISE EN BOÎTE P. 138

GAGNEZ UN AN DE SVM Une petite ruse, pas nécessairement technique, vous facilite la vie ? Faites-en profiter les autres ! Chaque mois, un abonnement d'un an à **SVM** récompense "**LE TRUC DU MOIS**". Faites-nous aussi parvenir vos infortunes par courrier électronique ou postal. Nous tâcherons d'y remédier dans les limites de la place disponible dans nos rubriques.

PAR COURRIER SVM/Pratique 34, rue Jean-Jaurès 92800 Puteaux **PAR E-MAIL** pratique@svmlemag.fr

LES TALENTS CACHÉS de votre webcam

On peut en faire des choses, avec une webcam ! Quoi ? Outre la possibilité de "clavarder" de visu sous Messenger, vous pourrez, lors d'une conversation, déformer votre visage, le déguiser, diffuser des vidéos à la place de votre tête. Ensuite, votre webcam servira à faire de la vidéosurveillance (avec des personnes consentantes !), des visio-conférences ou à déverrouiller votre session... Attention cependant, l'utilisation des différents logiciels en même temps peut perturber leur fonctionnement. • Dossier réalisé par Ludovic Dupin

AJOUTER DES EFFETS DÉLIRANTS LORS D'UNE VISIOCONFÉRENCE

ManyCam
difficulté ✖✖✖✖✖
durée 10 minutes



Vous aimez bien, lors d'une discussion sur messagerie instantanée, brancher votre webcam afin de voir la bouille de votre interlocuteur et lui montrer la vôtre. Pourquoi ne pas en profiter pour surprendre vos amis ? Avec le logiciel ManyCam, vous pourrez faire tomber de la neige qui s'accrochera à vos cheveux et vos épaules, vous ajouter des gros sourcils ou un chapeau de cow-boy, faire sortir des flammes de vos mains, déformer votre visage et même diffuser des vidéos à la place de votre tête... Oui, c'est complètement futile donc totalement indispensable ! Notons que plus la webcam est de bonne qualité, plus c'est réussi.

1. Télécharger et installer ManyCam

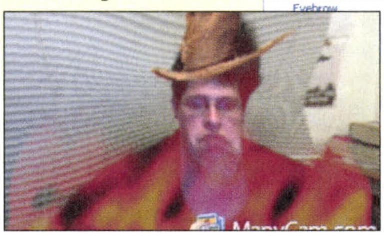
Allez télécharger le logiciel à l'adresse **www.manycam.com**. Cliquez en haut sur **Download ManyCam Free!** Cliquez de nouveau sur ce lien puis, enfin, sur **Download now**. Enregistrez l'utilitaire d'installation sur votre ordinateur (il pèse environ 12 Mo). Cela fait, double-cliquez sur **Manycam.exe**. Durant la très simple procédure d'installation, cochez **I accept the terms in the License Agreement**. Décochez éventuellement **Run ManyCam on Startup** pour que le logiciel ne s'exécute pas dès le démarrage de Windows. Plus tard, décochez également la case **Add Crawler Toolbar to Internet Explorer & Firefox** afin de ne pas ajouter une nouvelle barre d'outils sur vos navigateurs (surtout si vous en utilisez déjà). Au terme de l'installation, cliquez sur **Finish**. Remarquez l'icône de ManyCam qui apparaît dans la zone de notification (près de l'horloge), le logiciel est prêt à être utilisé et à enrichir vos discussions vidéo.



2. Appliquer des effets

Maintenant, il est temps de jouer. Cliquez droit sur l'**icône de ManyCam** et choisissez **Vidéo sources**. À gauche, sous Cameras, cliquez sur le **nom de votre webcam.** Cliquez ensuite sur l'onglet **Effects**. Le menu **Objects** vous permet d'afficher à l'écran des objets, des drapeaux ou des avatars. Cliquez sur un **effet** en bas pour le faire apparaître, recliquez dessus pour le faire disparaître. Pour faire disparaître plusieurs effets d'un coup, cliquez sur **Clear All**. D'un clic sur **Background, Static**, vous appliquerez un fond (montagne, piscine, etc.). Dans **Effects, Color** modifie la couleur (noir et blanc, sepia, négatif). Dans **Dynamic**, vous enflammerez vos mouvements, ferez tomber de la neige... Dans **Lens**, votre visage se déformera comme avec Photo Booth sur Mac. Dans **Face accessories**, munissez-vous d'un chapeau, d'yeux globuleux, de gros sourcils qui vous suivent à l'écran. **Text over video** affiche un texte qui défile à l'écran, pensez à cocher **Enable Text** pour l'appliquer. Enfin, **Time** affiche l'heure.

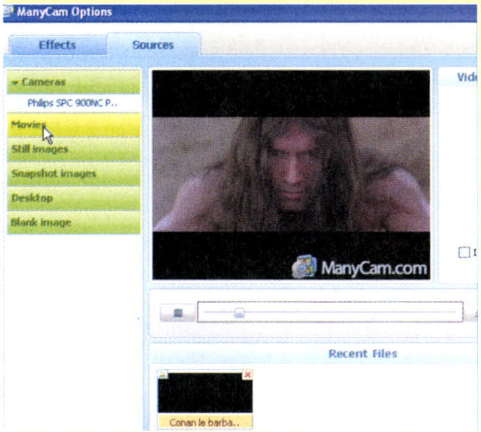


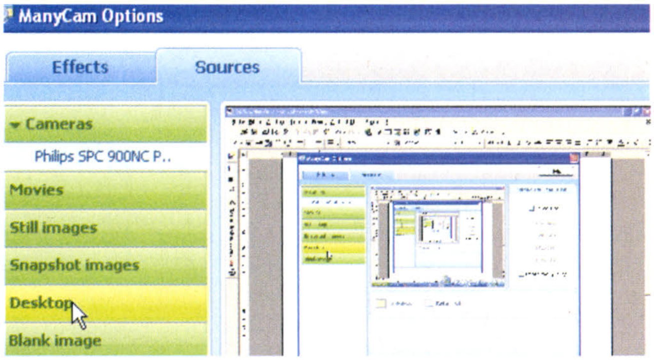




3. Créer une webcam virtuelle

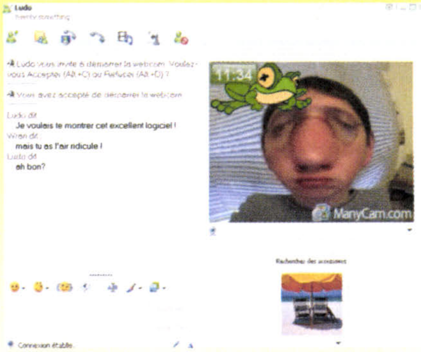
Autre fonction, le logiciel peut se substituer à une webcam (même si vous n'en avez pas) pour diffuser d'autres contenus à travers une webcam virtuelle. Très intéressant pour enrichir vos visioconférences. Pour cela, dirigez-vous sur l'onglet **Sources**. La rubrique **Movie** est excellente, elle permet de diffuser une vidéo (sans le son) à la place de l'image de la webcam : idéal pour montrer à un ami la dernière séquence tournée avec votre portable. Pour l'utiliser, cliquez sur **Open new file**, et le film démarre dans l'onglet de visualisation. Dans le même esprit, **Still images** affiche une image à la place de la webcam. **Snapshot** permet de prendre une image avec la webcam qui servira ensuite d'image fixe. **Desktop** offre la possibilité de montrer une partie ou la totalité de son Bureau et son évolution en temps réel. Enfin, **Blank image** affiche une image toute noire.





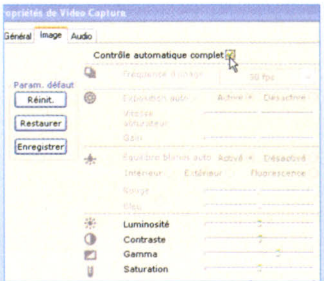
4. Utiliser ces effets sur une messagerie

Nous avons fait un tour des fonctions du logiciel, reste maintenant à les appliquer en situation réelle. ManyCam allumé, lancez votre **logiciel de messagerie**, ici Live Messenger. Allez dans **Outils, Configuration audio et vidéo** (ou l'équivalent pour un autre logiciel). Cliquez trois fois sur **Suivant** pour arriver à la fenêtre Réglage de la webcam et, là, dans la liste déroulante, choisissez **ManyCam Virtual Webcam**, puis cliquez sur **Terminer**. C'est prêt ! Vous pouvez lancer des conversations vidéo avec vos contacts et appliquer des effets en temps réel dans l'interface de ManyCam pour épater vos amis.



• SOIGNEZ VOTRE IMAGE !

Comme nous le disions en introduction, les effets s'appliqueront d'autant mieux que votre webcam est de bonne qualité. La reconnaissance des points du visage sera ainsi bien meilleure. Les paramètres importants ? Un bon contraste et une bonne luminosité, plus qu'une bonne résolution. Dans ManyCam, vous pouvez, dans une certaine mesure, agir sur ces paramètres. Cliquez sur **Sources, Cameras**, le **nom de votre caméra, Properties**, onglet **Image**. Ici, vous pourrez décocher **Contrôle automatique complet** et utiliser les potentiomètres pour améliorer l'image.



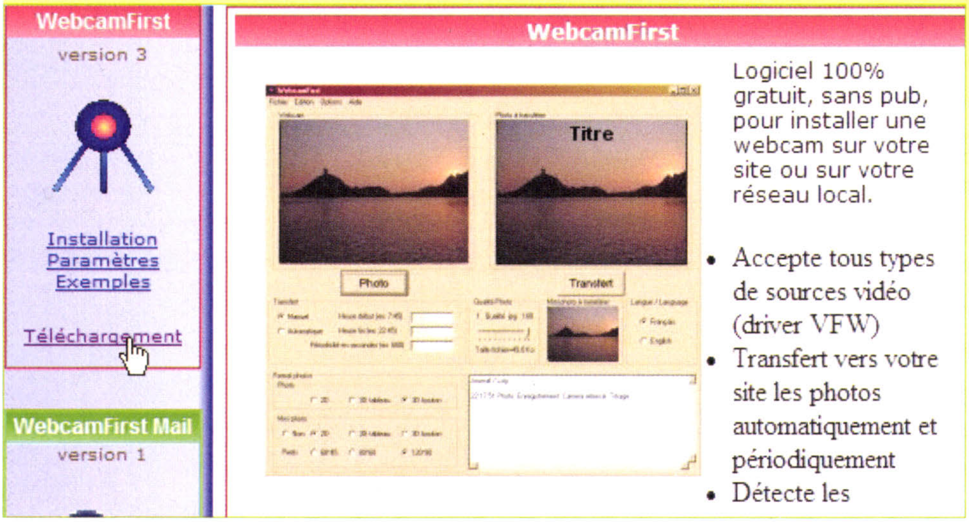
TRANSFORMER SA WEBCAM EN CAMÉRA DE SURVEILLANCE



WebcamFirst
difficulté ✖✖✖✖✖
durée 20 minutes

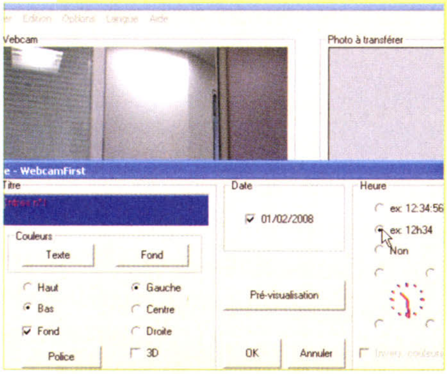
Il est très facile de transformer sa webcam en outil de vidéosurveillance qui va prendre des images chaque fois qu'un mouvement est détecté et les transmettre via le Web. Attention, toutefois : ici, le gratuit n'est pas toujours à la hauteur du payant. Les logiciels gratuits qui en promettent beaucoup (multicaméra, streaming, alertes SMS…) déçoivent souvent. Nous en utiliserons un qui, sur le papier, n'est pas le plus ambitieux, mais qui fonctionne très bien : WebcamFirst. Il est aussi proposé dans une version payante (9 €), pour bénéficier de l'envoi d'alertes par e-mail.

1. Télécharger et installer WebcamFirst



Rendez-vous sur le site **www.webcamfirst.com**. Cliquez en haut à gauche, sous WebcamFirst, sur **Téléchargement**. Ensuite, en bas de page, cliquez sur **l'icône** en face de "Fichier auto installable.exe", sous la colonne V3. Double-cliquez maintenant sur l'icône **Webcamfirst_setup** pour lancer l'installation. Sélectionnez **Français**, **Next**. Suivez ensuite simplement la procédure jusqu'à cliquer sur **Quitter**. Lancez le logiciel depuis **Démarrer**, **Tous les programmes**, **Webcamfirst**, **webcamfirst**. Cliquez sur **Language**, **Français**. Le logiciel est désormais prêt à être utilisé.

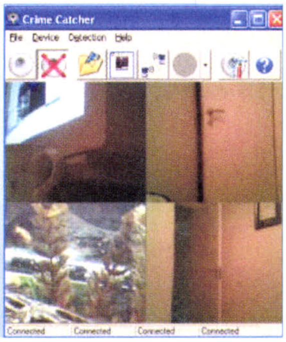
2. Préparer la prise d'image



Lorsque le logiciel s'ouvre, l'image filmée s'affiche dans la fenêtre de gauche. Éventuellement, en cas de problème, cliquez sur **Options**, **Source** pour sélectionner le périphérique. Cela fait, cliquez sur **Options**, **Format** pour choisir la qualité des images. Si vous envisagez d'enregistrer les images sur le PC, l'espace ne doit pas manquer ; aussi, dans la première liste déroulante, n'hésitez pas à choisir une grande valeur. Si vous pensez les mettre sur un serveur FTP, une valeur inférieure sera sans doute préférable. Enfin, cliquez sur **Options**, **Titre** pour nommer la photo et insérer l'heure.

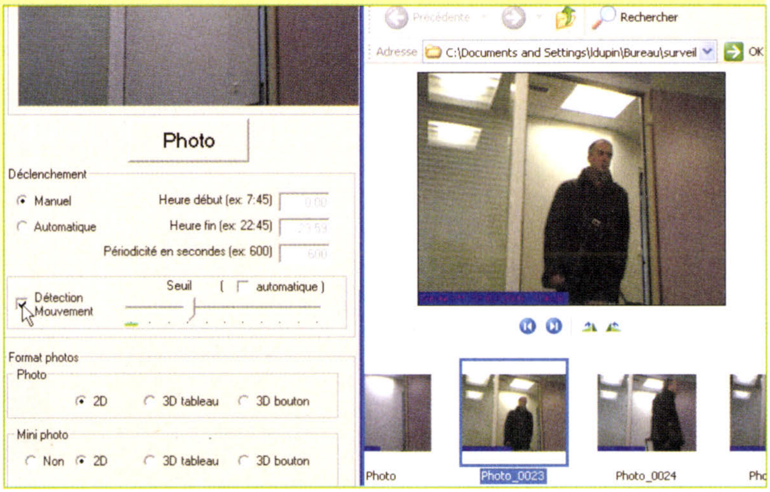
CHOISISSEZ LE BON LOGICIEL

Le nombre de logiciels de vidéosurveillance disponibles sur la Toile est très vaste. Si WebcamFirst vous semble un peu compliqué, pensez éventuellement à **Surveillance Scan II**. C'est un poids plume de 225 Ko qui se contente d'enregistrer les images sur le PC ; il est simplissime à configurer. Vous pourrez le télécharger depuis **http://biphome.spray.se/baxtrom/sscan.htm**. À l'inverse, si WebcamFirst vous semble trop exigu pour vos besoins, nous vous conseillons **CrimeCatcher**, qui propose tous les types de diffusion : enregistrement sur disque dur, sur espace FTP, envoi de mails et diffusion des cams en streaming. Surtout, son point fort est de gérer jusqu'à quatre webcams en même temps. Il aurait été notre préféré s'il n'avait pas si souvent bugué… Il reste quand même bluffant (**www.crimecatcher.com**).

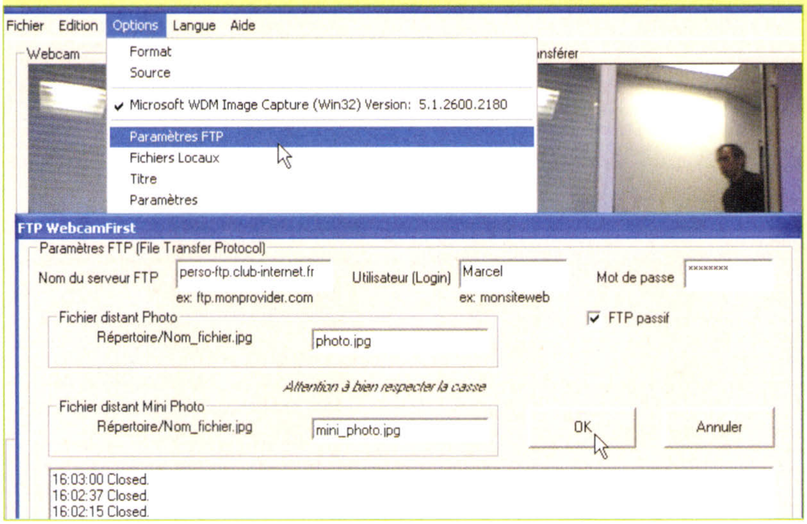


3. Conserver des images sur son PC

Première fonction, nous allons mettre en place la vidéosurveillance et enregistrer les images sur l'ordinateur. Pour cela, commencez par vous rendre dans **Outils**, **Paramètres**. Dans l'encadré Numérotation tournante, cochez **LAN**. Ensuite, choisissez le nombre de photos à conserver. À **0**, chaque nouvelle photo remplace la précédente, à **100**, les 100 dernières photos seront conservées. Votre choix fait, cliquez sur **OK**. Ensuite, cliquez sur **Outils**, **Paramètres Locaux** et sous Fichier local Photo, sélectionnez, d'un clic sur **Enregistrer sous**, le dossier d'enregistrement. Il ne vous reste plus qu'à lancer la vidéosurveillance. Vous pouvez soit prendre une photo à intervalles réguliers, soit choisir d'activer la détection de mouvement. Dans le premier cas, cochez **Automatique** et, dans Périodicité en secondes, choisissez une **valeur**. Dans le second cas, cochez **Manuel** puis, en dessous, **Détection Mouvement**.



4. Consulter la vidéosurveillance à distance



Autre solution : envoyer ses images sur un serveur FTP et ainsi les consulter à distance. Ici, l'hébergement fourni par votre FAI suffira largement. Pour réaliser l'opération, rien de plus simple. Cliquez sur **Options**, **Paramètres**. Dans numérotation tournante, cochez **FTP** et sélectionnez le **nombre de photos** à conserver sur le serveur. Allez ensuite dans **Options**, **Paramètres FTP**. Là, tapez le **nom de votre serveur** (si vous utilisez celui de votre FAI, consultez la doc correspondante), indiquez votre **nom d'utilisateur** et **votre mot de passe**. Cochez **FTP passif** et cliquez sur **OK**. Ensuite, il vous faudra lancer, comme précédemment, le système, soit en prenant des photos à intervalles réguliers, soit à chaque fois qu'un mouvement est détecté. Maintenant, quel que soit l'ordinateur depuis lequel vous êtes connecté, en vous rendant sur votre espace d'hébergement vous pourrez y trouver tous les clichés pris par votre webcam.

5. Diffuser les clichés sur un site

Pour améliorer la lisibilité des clichés ou pour insérer des images au sein de votre site Web, vous pouvez vous inspirer du code suivant :

```
<html><head><title>Bureau SVM</title>

<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html;char
set=iso-8859-1">

<meta http-equiv="refresh" content="20">

<meta http-equiv="Pragma" content="no-cache"></head>

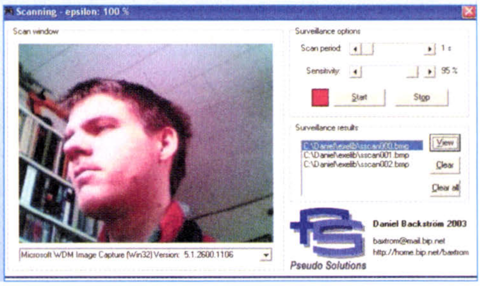
<body bgcolor=#FFFFFF>

<div align="center"><img src="photo.jpg" width="320"
height="240"></div>

</body></html>
```

● CÔTÉ MATÉRIEL, COMMENT ÇA SE PASSE ?

Vous pourrez placer la caméra où bon vous semble, en vous aidant éventuellement d'une rallonge USB (elles coûtent quelques euros) pour la relier à votre ordinateur. N'oubliez pas de laisser l'ordinateur allumé, sinon, pas de vidéosurveillance ! Bien sûr, cela ne vous empêche pas d'éteindre l'écran de l'ordi, histoire d'être plus discret encore. Enfin, pour recevoir des alertes par e-mail, vous pouvez vous tourner vers la version payante de WebcamFirst (9 €), baptisée **WebcamFirst Mail**. Avant de passer à la caisse, vous pourrez l'essayer pendant 30 jours.



METTRE EN PLACE UNE VISIOCONFÉRENCE AVEC SES AMIS

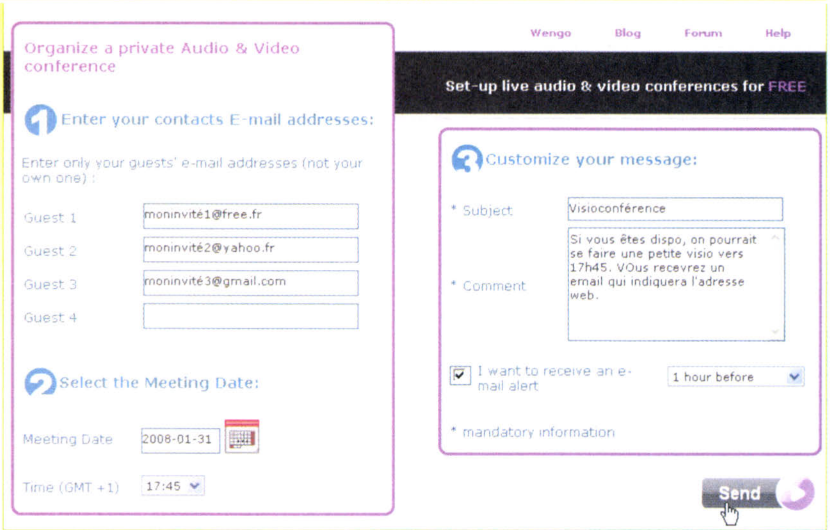
Wengo Meeting
difficulté
durée 5 minutes



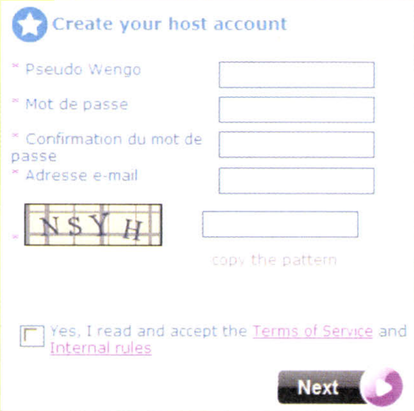
Converser avec le son et l'image via une messagerie instantanée, comme Yahoo Messenger ou Windows Live Messenger, est devenu un usage courant maîtrisé par nombre d'internautes. Le problème est que ces conversations se limitent à deux personnes. Pour en accueillir davantage, il faut se tourner vers des logiciels souvent payants et pas toujours satisfaisants, ou des services Web dont la sécurité peut laisser à désirer. Ici, pour réaliser une visioconférence impliquant jusqu'à cinq personnes, nous nous tournerons vers l'excellent Wengo Meeting, sorte de cousin en ligne du Wengo Phone.

1. Lancer les invitations

Rendez-vous sur le site www.wengomeeting.com. En bas, sous Wengo Meeting, cliquez sur la **flèche orange** puis sur la **flèche mauve** à droite de **Set up a video conference now ! in 2 steps**. En face de **Guest 1, 2, 3, 4** (soit au maximum 5 participants en vous comptant), rentrez les adresses e-mail des invités à la visioconférence. En face de **Meeting Date**, cliquez sur le **bouton calendrier** pour choisir la date et, en dessous, en face de **Time**, sélectionnez l'heure (notez que vous pouvez choisir la réunion dans les 10 minutes qui viennent, il n'y a pas de délai minimum). Enfin, à droite, définissez le message à envoyer à vos contacts pour les prévenir de la visioconférence (**Subject** pour le sujet, **Comment** pour votre message). En dessous, sélectionnez s'il faut envoyer un e-mail de rappel avant le début de la conférence. Par défaut, Wengo Meeting en envoie un une heure avant le début. Cliquez sur **Send** pour boucler l'invitation.



2. S'identifier



En tant qu'organisateur, pour valider la réunion, il faut vous identifier sur Wengo Meeting (ce n'est pas nécessaire pour les invités). Si vous possédez déjà un compte Wengo, renseignez-le à droite sous **Already Wengo User** et cliquez sur **Sign In**. Sinon, créez-vous rapidement un compte à gauche sous **Create your host account**. Créez un pseudo, tapez deux fois un mot de passe. Indiquez une adresse e-mail (où vous recevrez les rappels de vos visioconférences prévues). Recopiez le code antispam. Cochez **Yes, I read and accept (...)**. Et validez par **Next**. Vos invitations sont envoyées et votre réunion est préparée.

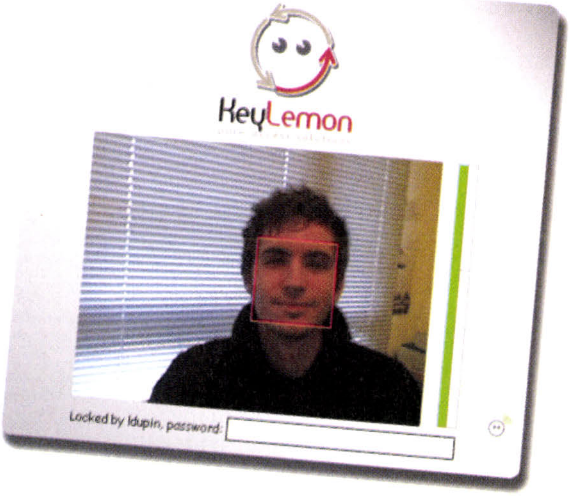
3. Initier la réunion

Chaque participant, vous compris, reçoit alors un mail de Wengo Meeting qui indique la date de la visioconférence, l'heure, et un lien (noté **HERE**) qui permettra de se rendre dans la "salle de réunion virtuelle". Le message contient éventuellement votre message si vous en avez spécifié un. Si vous avez choisi de le faire, les participants recevront un nouveau mail une ou plusieurs heures avant le début de la réunion. Une fois connecté, chaque participant voit sa webcam au centre de l'écran tandis que celles des autres s'affichent autour.



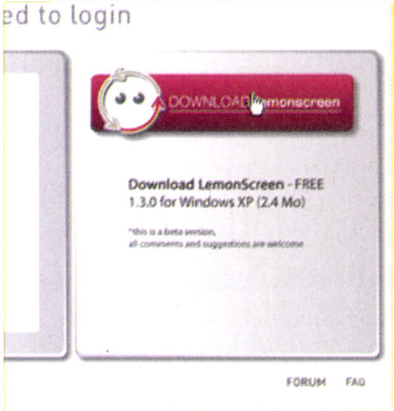
UTILISER VOTRE VISAGE COMME MOT DE PASSE

LemonScreen
difficulté ✖✖✖✖✖
durée 5 minutes



Lorsque vous lâchez votre ordi pour faire autre chose, peut-être préférez-vous le verrouiller pour ne pas tenter les petits curieux. Cela vous force, à chaque fois que vous reprenez place devant votre écran, à taper votre mot de passe. Certes, ce ne sont que quelques secondes qui sont perdues, mais le geste peut être épargné à l'aide d'une webcam. Aidée du petit logiciel gratuit LemonScreen, la webcam va être en mesure de reconnaître votre visage et de réactiver votre ordinateur. Malheureusement, le logiciel ne permet pas encore d'ouvrir les sessions Windows, mais peut-être bientôt… qui sait ?

1. Télécharger et installer LemonScreen



Pour télécharger le logiciel, rendez-vous à l'adresse **www.keylemon.com**. Cliquez à droite sur **DOWNLOAD lemonscreen** et enregistrez le logiciel sur votre PC. Double-cliquez maintenant sur l'icône **LemonScreen_1.3.0** pour lancer l'installation. À la deuxième étape de la procédure d'installation, cochez en bas **Everyone** pour que tous les utilisateurs de l'ordinateur puissent utiliser le logiciel ou sur **Just me** pour ne l'utiliser que sur votre session. Puis finalisez l'installation, c'est très simple, jusqu'à cliquer sur **Close**. L'icône LemonScreen est apparue sur le Bureau de votre ordinateur.

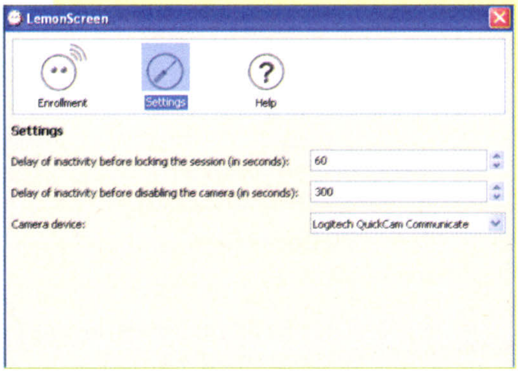
2. Se faire connaître

Lancez **LemonScreen**. Le logiciel s'ouvre et, si votre webcam est bien branchée, votre minois apparaît dans la fenêtre de visualisation. C'est à cette étape que le logiciel va identifier votre visage afin de vous reconnaître par la suite. Commencez par taper le **mot de passe de votre session** dans Windows password (qui servira à vous identifier si la webcam ou la reconnaissance faisait défaut). Ensuite, vérifiez que vous êtes dans de bonnes conditions de luminosité et placez-vous face au capteur (N.B. : les lunettes n'ont pas posé de problèmes lors de nos tests). Une fois prêt, cliquez sur **Enroll model**.



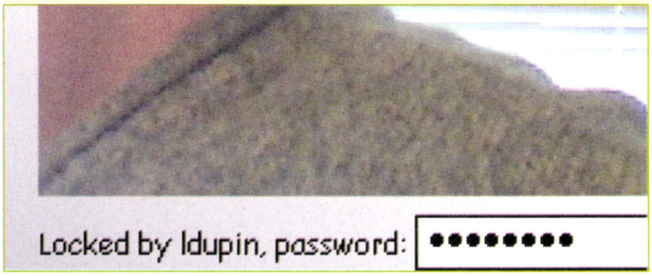
3. Paramétrer le logiciel

Votre modèle facial est prêt, il ne reste plus qu'à régler le logiciel. Cliquez en haut sur **Settings**. La première ligne indique au bout de combien de temps d'inactivité le logiciel verrouille la session (par défaut 60 secondes), et la seconde ligne le temps après lequel la caméra se coupe (par défaut 300 secondes). Si vous modifiez ces paramètres, cliquez sur **Save**. Par ailleurs, si vous souhaitez supprimer le modèle enregistré (parce qu'il fonctionne mal par exemple), dans l'interface du logiciel, tapez votre **mot de passe** dans Your Windows password et cliquez sur **Delete model**.



4. Utiliser au quotidien

Désormais, vous voyez l'**icône LemonScreen cerclée de vert** dans la zone de notification (près de l'horloge) indiquant que le logiciel est actif. Au bout d'un temps d'inactivité, le logiciel verrouille la session. Vous pouvez aussi forcer le verrouillage en appuyant sur **Alt + L**. Pour débloquer le système, il vous suffit alors de vous placer devant la webcam et le logiciel vous identifie. Si la webcam s'est mise également en veille, il vous suffira de presser une **touche** (n'importe laquelle) pour la réactiver. Si l'identification ne fonctionne pas, il vous faudra taper votre **mot de passe** dans le champ prévu à cet effet.

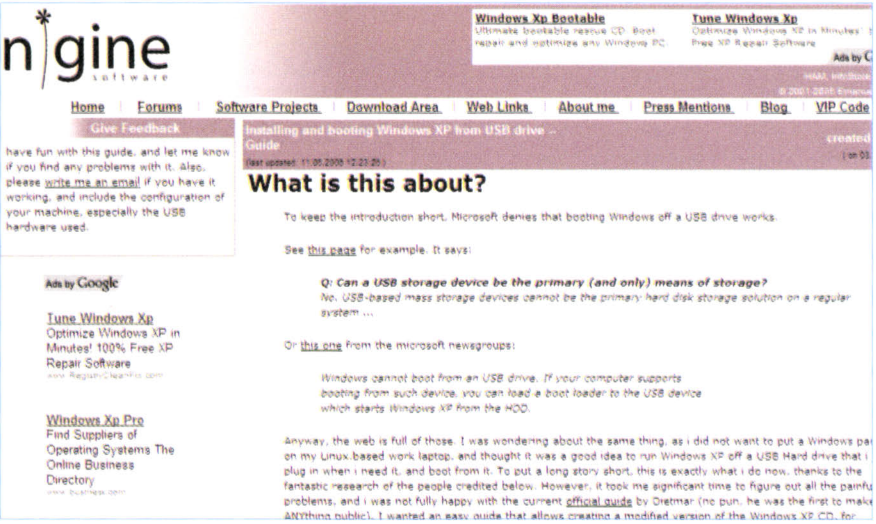


Installer Windows sur un disque sur USB

J'ai tenté d'installer, sans succès, Windows XP sur le disque dur externe d'un portable. Est-ce possible ? **Gilles Beaumont**

WINDOWS

En théorie non, car Windows XP ne peut pas définir un disque USB comme unité primaire de démarrage (ce qui est requis pour écrire le MBR). Il est toutefois possible de contourner le problème en modifiant les fichiers d'installation de Windows (opération réservée aux utilisateurs avancés). Vous trouverez la procédure détaillée (en anglais) en vous rendant sur la page **www.ngine.de/index.jsp?pageid=4176**. • **J.H.**

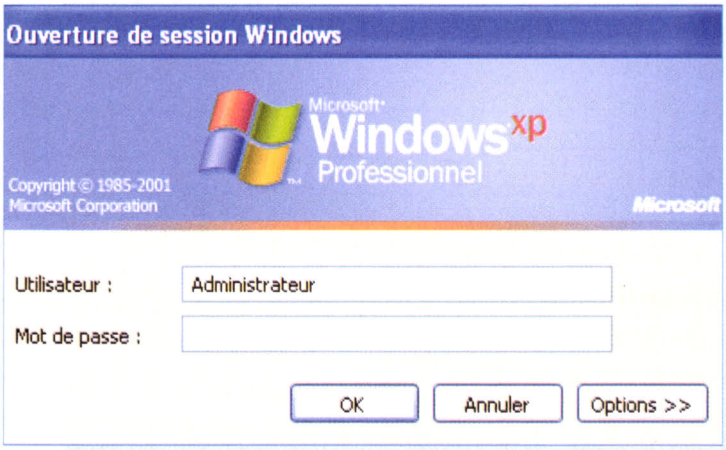


ACCÉDER DIRECTEMENT AU COMPTE ADMINISTRATEUR DE WINDOWS XP

Comment faire pour accéder directement au compte Administrateur d'une machine tournant sous Windows XP ? **Par Internet**

WINDOWS XP

Il existe deux moyens pour y parvenir. Pour un accès occasionnel, appuyez deux fois de suite sur la combinaison de touches Ctrl + Alt + Suppr dans l'écran de connexion. Dans la fenêtre d'ouverture de session qui s'est ouverte, tapez "Administrateur" comme nom d'utilisateur, renseignez le mot de passe et validez d'un clic sur OK. Cette procédure fonctionne dans l'écran initial de connexion ou après fermeture de la session, mais pas pour l'ouverture d'une session supplémentaire. Pour afficher le compte Administrateur de manière classique dans l'écran de connexion, il faut passer par une modification de la base de registre. Tapez le mot "regedit" dans le champ Démarrer, Exécuter et cherchez la clé HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows NT\CurrentVersion\Winlogon\SpecialAccounts\UserList. Cliquez sur cette clé avec le bouton droit de la souris et sélectionnez Nouveau, Valeur DWORD. Nommez cette valeur Administrateur, puis donnez-lui la valeur 1 (double clic sur cette entrée pour la modifier), la base n'important pas ici. Validez en refermant l'éditeur de registre. • **Jacques Harbonn**

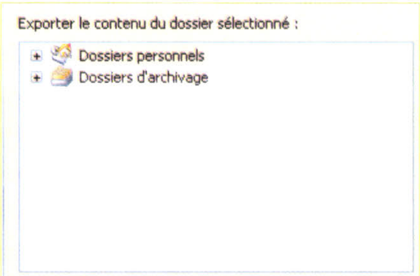


Récupérer ses données Outlook et son carnet d'adresses

Je voudrais savoir comment transférer la totalité du contenu d'Outlook, ainsi que le carnet d'adresses d'Outlook Express depuis un PC tournant sous Windows 98 SE vers un PC sous Vista. **Bernard Santoni-Guérin**

OUTLOOK

L'opération que nous allons décrire est aussi valable pour d'autres versions de Windows. Commençons par sauvegarder les données. Ouvrez Outlook et sélectionnez Importer et exporter dans le menu Fichier. Dans l'assistant, choisissez "Exporter des données vers un fichier", conservez le format par défaut .pst, sélectionnez Dossiers personnels en cochant l'option "Inclure les sous-dossiers" et



Continuez à nous soumettre vos interrogations et écueils à l'adresse **pratique@svmlemag.fr** !

enregistrez le fichier sur un support amovible/externe. Ouvrez ensuite Outlook Express, cliquez sur le bouton Adresses, sélectionnez Fichier, Exporter, Carnet d'adresses (Wab). Choisissez le chemin d'enregistrement (sur le même support) et le nom de sauvegarde et validez d'un clic sur Enregistrer. Pour importer les données Outlook, ouvrez le programme, sélectionnez une nouvelle fois Fichier, Importer et exporter, puis "Importer à partir d'un autre programme ou fichier". Choisissez le format Fichier de Dossiers personnels (.pst), localisez le fichier "pst" sur le support mobile et bouclez l'import. Pour le Carnet d'adresses, ouvrez Windows Mail et sélectionnez Fichiers, Importer, Contacts Windows. Sélectionnez le format Fichier du Carnet d'adresses Windows (contacts Outlook Express), localisez le fichier "Wab" sur le support mobile et bouclez l'import. • **J.H.**

Une mémoire qui se cache

Quelle est la quantité maximale de mémoire vive (Ram) supportée par Windows ? **Jean Vernet**

Tableau comparatif des fonctionnalités

Légende : ● = Fonctionnalité incluse ◒ = Fonctionnalité partiellement prise en charge

Fonctionnalité	Web Edition	Standard Edition
Spécifications matérielles		
Support 64 bits x64 [1]	○	●
Support des systèmes à base de processeurs Intel® Itanium® [2]	○	○
Ajout de mémoire à chaud [3,4]	○	○
Programme Datacenter	○	○
2 Go RAM maximum	●	○
4 Go RAM maximum	○	●
32 Go RAM maximum [5]	○	◒
64 Go RAM maximum [4,6]	○	○
1 To RAM maximum [7]	○	○
2 processeurs SMP	●	○
4 processeurs SMP max	○	●

WINDOWS Cela dépend des versions de Windows et de leur déclinaison. Les versions 32 bits de Windows XP et Vista gèrent au maximum 4 Go de Ram, avec une valeur maximale de 2 Go pour une même application. Toutefois, ces 4 Go sont amputés des adresses mémoire réservées à l'adressage des différents périphériques (carte graphique en particulier). Pour éviter des problèmes potentiels de compatibilité de pilotes (drivers), Windows Vista limite ainsi la mémoire disponible à 3,12 Go, la Ram disponible pouvant descendre à 3 Go ou moins s'il y a de nombreux périphériques connectés à la configuration. Les versions 64 bits de Windows XP et Vista ne souffrent pas de ce problème et peuvent gérer jusqu'à 128 Go de Ram (8 Go pour la version Home Basic et 16 Go pour la version Home Premium). Les choses sont encore différentes avec Windows Server 2003 : 32 Go pour les versions Entreprise 32 bits et Standard 64 bits, 64 Go pour la version Datacenter 32 bits et, enfin, 1 To pour les versions 64 bits Datacenter et Entreprise. • **J.H.**

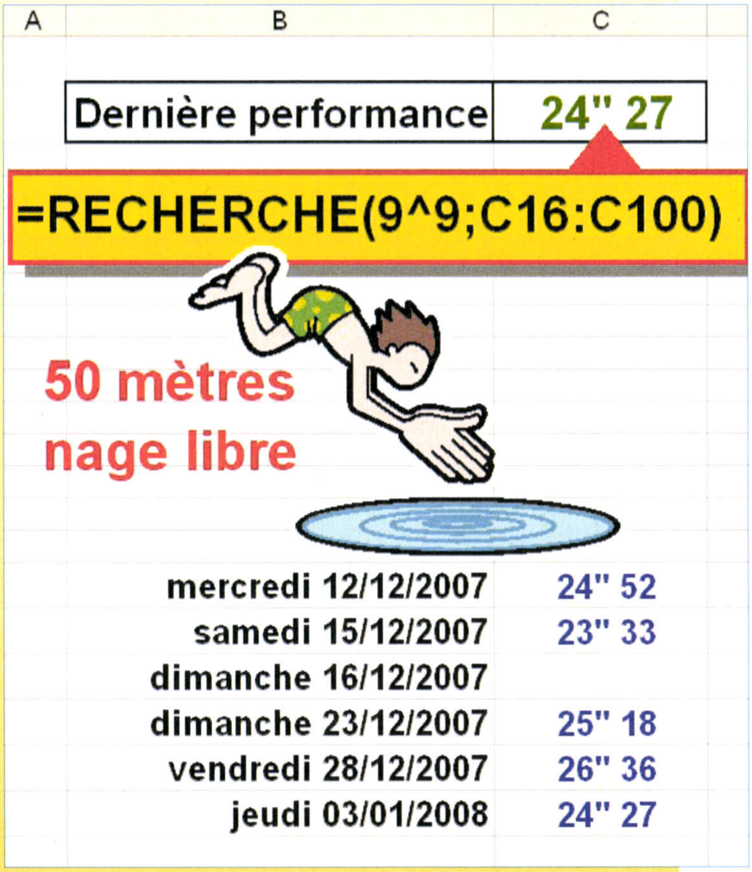
LE TRUC DU MOIS

ENVOYÉ PAR **JEAN-BERNARD LEPINAY**, QUI GAGNE UN ABONNEMENT D'UN AN À **SVM**

Lire la dernière cellule d'une colonne

EXCEL Récupérer le contenu de la dernière cellule non vide d'une colonne ? Rien de plus simple, avec la méthode proposée par notre lecteur Jean-Bernard Lepinay, qui gagne à cette occasion un abonnement d'un an à *SVM*. Que votre feuille de calcul comporte un état mensuel, un livre de comptes ou, comme sur notre exemple, vos performances au 50 mètres nage libre, vous pourrez inscrire où bon vous semble le dernier résultat mentionné dans la colonne.

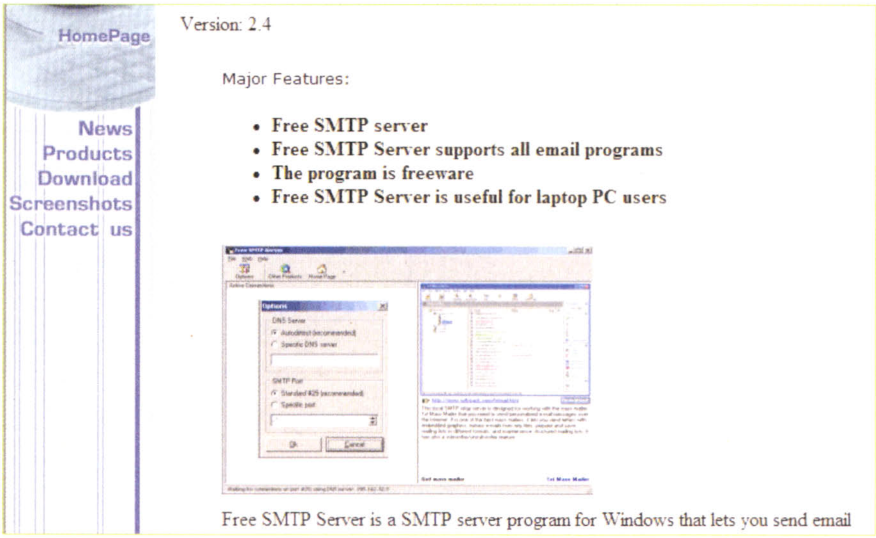
Pour cela, il faut faire appel à la fonction Recherche. Si la colonne A comporte des valeurs numériques (des nombres, des dates ou des heures), on écrira ainsi =Recherche(9^9; A1:A100). Si la colonne A comporte du texte, on écrira plutôt =Recherche("zz"; A1:A100). Concrètement, ici, la formule recherche respectivement la valeur 9^9 (9 puissance 9) ou "zz" dans les cellules A1 à A100, et comme elle ne trouve pas cette valeur, elle renvoie le contenu lu dans la dernière cellule renseignée. Ci-contre, nous cherchons la dernière prestation de notre nageur dans les cellules C16 à C100. Remarquez que les valeurs de notre colonne C n'ont pas besoin d'être classées par ordre croissant ou décroissant, et que certaines cellules au beau milieu de la colonne peuvent également être vides sans que cela perturbe le résultat. Dernière astuce : le clip-art du petit nageur a été pioché sur le site http://office.microsoft.com, qui offre plus de 150 000 images, photos et sons téléchargeables gratuitement. • **Patrick Zémour**



Surveillance par e-mail

Je possède un enregistreur de vidéosurveillance équipé d'une carte réseau, serveur Web intégré et fonction e-mail. Le soft demande une adresse IP de serveur SMTP. Or, chez Orange, mon FAI, impossible d'obtenir une adresse IP de serveur SMTP viable et qui fonctionne… **Jean-François Lorenzi**

INTERNET Il vous suffit d'installer un serveur SMTP sur votre configuration. Vous pouvez exploiter pour cela le freeware Free SMTP Server, à télécharger à l'adresse **www.softstack.com/freesmtp.html**. Cet outil est très léger (766 Ko) et compatible avec un large éventail de versions de Windows (de Windows 98 à Vista). Vous pouvez aussi vous tourner vers ArGoSoft Mail Server Freeware (**www.argosoft.com**), lui aussi gratuit et à peine plus lourd (1,37 Mo). • **J.H.**



WINDOWS XP, RÉFRACTAIRE AU SCANNER SNAPSCAN 1212U D'AGFA

Je viens d'installer Windows XP SP2 édition Familiale. Mais impossible d'installer mon scanner Agfa SnapScan 1212u ! **Richard F.**

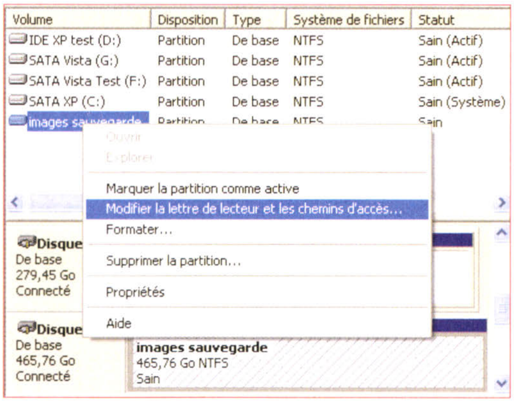
WINDOWS XP Ce scanner ne dispose pas de pilote signé, mais les pilotes fournis peuvent tout de même convenir. Commencez par désinstaller les pilotes et le logiciel de gestion de votre tentative infructueuse. Réinstallez ensuite les pilotes depuis le CD fourni, en prenant soin de débrancher auparavant le scanner. À l'issue de l'installation, le scanner ne sera pas encore reconnu. Vérifiez que le fichier agfascan.inf est bien présent dans le dossier Windows\inf. Ouvrez le Gestionnaire de périphérique (touche Windows + Pause, onglet Matériel). Sélectionnez d'un clic droit l'entrée SnapScan (marquée d'un point d'exclamation jaune), sélectionnez "Mettre à jour le pilote", puis "Installer le logiciel automatiquement (recommandé)". À l'issue de cette mise à jour, vous devriez pourvoir utiliser votre scanner. Rien ne va plus en revanche sous Vista, les pilotes étant incompatibles et aucun pilote Vista n'étant disponible pour ce scanner. Il est néanmoins possible de contourner la difficulté avec VueScan, un outil qui reconnaît quelque 750 scanners à plat, à films et autres multifonctions (dont bien sûr le SnapScan 1212u). Vous pourrez télécharger la version d'évaluation sur **www.hamrick.com/vsm.html**. • **J.H.**



Un disque externe timide

J'ai acquis, il y a un an, un disque externe LaCie d2 Extreme de 300 Go. Après une période de bons et loyaux services, son pictogramme a disparu du Poste de travail. De retour du service après-vente, réinstallation des pilotes, remise en route : même problème. Le disque est reconnu et déclaré comme ne posant aucun problème, tourne correctement, mais toujours pas de pictogramme et, donc, accès impossible. **Par Internet**

DISQUE DUR Pour qu'un disque dur soit utilisable sous Windows, il ne suffit pas qu'il fonctionne et soit reconnu par le Bios. Il faut encore qu'il dispose d'une lettre d'unité pour que le système puisse le gérer. C'est sans doute la source de votre problème, heureusement facile à résoudre. Cliquez avec le bouton droit

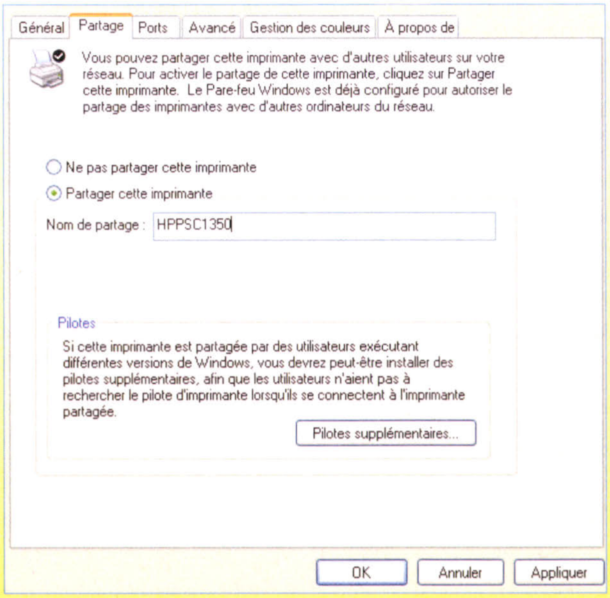


sur le Poste de travail et sélectionnez "Gérer" dans le menu contextuel. Cliquez sur Gestion des disques, dans la colonne de gauche. Votre disque doit apparaître dans la liste des unités en haut à droite, mais sans lettre d'unité. Si ce n'est pas le cas, consultez dans la partie en dessous la liste des unités physiques connectées (il apparaîtra comme non connecté), cliquez sur la partie grise avec le bouton gauche et connectez-le. Pour attribuer une lettre à votre disque externe, cliquez droit sur son nom dans la liste supérieure droite et sélectionnez l'option Modifier la lettre de lecteur et les chemins d'accès. Cliquez sur le bouton Ajouter, choisissez une lettre dans la liste proposée et validez d'un clic sur OK. Votre disque externe réapparaîtra immédiatement dans le Poste de travail. • **J.H.**

UN RÉSEAU POUR PARTAGER SON IMPRIMANTE ENTRE DEUX PC

Je possède l'imprimante HP PSC1350. Avec mon épouse, nous avons constitué un réseau : son PC tourne sous XP, le mien sous Vista. Nous aimerions pouvoir imprimer quand bon nous semble. Comment pourrions-nous mettre cette imprimante sur réseau Ethernet ou USB ? **Paul Bourcellier**

WINDOWS Vous pouvez exploiter deux méthodes. Première méthode : l'imprimante est reliée physiquement à un poste et partagée pour que le second poste puisse y accéder. Voici comment procéder. Installez l'imprimante sur le poste Vista classiquement avec le CD d'installation. Ouvrez ensuite "Imprimantes et télécopieurs" (via Démarrer) et cliquez droit sur l'imprimante. Sélectionnez "Partager" dans le menu contextuel, cochez Partager cette imprimante, cliquez sur le bouton Pilotes supplémentaires, cochez Intel/Windows 2000 ou XP et validez deux fois par OK. Sur le poste XP, ouvrez Imprimantes et télécopieurs et sélectionnez l'option "Ajouter une imprimante" dans le volet de gauche. Dans l'assistant, sélectionnez l'option "Une imprimante réseau ou une imprimante connectée à un autre ordinateur", localisez l'imprimante partagée du poste Vista et bouclez l'installation. Cette procédure fonctionne avec toutes les imprimantes, mais requiert que le poste Vista soit allumé pour que le poste XP puisse imprimer. Deuxième méthode, qui vous apportera une totale indépendance : il faut recourir à un serveur d'impression USB. Ce petit boîtier, d'un prix raisonnable (à partir de 50 €), se connecte

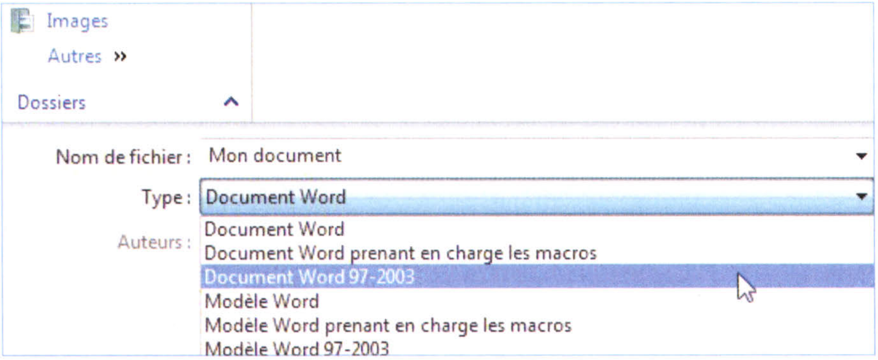


sur le port USB de l'imprimante d'un côté et sur le hub/switch du réseau Ethernet de l'autre (ou sur l'un des ports réseaux du routeur ou de la box ADSL). L'installation est plus complexe (il faut paramétrer le port d'impression et parfois forcer l'adresse IP des postes) et la compatibilité n'est pas garantie pour tous les couples serveur d'impression-imprimante. • **J.H.**

Comment faire avec un .docx ?

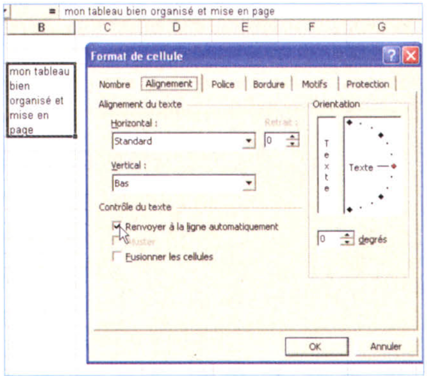
Un ami m'a envoyé un document créé sous Word 2007 enregistré au format .docx. Je ne réussis pas à l'ouvrir avec ma version de Word 2000. **Marc P.**

OFFICE Une solution consiste à utiliser l'outil de compatibilité proposé par Microsoft. Commencez par fermer tous vos documents Office ouverts. Ensuite, rendez-vous à l'adresse **www.microsoft.com/downloads/details.aspx?displaylang=fr&FamilyID=941b3470-3ae9-4aee-8f43-c6bb74cd1466**. Cliquez sur Télécharger, Enregistrer (26,7 Mo). Double-cliquez alors sur le fichier téléchargé pour lancer l'installation. À la fin, les fichiers .docx voient leur icône transformée et sont désormais lisibles par des versions antérieures de Word 2007. Par ailleurs, rappelez à votre ami qui vous envoie des fichiers .docx qu'il est possible d'enregistrer les documents au format .doc dans Word 2007. Pour cela, lorsqu'il clique sur l'icône d'enregistrement, après avoir nommé le fichier, il peut choisir dans la liste déroulante, en dessous, le format Document Word 97-2003 qui correspond au .doc classique. • **Ludovic Dupin**



Passer à la ligne dans Excel

EXCEL Voici une question qui revient souvent : comment faire en sorte que, dans une cellule Excel, une phrase passe à la ligne plutôt que

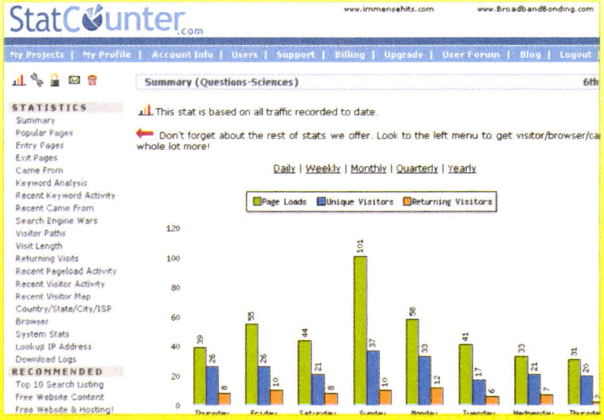


de s'étendre au-delà des deux bordures de la colonne ? Pour cela, c'est extrêmement simple : cliquez avec le bouton droit sur la cellule et sélectionnez Format de la cellule. Ensuite, dans l'onglet Alignement, cochez Renvoyer à la ligne automatiquement et validez par OK. • **L.D.**

GUETTER LES PASSAGES SUR SON SITE

***Je possède un site Internet. Est-il possible de créer un fichier dans lequel s'inscrivent automatiquement le nombre des visites, le passage des robots de référencements, etc. ?* Par Internet**

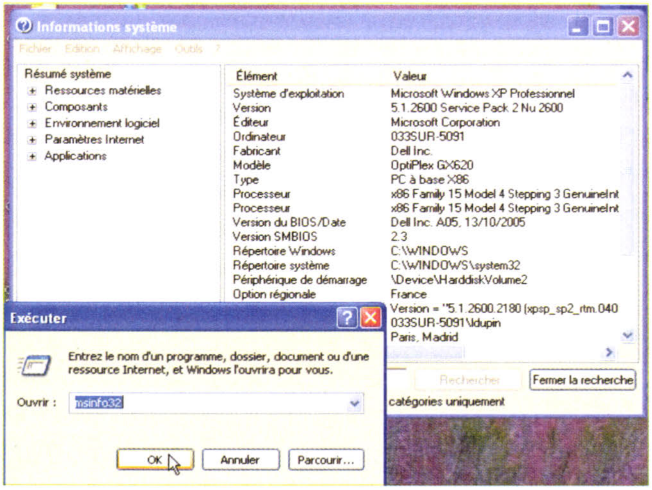
INTERNET Créer en code un petit compteur de visites sur son site n'est pas chose compliquée, il sera même très facile d'en récupérer un tout prêt sur la Toile. Mais pour prendre en compte les visites des robots, la provenance des visiteurs, leur localisation dans le monde... il vous sera beaucoup plus facile de faire appel à un service dédié gratuit sur le Net. Vous pouvez vous tourner vers **www.statcounter.com**. Inscrivez-vous d'un clic sur Register. Renseignez les diverses informations demandées sur votre site. Il vous sera donné un bout de code HTML que vous collerez sur la page Index.html de votre site. Il vous suffira ensuite de venir vous identifier sur ce site pour jeter un coup d'œil à un grand nombre de statistiques relatives à votre site. • **L.D.**



Informations système portées disparues

***Dans Démarrer, Accessoires, Outils système, je ne vois plus apparaître la ligne Informations système. Comment la retrouver ?* Laurent G.**

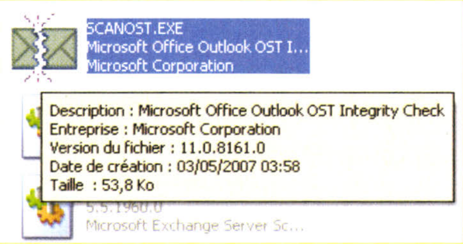
WINDOWS Informations système est très utile puisque cette fonction liste les environnements logiciel et matériel de votre PC ainsi que d'autres données intéressantes. Avant de remédier au problème que vous décrivez, commencez par vous assurer qu'Informations système fonctionne correctement. Il correspond à l'exécutable MSInfo32.exe. Cliquez ainsi sur Démarrer, Exécuter et tapez msinfo32. Si la fenêtre Informations système ne s'ouvre pas, cela signifie qu'il y a un problème et il faudra alors rechercher d'autres symptômes pour l'identifier. Mais, normalement, Informations système s'ouvre, il va simplement nous suffire de replacer le raccourci. Cliquez sur Démarrer, Poste de travail, Disque local (C:), Program Files, Fichiers communs, Microsoft shared, MSInfo. Vous voyez apparaître le fameux MSInfo32.exe. Laissez cette fenêtre de côté pour l'instant. Cliquez maintenant sur Démarrer, Poste de travail, Disque local (C:), Documents and Settings, votre nom de session, Menu Démarrer, Programmes, Accessoires, Outils système. Collez-y un raccourci de MSInfo 32.exe. Notez que vous pouvez placer ce raccourci à n'importe quel autre endroit de votre choix. • **L.D.**



Comment réparer un fichier OST

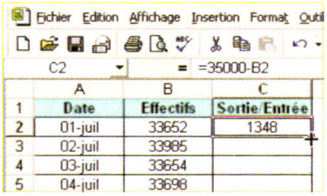
***J'ai récupéré mes fichiers Outlook pour les réinjecter dans mon nouveau PC portable : pas de problème pour l'archive .pst, mais rien à faire pour le fichier .ost. Existe-t-il un utilitaire de réparation ?* Olivier Gerry**

OUTLOOK Le fichier .ost *(Offline Storage Files)* est une réplique de la BAL Exchange, pour que la consultation des messages reste possible lorsque le poste n'est pas connecté au serveur. L'outil de réparation, scanost.exe, est installé avec Outlook, mais il est bien caché. Vous le trouverez dans C:\Program Files\Fichiers communs\System\MSMAPI\1036. Ce dossier contient un autre outil précieux, scanpst.exe, qui se charge de réparer les fichiers d'archive .pst. • **J.H.**



Astuce pour les fans de tableaux Excel

EXCEL Une petite astuce pour faire gagner du temps à ceux qui manipulent des grands tableaux Excel comportant de nombreuses lignes. Votre tableau est complété des différentes valeurs avec lesquelles vous allez travailler, et vous y ajoutez des colonnes avec des formules de calcul à appliquer à chaque ligne. Classiquement, vous tapez la formule dans une cellule de la première ligne du tableau, puis vous cliquez gauche sur le petit carré en bas à droite de la cellule pour déployer la formule sur toute la longueur de la colonne. Eh bien, sachez qu'un double clic sur le petit carré en bas à droite réalisera automatiquement cette opération de déploiement. • **L.D.**



svmlemag.fr

Prenez les bons raccourcis

Windows et ses applications
difficulté ✖✕✕✕✕
durée 30 minutes

Douze applications sont ouvertes sur votre Bureau, et vous souhaitez revoir votre fond d'écran ? Il ne vous reste plus qu'à les réduire en icônes, une à une, en cliquant sur le bouton idoine. Fastidieux ? Si vous aviez lu cet article auparavant, une fraction de seconde aurait suffi, avec le raccourci clavier Windows + M. Et que dire de l'indispensable Ctrl + Entrée, qui ajoute "http://www." et ".com" à vos adresses Web dans Internet Explorer ? À la plupart des fonctions de vos logiciels correspond une combinaison de touches permettant de gagner du temps. Voire de travailler sans souris, ce qui, avouons-le, est d'un certain chic rétrograde… • **Bruno Mathé**

1. Pour XP et Vista

Les raccourcis suivants fonctionnent à la fois sous Windows XP et sous Windows Vista. Pour des combinaisons de touches dédiées à Vista, voire notre étape numéro 2.

Raccourci	Fonction
Alt + F4	Ferme la fenêtre active
Alt + Tab	Bascule d'une fenêtre à une autre
Alt + Esc	Passe à la fenêtre suivante
Alt + Impr écran	Capture uniquement la fenêtre active
Alt + Maj	Transforme un clavier Azerty en Qwerty (et vice-versa)
Ctrl + Maj + Esc	Affiche le Gestionnaire des tâches
Windows	Affiche le menu Démarrer
Windows + E	Ouvre l'Explorateur de fichiers
Windows + F	Lance la recherche
Windows + L	Ouvre l'écran d'accueil pour changer d'utilisateur ou fermer la session
Windows + M	Réduit toutes les fenêtres ouvertes et affiche le Bureau
Windows + Maj + M	Restaure les fenêtres
Windows + R	Ouvre la fenêtre Exécuter
Windows + U	Lance le Gestionnaire d'utilitaires
Windows + F1	Lance le Centre d'aide et de support
Windows + Pause	Ouvre les Propriétés système
Maj + F10	Affiche le menu contextuel (= clic droit de la souris)
Maj + Suppr	Supprime définitivement un élément (sans le placer dans la Corbeille)

2. Pour Vista uniquement

Ces raccourcis-là concernent de nouvelles fonctions de Vista, qui n'existaient pas dans Windows XP.

Raccourci	Fonction
Windows + Tab	Affiche le module Flip 3D pour changer de fenêtre
Windows + Espace	Affiche la SideBar
Windows + G	Navigue entre les widgets de la SideBar
Windows + X	Ouvre le centre de mobilité (sur les portables)
Windows + Ctrl + F	Ouvre la recherche d'ordinateurs Active Directory

3. Pour Internet Explorer

Valables avec toutes les versions d'IE, mis à part ce qui concerne les onglets, ces raccourcis ne fonctionnent qu'avec IE7.

Raccourci	Fonction
Alt + D	Sélectionne le contenu de la barre d'adresse
Ctrl + B	Lance la fenêtre d'organisation des Favoris
Ctrl + D	Ajoute la page aux Favoris
Ctrl + H	Ouvre l'historique
Ctrl + N	Nouvelle fenêtre
Ctrl + T	Nouvel onglet
Ctrl + W	Fermer l'onglet
Ctrl + Tab	Bascule d'un onglet à l'autre
Ctrl + Entrée	Ajoute "http://www." avant et ".com" après le texte saisi dans la barre d'adresse
Maj + clic	Ouvre un lien dans une nouvelle fenêtre
Ctrl + clic	Ouvre un lien dans un nouvel onglet

4. Les raccourcis "universels"

Ils sont valables dans quasiment toutes les applications : bureautique, retouche d'image, navigation Web, etc.

Ctrl + A	Sélectionner tout
Ctrl + C	Copie la sélection
Ctrl + F	Lance une recherche
Ctrl + N	Crée un nouveau document
Ctrl + O	Ouvre un document
Ctrl + P	Imprime le document
Ctrl + S	Enregistre le document
Ctrl + V	Colle la sélection
Ctrl + X	Coupe la sélection

5. Pour Word

Ces raccourcis fonctionnent avec les versions récentes de Word. La plupart sont aussi présents dans Excel et OpenOffice.

Ctrl + ←	Supprime le mot précédant le curseur
Ctrl + Suppr	Supprime le mot suivant le curseur
Ctrl + Maj + C	Copie la mise en forme
Ctrl + Maj + V	Colle la mise en forme
Ctrl + E	Centre un paragraphe
Ctrl + G	Met le texte en gras
Ctrl + I	Met le texte en italique
Ctrl + U	Souligne le texte
Maj + F3	Bascule entre les casses : texte/Texte/TEXTE

6. Pour Windows Media Player

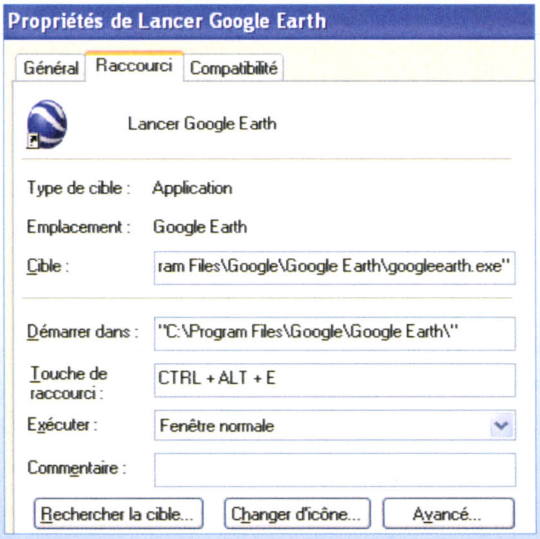
Tâtonner dans le noir à la recherche de sa souris pour commander WMP pendant que tourne un DVD ? Faites plutôt comme les avertis et utilisez les meilleurs raccourcis clavier !

Alt + 1 (ou 2) *	Zoom à 100 % (ou 200 %)
Alt + Entrée	Affiche en plein écran
Ctrl + 1 *	Passage en mode complet
Ctrl + 2 *	Passage en mode apparence
Ctrl + 7 * (ou **8** *, ou **9** *)	Bascule vers la première (ou la deuxième, ou la troisième) vue de la bibliothèque
Ctrl + B	Élément précédent
Ctrl + F	Élément suivant
Ctrl + J	Éjecte le CD ou le DVD
Ctrl + N	Crée une liste de lecture
Ctrl + P	Pause
Ctrl + S	Arrêt
Ctrl + U	Ouvre une adresse Internet
Ctrl + Maj + B	Retour rapide
Ctrl + Maj + C	Active les sous-titres
Ctrl + Maj + F	Avance rapide
Ctrl + Maj + G	Accélération
Ctrl + Maj + N	Vitesse normale
Ctrl + Maj + S	Décélération

* Attention, il s'agit des touches de chiffres situées au-dessus des lettres, pas des touches du clavier numérique

CRÉEZ VOS PROPRES RACCOURCIS

L'utilisation des raccourcis clavier vous est devenue un réflexe indispensable ? Pour plus d'efficacité, vous pouvez créer vos propres combinaisons de touches. Pour lancer une application installée sur votre PC (la procédure est identique avec Windows XP et Vista), faites un **clic droit** à la souris, choisissez **Propriétés**, ouvrez l'onglet **Raccourci** puis renseignez le champ **Touche de raccourci**. Seuls les raccourcis de type **Ctrl + Alt** sont autorisés. Certains logiciels autorisent aussi la création de nouveaux raccourcis clavier. Sous Word par exemple, cliquez sur **Outils/Personnaliser**, ouvrez l'onglet **Options** puis cliquez sur **Clavier...** Enfin, pour ceux qui souhaitent aller plus loin, signalons un petit utilitaire assez génial, **Clavier+**. Ce freeware (à télécharger sur **http://utilfr42.free.fr**) permet de créer toutes sortes de raccourcis, y compris en leur associant l'écriture d'un texte. Vous écrivez souvent votre adresse e-mail ? Créez un raccourci particulier pour l'afficher d'une simple combinaison de touches.



Comment écouter de la musique gratuite sur le Net ?



À l'heure où l'on ne cesse de brandir l'étendard de la répression à l'encontre des internautes avides de téléchargements illégaux *(lire notre dossier paru en janvier,* SVM *n° 266, p. 42)*, il n'est pas inutile de rappeler qu'il existe sur la Toile de nombreuses possibilités d'écouter de la musique gratuitement et le plus légalement du monde. Certains fournisseurs d'accès, comme Alice, proposent à leurs clients un service d'écoute en ligne et de téléchargement sans facturation complémentaire. Une offre intéressante mais qui reste limitée puisque seul le catalogue d'EMI Music France (320 000 titres quand même !) est aujourd'hui accessible sur **Alicemusic**. Une alternative de choix, nommée **Deezer**, connaît en ce moment un succès grandissant. Basé sur une écoute en streaming, ce site offre un éventail musical de premier choix. Les White Stripes côtoient par exemple les Foo Fighters côté rock, alors que dans la rubrique Ambiance, on retrouve pêle-mêle Air, Dead Can Dance ou bien encore Sigur Rós, excellent groupe islandais. Pour celles et ceux qui seraient davantage intéressés par des artistes en devenir, signalons **Jamendo**, un site sur lequel les artistes autorisent le partage de leur musique : les téléchargements sont donc légaux. Ces musiciens de tous horizons espèrent probablement bénéficier du buzz que peut engendrer le Web. Car c'est par ce biais que Kamini, rappeur rural, s'est fait connaître du grand public. Aujourd'hui présent dans les bacs des disquaires (son album s'intitule *Psychostar World*), il reste malgré tout très actif sur le Web grâce à l'incontournable **MySpace Music**. Ce site communautaire, véritable incubateur d'artistes, est très vite devenu la référence des groupes connus ou en quête de reconnaissance. Bâti sur le modèle du blog, MySpace Music offre aux musiciens un espace de diffusion de leurs œuvres et d'informations de toutes sortes (dates de concerts, sortie d'un nouvel album). Un moyen très simple et très pratique pour rester en contact avec son public ou pour s'en créer un… Pour clore cette revue musicale, il convient d'évoquer les sites officiels des artistes qui recensent parfois de véritables perles. Un petit tour sur www.bjork.fr, rubrique Vidéographie, devrait suffire à vous convaincre. À consommer sans modération… • **Jérôme Watrin**

LES OUTILS

✓ Deezer



Une fois connecté à www.deezer.com, lancez votre recherche puis cliquez sur le **morceau de votre choix** pour l'écouter. Bon à savoir, au niveau de la liste de réponses, en cliquant sur le nom de l'album à droite d'un titre, vous pourrez l'écouter **intégralement**. Pour créer vos playlists, inscrivez-vous sur le site.

✓ Jamendo



Le mode opératoire ressemble à celui de Deezer. Une fois inscrit sur Jamendo.com, si vous êtes tenté par la carrière de chroniqueur, Jamendo vous proposera de **rédiger des critiques** sur les albums que vous aurez écoutés.

✓ MySpace Music



Si la consultation des pages est totalement libre, il convient néanmoins de **se créer un compte** pour devenir "actif". Une fois cette opération réalisée, vous pouvez agir et réagir sur les blogs visités. Et pourquoi ne pas vous lancer dans la création de votre MySpace Music ? Un seul risque : devenir "accro" !

PHOTO DR

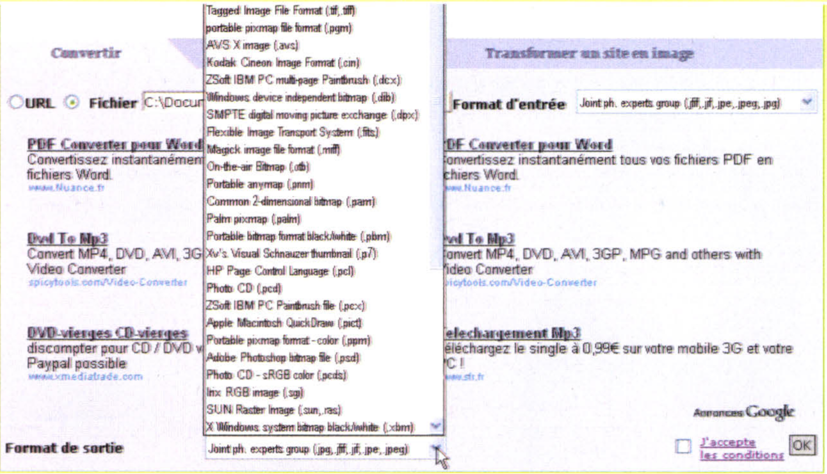
Pour convertir vos fichiers, utilisez les outils en ligne !

Internet
difficulté
durée 5 minutes

À retrouver sur : **http://media-convert.com**, **www.conv2pdf.com**, **www.easypict.org** et **www.zamzar.com**

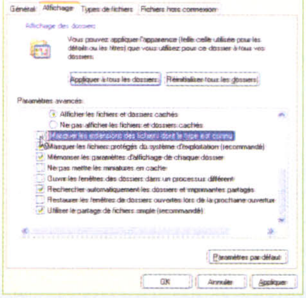
Il existe des centaines de formats de fichiers et nous n'avons pas toujours le bon outil de lecture sous la main. Pour pallier ce problème, il est nécessaire d'utiliser des logiciels de conversion. Cela va-t-il encore demander de télécharger de nombreuses applications pour ces opérations ? Plus maintenant, car Internet saura vraisemblablement vous offrir en ligne tout ce qu'il vous faut entièrement gratuitement. La seule limite sera bien sûr la taille des fichiers qui, dans le cas d'une vidéo, peut être importante, mais qui ne devrait pas poser de problèmes pour des fichiers d'usage courant. • **Ludovic Dupin**

Media-Convert, le passe-partout



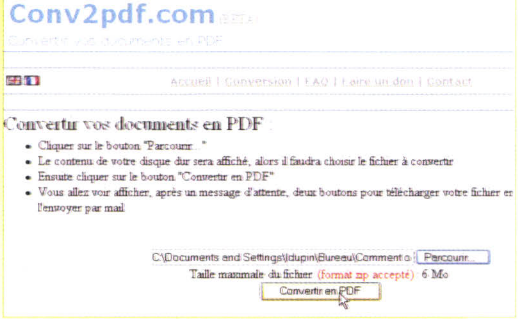
Media-Convert, malgré la publicité un peu pénible omniprésente sur le site, est "le" couteau suisse de la conversion en ligne. Il est capable de gérer un nombre impressionnant de formats de fichiers, qu'il s'agisse de textes, vidéos, sons, images, d'archives... Il se limite cependant à des fichiers dont le poids n'excède pas 150 Mo. Pour utiliser ce convertisseur, rendez-vous à l'adresse **http://media-convert.com.** Laissez coché **Fichier** puis cliquez sur **Parcourir**. Dans la fenêtre d'exploration, sélectionnez sur votre ordinateur le fichier à convertir. Dans Format d'entrée, le site détecte automatiquement le format du fichier. Ensuite (sous les annonces Google), déroulez la liste pour choisir le **Format de sortie**. Le site propose seulement les formats possibles, vous ne pourrez choisir PDF pour un fichier vidéo par exemple. Cochez ensuite **J'accepte les conditions** et cliquez sur **OK**. Patientez. Une fois la conversion terminée, cliquez sur un des boutons pour télécharger le fichier au format choisi.

• COMMENT CONNAÎTRE LE FORMAT D'UN FICHIER ?



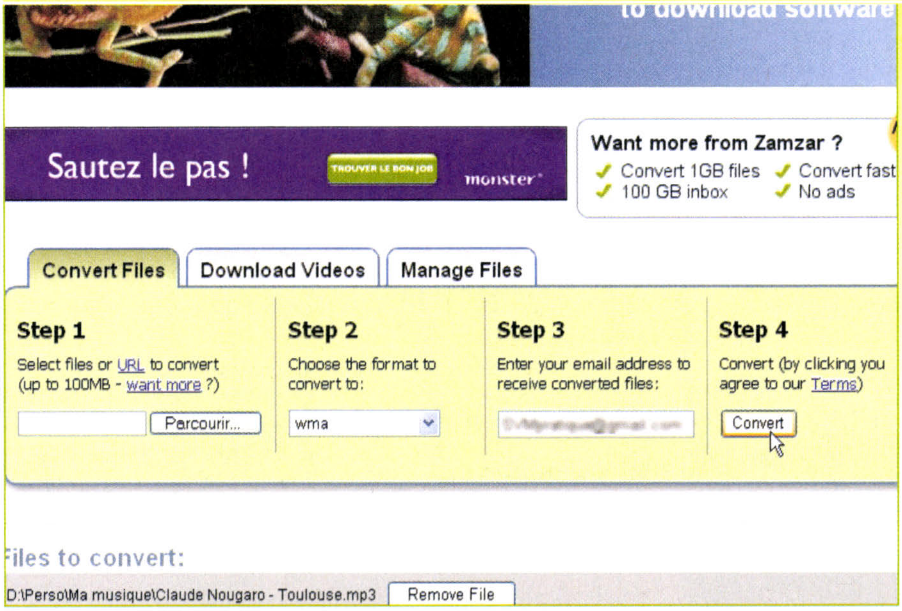
Certains fichiers, que l'on récupère par un biais ou un autre, n'ont parfois pas un format évident. Pour savoir quelle est la nature exacte du fichier, cliquez droit dessus et sélectionnez **Propriétés**, lisez ensuite l'entrée Type de fichier. Par ailleurs, l'extension d'un fichier qui définit le format (les trois lettres qui suivent le point à la fin du nom de fichier) n'est pas toujours affichée dans Windows par défaut. Pour la faire apparaître, ouvrez un dossier et cliquez sur **Outils, Options des dossiers**, dirigez-vous dans l'onglet **Affichage** et décochez la case **Masquer les extensions des fichiers dont le type est connu.**

Créer des PDF avec Conv2PDF



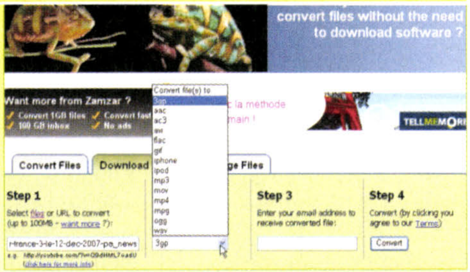
La création de fichiers au format PDF est possible par différentes méthodes, notamment en ligne. Il existe nombre de sites spécialisés dans ce format qui proposent ce service. Parmi ceux-là, vous pouvez utiliser Conv2PDF.com à l'adresse **www.conv2pdf.com.** Cliquez en haut sur **Conversion** puis sur **Parcourir** pour sélectionner le fichier à convertir (6 Mo maxi). Cliquez ensuite sur **Convertir en PDF**. Il ne vous reste plus qu'à utiliser le bouton **Télécharger** pour récupérer le fichier, ou le bouton **Envoyer par email** pour le recevoir par mail ou l'envoyer à un ami.

Tout convertir avec Zamzar



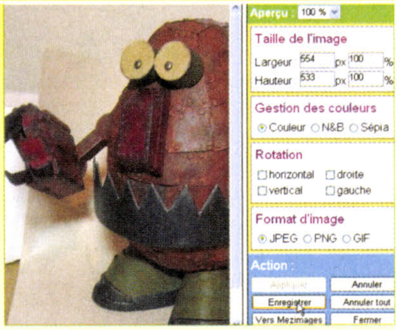
Le site **www.zamzar.com** est peu ou prou l'alter ego de Media-Convert, mais cette fois-ci *in english*. Plus joli et lisible, il limite cependant la taille des fichiers à 100 Mo. Il reste comme le "petit français" très complet pour les formats de fichiers acceptés. Difficile, en effet, de le prendre en défaut. Pour l'utiliser, restez dans l'onglet **Convert Files**. Sous Step 1, cliquez sur **Parcourir** pour choisir le fichier à convertir sur votre PC. Cliquez de nouveau sur **Parcourir**, si vous voulez convertir plusieurs fichiers (même de types différents) en même temps. Cela fait, sous Step 2, choisissez dans la liste déroulante le format de sortie. Comme pour Media-Convert, le site ne vous proposera que des formats de fichier adéquats. Sous Step 3, rentrez l'adresse e-mail à laquelle vous souhaitez recevoir le fichier converti, enfin, cliquez sur **Convert**. Attendez que le site upload (télécharge) le fichier. Quelque temps plus tard, vous recevrez un e-mail dans votre boîte de messagerie avec une **adresse e-mail** où aller télécharger votre fichier. Hop, l'affaire est dans le sac.

Transformer des vidéos Flash

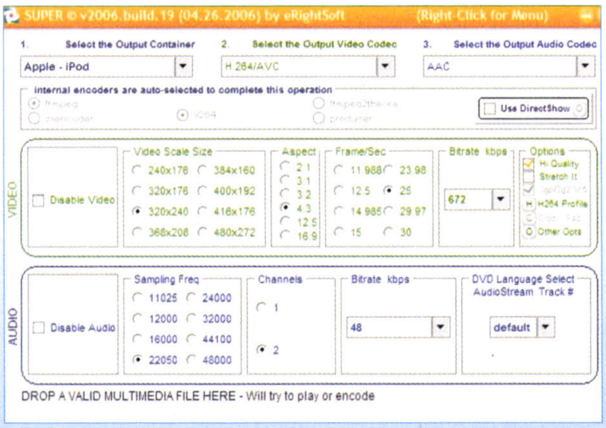


Il est facile de récupérer des vidéos ou animations en Flash (extension ".flv"), mais il vous faudra encore les convertir dans un format classique. Un autre outil de Zamzar permet de réaliser ces deux opérations en une fois. Sur le site, choisissez l'onglet **Download Videos**. Sous Step 1, copiez l'adresse de la page où se situe la vidéo Flash à récupérer. Ensuite, sous Step 2, sélectionnez le format vers lequel convertir la vidéo. Finalisez la procédure comme précédemment afin de recevoir un e-mail dans lequel un lien vous permet de récupérer votre fichier converti.

EasyPict pour modifier une image



Media-Convert ou Zamzar seront tout à fait en mesure de convertir une image dans un autre format. Cependant, pour ce qui est des images, vous pouvez aussi avoir besoin d'en modifier la taille ou l'orientation. Pour cela, vous pourrez utiliser par exemple le site EasyPict (à l'adresse **www.easypict.org**). Cliquez sur **Parcourir** pour sélectionner l'image, puis sur **Importer**. Utiliser les outils à droite pour appliquer des modifications à l'image (à chaque modif, cliquez sur **Appliquer**). Choisissez un des trois formats sous Format d'image et enregistrez votre image par **Enregistrer.**



UN LOGICIEL "SUPER" POUR LA VIDÉO

La vraie limite de la conversion en ligne, c'est la taille maximale acceptée par les sites. Car il est courant que les vidéos dépassent plusieurs centaines de mégaoctets. Dans ce cas, il vous faudra utiliser un logiciel à télécharger sur votre ordinateur. Nous vous conseillons le fort bien nommé Super, à télécharger sur **www.erightsoft.com/SUPER.html.** Descendez au bas de la page et, sous le titre sur fond rouge "Download and try SUPER for FREE", cliquez sur **Start Downloading SUPER**. Cliquez sur le lien **Download and use**. Enfin, descendez encore dans la page et, presque tout en bas, cliquez sur le lien **Download SUPER setup file**, puis sur **Enregistrer**. Installez le logiciel sur votre ordinateur. Désormais, vous pourrez convertir vos vidéos avec beaucoup de finesse, y compris en ce qui concerne les composantes audio.

Un site, ça crée des liens

Pour suivre la démo, rendez-vous sur **www.svmlemag.fr** dans la rubrique Pratique, Webmestre

Ce mois-ci, nous allons insérer de la publicité pas trop intrusive au sein de votre site Web, histoire qu'il vous rapporte un peu. Ici, pas d'écriture HTML, nous allons nous tourner vers des sites spécialisés. • Thomas Cherrier



1 Comment ça marche ?

Petit lexique pour se repérer dans le monde de la pub :

– le **clic** : vous êtes payé quelques centimes d'euro par clic d'utilisateur sur la bannière publicitaire (attention, un clic par IP et par jour).

– le **double clic** : vous êtes payé un peu plus si l'utilisateur clique sur la bannière qui conduit à un site (en général marchand) et clique une deuxième fois dans ce site, ou même s'il fait un achat (certains sites gardent votre trace et vous rémunèrent si cet utilisateur fait un achat quelques jours plus tard).

– le **pop** : un pop-up très intrusif et qui rapporte (entre 3 et 5 € les 1 000 affichages pour 100 à 200 visiteurs différents).

– l'**interstitiel** : très intrusif et venant des États-Unis, l'interstitiel est un grand calque souvent riche en média (Ajax, son et même vidéo) qui vient masquer une partie de votre page (il rapporte autant que le pop).

Le tout est de trouver le bon rapport entre intrusion, efficacité et gain. Point trop d'enthousiasme cependant, vous ne deviendrez pas tout de suite millionnaire.

2 À quelle agence vous affilier ?

En tant que webmestre de votre site Web, vous allez prendre votre casquette d'agent commercial et vous affilier à une régie pub. L'inscription vous permet d'obtenir **votre console de gestion de pub** et, à l'aide d'un morceau de code, en général, de la pub apparaît sur votre site. Attention, certaines inscriptions mettent plusieurs jours à être validées et certaines régies refusent les sites perso ou sont très frileuses sur les URL de type perso.

Quant au paiement, il se fait généralement au bout d'un certain montant acquis (40 à 50 €), il faut donc patienter plusieurs semaines au départ pour avoir ses premiers bénéfices.

Voici quatre sites de régies publicitaires vers lesquelles vous tourner :

AlloTrafic (www.allotrafic.com) : fonctionne sans validation et rémunère au clic ou au pop ;

Oxado (www.oxado.com) : entre 0,05 € à 0,50 € le clic, très belle console de gestion ;

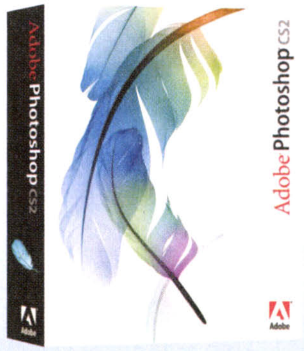
ClickManager (www.clicmanager.fr) : petite rémunération (0,05 €) mais publicité ciblée ;

Comclick (www.comclick.com) : la régie des pros (sur sélection et avec un nom de domaine), bonne rémunération 0,10 € à 0,40 € le clic.

3 Passons à la pratique

Pour nous faire la main, nous allons tester la régie **PromoBenef**, à l'adresse http://site.promobenef.com. Le site rémunère au clic ou à l'affichage (pop) et permet des échanges de bannières gratuites *(voir encadré ci-dessous)*. L'inscription se fait sur le site. Remplissez-y un **formulaire** et fournissez les **infos bancaires** pour vos futurs paiements, ainsi que **l'adresse de votre site Web** et les données nécessaires. Vous récupérez alors un **code Javascript** à copier-coller au sein de votre site. Les responsables de la régie, ensuite, visitent et valident votre dossier. Cela fait, grâce à votre console, vous pourrez **gérer et choisir vos campagnes**. Vous pourrez également y **consulter vos statistiques**. Meilleure partie : **vos gains sont transférés sur votre compte bancaire** (dès 45 € avec paiement sous 45 jours). Vous pouvez opter pour la possibilité d'**échanger vos gains contre une campagne de pub** !

• ET POURQUOI PAS LE TROC ?



Nous avons vu ici des exemples d'affiliations rétribuées ; il reste néanmoins toujours possible de faire des échanges gratuits (partenariat avec d'autres sites) pour faire la promotion du vôtre. Dans ce cas, n'hésitez pas à faire appel à la bonne vieille bannière standard en Gif animé (Imageready, le module d'Adobe lié à Adobe Photoshop CS2, conviendra parfaitement pour en créer une). Cette bannière devra respecter les standards suivants : 468 pixels de large sur 60 pixels de haut, pour un "poids" maximal de 15 Ko.

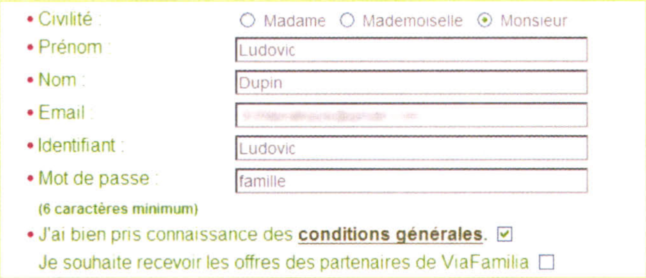
Réunissez toute votre tribu sur un blog familial

ViaFamilia
difficulté
durée 5 minutes et plus

Vous avez l'esprit de famille et les échanges de photos, de bons plans, les rappels d'événements, de fêtes, d'anniversaires, les petits mots sympas font partie de votre panoplie pour cultiver la cohésion de votre tribu ? Alors ViaFamilia est fait pour vous. Il s'agit d'un espace personnel sur le Net que vous allez partager via la Toile avec vos proches. Extrêmement simple d'accès, il permettra aux plus inexpérimentés des internautes de participer aux échanges. Si le site s'oriente vers une utilisation familiale, cet outil servira aussi bien pour un groupe d'amis, voire une association. • **Ludovic Dupin**

1. Créez votre compte

Pour vous inscrire, rendez-vous sur le site **www.viafamilia.fr**. En haut à droite, cliquez sur **Inscrivez-vous, c'est gratuit !** Remplissez le formulaire d'identification. Cochez les **conditions générales** et décochez la case en dessous pour éviter de recevoir les offres publicitaires. Cliquez sur **Continuer**. Seconde page, complétez les renseignements demandés sur le nom de la famille, votre date de naissance, de mariage, de fête et validez par **Terminer mon inscription**. Dès maintenant, il vous est proposé d'inviter vos proches. Rentrez les e-mails des personnes à inscrire et cliquez sur **Accéder à mon espace familial**.



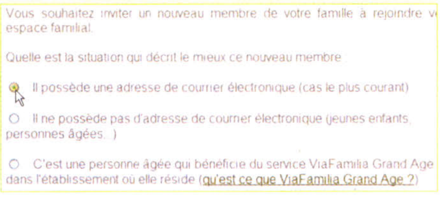
2. Finalisez votre compte

Vous débarquez sur votre espace. En parallèle, notez que vous avez reçu un e-mail où vous sont rappelés vos identifiant et mot de passe. Cliquez sur **Modifier mes informations personnelles**. Vous pourrez y changer les informations entrées lors de votre inscription mais aussi y préciser d'autres données, comme votre adresse postale, votre téléphone, ou configurer une alerte lorsqu'une mise à jour est effectuée sur votre espace familial. Une fois vos choix faits, cliquez sur **Valider**.



3. Invitez des membres

Si le nombre d'invitations disponibles lors de l'inscription ne vous suffisait pas, ou si vous aviez de nouveaux membres à inviter, cliquez en haut sur **Inviter un nouveau membre de la famille**. Il y a alors plusieurs possibilités. Dans la majorité des cas, le contact est équipé d'une adresse mail : cochez **Il possède une adresse de courrier électronique**. Saisissez son e-mail, cliquez sur **Continuez**. Votre correspondant reçoit alors un mail lui indiquant que vous l'invitez sur ce site. Dans le corps du message, il doit cliquer sur le lien **Cliquer ici** afin de s'inscrire puis d'accéder avec les mêmes droits que vous à l'espace familial. S'il n'a pas de mail, ou si vous souhaitez lui simplifier la vie, cochez **Il ne possède pas d'adresse (...)**, puis remplissez le formulaire en dessous pour créer directement ses identifiant et mot de passe, que vous lui transmettrez par téléphone, par exemple. Reste une troisième solution, destinée aux personnes âgées en établissement de soin *(voir encadré)*.



4. Partagez des photos

Votre tribu est maintenant réunie. Il ne vous reste plus désormais qu'à utiliser les outils listés à gauche pour faire vivre l'espace. Commencez donc par choisir **Albums Photos**. Ici, chacun des membres pourra déposer des photos. Pour ajouter des clichés, cliquez sur **Créer un nouvel album**. Nommez-le et cliquez sur **Ajouter**. L'album apparaît alors, cliquez sur **son nom** puis sur **Ajouter de nouvelles photos**. Cliquez sur **Parcourir mes répertoires**, sélectionnez vos photos et cliquez sur **Ouvrir**. Cliquez maintenant sur **Envoyer mes photos sur ViaFamilia**. Hop ! vos photos sont en ligne. L'album apparaît sur la page d'accueil.



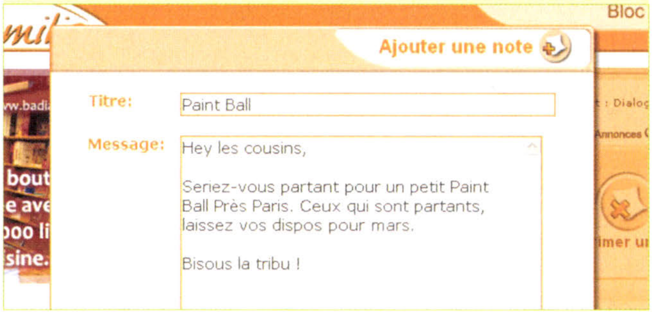
5. Annoncez les événements familiaux

Sur la page d'accueil, remarquez l'encadré Prochains événements, qui indique par défaut des dates courantes comme la fête des pères, des mères, des grands-parents… Vous pouvez y ajouter des dates importantes : la prochaine réunion familiale, le mariage du cousin, etc. Pour cela, cliquez à gauche sur **Événements familiaux**, puis sur **Ajouter un nouvel événement**. Indiquez la date, titrez l'événement et cliquez sur **Créer**. La date apparaîtra désormais dans l'agenda. Depuis le même menu, vous pourrez modifier ou supprimer une date.



6. Laissez un petit mot

À la manière d'un blog, chacun peut laisser des petits messages à l'intention des autres membres. Pour cela, cliquez à gauche sur **Bloc Notes**. Cliquez maintenant sur **Ajouter une note**. Nommez-la. Tapez votre texte dans l'espace dédié, puis cliquez sur **Ajouter** (on peut regretter l'absence d'outils de mise en forme). La note apparaît sur la page d'accueil du site et tous les membres peuvent la lire et laisser un commentaire d'un clic sur **Commentaire(s)**. En retournant dans le menu Bloc Notes, vous pourrez modifier ou supprimer une note.



7. Partagez vos Favoris

Le site propose cette fonction originale et plutôt bien pensée de partage des Favoris Internet. Ainsi, tout le monde peut faire connaître ses meilleures adresses. Notez aussi que cette fonction vous permettra de retrouver vos adresses depuis n'importe quel PC en vous connectant sur ViaFamilia. Pour cela, cliquez à gauche sur **Nos sites web favoris**. Cliquez maintenant sur **Ajouter un site**. Tapez l'URL de la page Web, entrez une rapide description et, enfin, choisissez une catégorie dans la liste déroulante, en bas. Encore une fois, ici vous trouverez les boutons nécessaires pour supprimer ou modifier un lien.



8. Envoyez des messages

Qu'est-ce qu'un espace familial sans possibilité de communiquer avec les autres membres ? ViaFamilia sait faire ça aussi, via deux biais. Le premier consiste à utiliser la messagerie électronique intégrée d'un clic sur **Messages**. Au-dessus du champ de saisie où vous tapez votre message apparaissent les noms de tous les membres, il vous suffit de cocher le/les destinataires. Pour valider le message, cliquez en haut à gauche sur **Envoyer**. Autre solution : la messagerie instantanée, pour communiquer en direct avec les membres connectés. Vous y accédez d'un clic sur **Dialogue en direct**.



VIAFAMILIA GRAND ÂGE

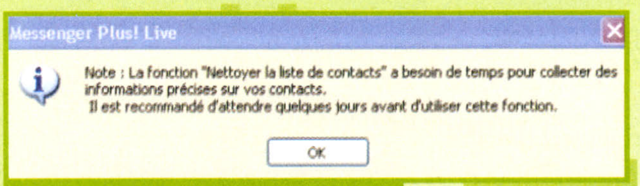
ViaFamilia propose aux maisons de retraite ou aux centres de soins pour personnes âgées le service "Grand Âge", qui permet d'ouvrir un **portail simplifié** de l'espace familial. Si l'un de vos aïeux peut bénéficier de ce service, il vous suffira pour lui faire rejoindre l'espace de la famille de cliquer sur **Inviter un nouveau membre de la famille**, puis de cocher **C'est une personne âgée qui bénéficie du service ViaFamilia Grand Âge (…)**. Ensuite, vous choisirez le département, le nom de l'établissement et indiquerez le nom de la personne. Côté instituts, si le service vous intéresse, rendez-vous à l'adresse **www.viafamilia-grand-age.fr**.



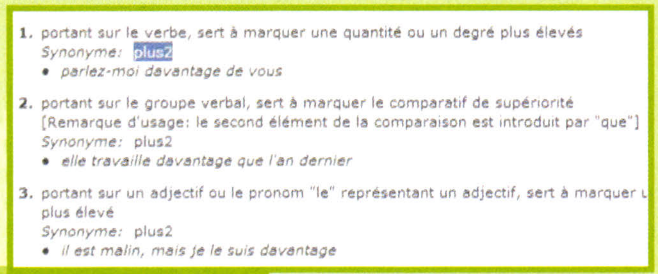
Tant qu'il y aura des bugs

Retrouvez toutes vos mises en boîte sur notre site **meb.svmlemag.fr**

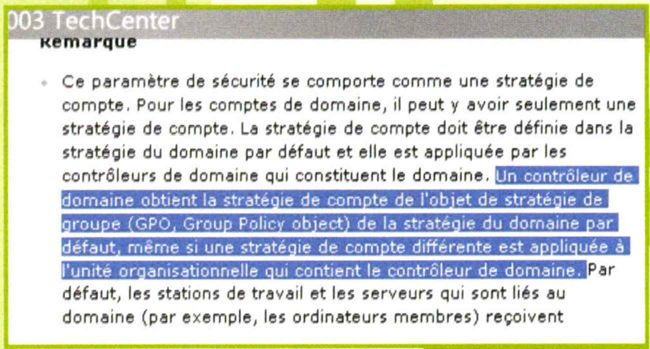
"Rage against the machine", c'est sans doute la devise de cet automobiliste de l'Ain pris en flagrant délit de découpage d'un radar automatique au chalumeau ! Une fois attrapé, il a avoué en avoir découpé un autre et en avoir cassé deux à coups de barre à mine une semaine auparavant. Merci à François Arthaud, Ludovic, Philipe Guilbert, Pierre Filhol, Sébastien Roux, Stéphane Goutodier et Vincent Andrieu. • **Ludovic Dupin**



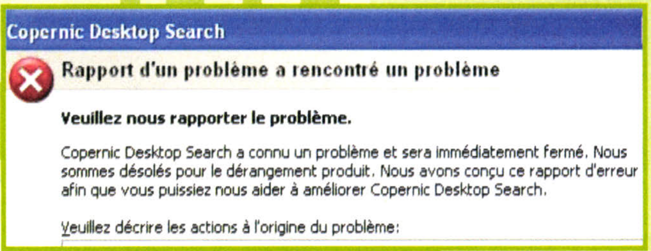
Il va les descendre mes contacts ?



Le Diko ki parl SMS.



On dit merci qui ?



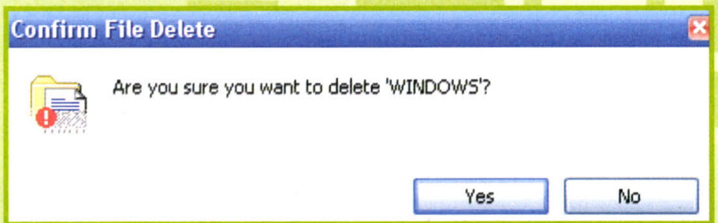
L'histoire du mec qui tourne en rond.



Ce serait possible dans l'après-midi ?



Pas efficace, mais pas contrariant.



Un grand classique.

La chasse aux bugs continue sur **meb@svmlemag.fr**, envoyez-nous vos plus belles prises !

HD-DVD : Toshiba contre-attaque

bon plan





✓ **Alors que Warner a rallié le camp du Blu-ray, Toshiba contre-attaque** sur le terrain favori du HD-DVD : le prix. Celui de ses deux lecteurs, les HD-EP30 et HD-EP35, passe respectivement à 200 € et 300 €, soit 150 € de moins qu'à leur sortie, en octobre 2007. De plus, les films *300* et *La mort dans la peau* sont livrés avec, et Toshiba rembourse 100 € pour l'achat de trois HD-DVD et trois DVD (jusqu'au 31 mai). Principale différence entre les deux : le HD-EP35 comprend une prise HDMI 1.3, avec à la clé le son 7.1 et la techno d'amélioration des couleurs Deep Color, alors que le HD-EP30 se contente de la version 1.2.

À ce tarif, ces platines se positionnent aussi comme des lecteurs de DVD très haut de gamme, avec la possibilité de les afficher en 1080p ("upscaling"), mais pas de lire le contenu DivX, hélas. Reste à s'interroger sur la pérennité de l'investissement, le Blu-ray semblant mieux parti que le HD-DVD en tant que galette haute définition du futur.

Par ailleurs – concurrence oblige entre les constructeurs –, les prix des lecteurs Blu-ray sont aussi à la baisse. On trouve aujourd'hui des modèles d'entrée de gamme, tels le BD HP20 de Sharp, le BDP1400 de Samsung ou le BDPS-300B de Sony, à 400 €. Cela reste deux fois plus cher que le HD-EP30, mais la mécanique semble lancée.

En outre, le Blu-ray bénéficie, aux États-Unis, d'une incontestable popularité : en début d'année, une étude de Nielsen VideoScan estimait la part du Blu-ray dans les ventes de DVD haute déf à 85 %. Toshiba, avec 200 000 lecteurs écoulés, met en avant une part de 60 % dans les platines de salon HD vendues en Europe. • **Bruno Mathé**

99 €

C'est le prix du GP26 de Takara, premier GPS autonome à passer sous la barre des 100 €. Ce modèle dispose des fonctions de base (écran tactile 3,5 pouces, guidage vocal, etc.) et est livré avec une carte mémoire SD de 1 Go, qui abrite le logiciel Destinator Navigates et les cartes Navteq pour la France et l'Europe. Le GP26 s'inscrit sur un marché dont les ventes explosent mais dont les prix – c'est à la fois une cause et un effet – sont en chute libre. On a pu ainsi toucher, pendant les soldes, plusieurs modèles (Navigon 3100, Route 66 Mini) à 109 €. Et plusieurs modèles de grande marque sont positionnés – hors promotions – à moins de 150 € : c'est par exemple le cas du ViaMichelin X950T France. Quant au leader du marché, il vous en coûtera 170 € pour la version France du TomTom One.

France Télécom casse les prix des appels fixes vers les mobiles

France Télécom, toujours plus imbattable sur les tarifs de téléphonie fixe vers les mobiles ! En baissant encore ses prix le 17 janvier dernier, il creuse un peu plus l'écart avec les opérateurs Internet. Après un coût de mise en relation de 17,90 centimes d'euro, la minute en heures creuses vers un numéro Orange ou SFR coûte 4,90 centimes (6,50 c vers Bouygues Telecom), et 8,90 centimes en heures pleines (12,10 c vers Bouygues). France Télécom passe ainsi juste en dessous des tarifs de Free en heures creuses (respectivement 5 c et 9 c) et le distance d'autant plus en heures pleines (16 c et 28 c) que la mise en relation est plus élevée chez le FAI (29 c). Deux FAI résistent : Neuf et ses heures creuses vers Orange et SFR à 3 c/minute et Alice, avec ses 4 heures gratuites !

Les **PC de bureau** dopés au Phenom dès 500 € !

✓ **Des unités centrales à 500 € intègrent le nouveau processeur à quatre cœur d'AMD** baptisé Phenom. Un prix très attractif qui n'empêche pas les constructeurs de lui adjoindre 2 Go de mémoire vive et un disque dur de 320 Go ou 360 Go. Et en ajoutant 100 €, on peut bénéficier de 3 Go de DDR et d'une bonne petite carte 3D comme la GeForce 8600 GS avec une prise HDMI. À 600 €, on trouve aussi le performant Core 2 Quad Q6600 d'Intel, concurrent direct du Phenom 9500. Mais il faut alors se contenter de 2 Go de DDR et d'une petite carte graphique (GeForce 8400 ou Radeon HD 2400). Les lecteurs HD-DVD, eux, sont accessibles dès 700 € sur des PC équipés de Phenom et dès 800 € sur des machines à base de Core 2 Quad. Des unités centrales avec un Core 2 Duo d'entrée de gamme embarquent même un lecteur HD hybride (HD-DVD et Blu-ray). • **Amine Meslem**



À SAVOIR

Les PC de marque sont rarement livrés avec le CD de **Windows**. Les constructeurs fournissent généralement un CD pour restaurer la configuration en cas de plantage. Certains se contentent d'une partition sur le disque dur. Il est alors fortement conseillé de graver le contenu de cette partition sur un CD.

Pour surfer et réaliser quelques menus **travaux multimédias,** n'importe quel PC d'entrée de gamme fait l'affaire à condition d'embarquer 1 Go de mémoire vive. La **création numérique** exige 2 Go de Ram et un espace de stockage important, l'idéal étant deux disques durs en Raid afin de doper leurs performances. Pour les **joueurs,** il faut une puce 3D correcte, type ATI Radeon HD 2600XT ou GeForce 8600 GT.







	moins de 800 €	de 800 à 1 300 €	1 300 € et plus
Processeur	Athlon 64 X2, Phenom, Core 2 Duo, Core 2 Quad	Phenom, Core 2 Duo, Core 2 Quad	Phenom, Core 2 Quad
Fréquence	1,8 à 3 GHz	2 à 3,4 GHz	2 à 3,8 GHz
Mémoire	1 à 3 Go	2 à 4 Go	2 à 4 Go
Disque dur	250 à 500 Go	320 à 720 Go	500 à 1 000 Go
Puce graphique	Intel, ATI (64/128 Mo partagés), Radeon HD 2400, GeForce 8400 (256 Mo dédiés)	Radeon HD 2400/HD 2600, GeForce 8600/8800 (256/512 Mo dédiés)	Radeon HD 2600/HD 2900, GeForce 8600/8800 (512 Mo dédiés)
Écran	19" ou 22" plat	19" ou 22" plat	19" ou 22" plat
Lecteur/graveur	Graveur DVD double couche	DVD double couche, lecteur Blu-ray ou HD-DVD	DVD double couche, lecteur Blu-ray ou HD-DVD
Puce audio	Intégrée 5.1	Intégrée 5.1 ou 7.1	Intégrée/SoundBlaster 5.1 ou 7.1
Réseau	Ethernet 10/100	Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g/n	Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi b/g/n
Connecteurs	4 à 7 USB 2.0, 0 ou 1 Firewire	6 à 10 USB 2.0, 1 Firewire	6 à 10 USB 2.0, 1 Firewire
Système	Windows Vista Basique ou Premium	Windows Vista Premium	Windows Vista Premium ou Professionnel
Autres	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV, imprimante multifonction	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV, imprimante multifonction
Exemples	**Acer Aspire M3100-5E7Z**, Phenom 9500, 2 Go, 320 Go, Vista Premium **500 €**	**Acer Aspire M5640-DMBE**, Core 2 Duo E4500, 3 Go, 320 Go, GeForce 8600 GS, lecteur HD-DVD et Blu-ray **800 €**	**XPS 720**, Core 2 Quad Q6600, 2 Go, 2 x 250 Go, 2 GeForce 8800 GT **1 400 €**
	Packard Bell iMedia X9220, Core 2 Quad Q6600, 2 Go, 360 Go, GeForce 8400 GS, Vista Premium **600 €**	**Packard Bell iXtreme 9100**, Core 2 Quad Q6600, 3 Go, 500 Go, GeForce 8800 GT **800 €**	**Packard Bell iPower X9220**, Core 2 Quad Q6600, 3 Go, 2 x 500 Go, 2 GeForce 8800 GT **1 500 €**
	HP Pavilion a6318, Core 2 Duo E2140, 3 Go, 500 Go, Radeon HD 2400, écran 22" **700 €**	**Dell XPS 420**, Core 2 Quad Q6600, 3 Go, 2 x 250 Go, GeForce 8600 GT, tuner TV, écran 20" **1 200 €**	**HP Pavilion m9180**, Phenom 9500, 4 Go, 2 x 500 Go, GeForce 8600 GT, tuner TV, lecteur HD-DVD et Blu-ray, disque dur externe de 80 Go, écran 24" **1 700 €**

PHOTOS DR

PC portables : 900 €, haute définition comprise



✓ **Le ticket d'entrée démarre à 500 € pour un portable à écran 15,4"** disposant soit d'un processeur poussif comme le Celeron M et de 2 Go de mémoire vive, soit d'un processeur plus performant comme le Turion 64 X2 et de seulement 1 Go de DDR. La première configuration bénéficie de Vista Premium alors que la seconde se contente de l'édition Basique. Il suffit d'ajouter 100 € pour éviter le compromis et profiter éventuellement d'un Core 2 Duo d'entrée de gamme. Un niveau de prix qui correspond aussi aux premiers 17". À 800 €, certains modèles disposent d'une carte graphique correcte comme la GeForce 8600M GS. Mais il faut compter 1 000 € pour un portable intégrant le nouveau Core 2 Duo gravé en 45 nanomètres. Les 15,4" embarquent alors le T8100 et les 12" le T8300. Quant aux lecteurs haute définition, on trouve des HD-DVD sur des machines à 900 € et des Blu-ray sur des modèles à 1 200 €. • **A.M.**

À SAVOIR

Port PCMCIA : les nouveaux PC portables délaissent le bon vieux port PCMCIA (ou PC Card) au profit de son successeur, l'Express Card. Cela peut s'avérer gênant quand on souhaite réutiliser ses cartes PCMCIA. Certains portables haut de gamme disposent toutefois des deux types de ports.

Ceux qui souhaitent une **machine puissante et autonome** ont intérêt à prendre un modèle équipé d'un Turion 64 ou d'un Core 2 Duo, ce dernier étant particulièrement économe en énergie. Les **itinérants** apprécient les ultraportables, des machines compactes pesant moins de 2 kg (dès 800 €). Les **sédentaires,** qui ne traquent pas forcément la légèreté, peuvent remplacer leur PC de bureau par un portable doté d'un écran panoramique de 17".

	moins de 1 000 €	de 1 000 à 1 500 €	1 500 € et plus
			
Processeur	Celeron M, Turion 64 X2, Core 2 Duo	Turion 64 X2, Core 2 Duo	Turion 64 X2, Core 2 Duo
Fréquence	1,5 à 2 GHz	1,6 à 3 GHz	1 à 3,4 GHz
Mémoire	1 à 2 Go	2 à 3 Go	2 à 3 Go
Disque dur	120 à 320 Go	200 à 320 Go	250 à 640 Go
Puce graphique	SIS, VIA, Intel, ATI Radeon HD 2300/2400, GeForce 8400/8600 (128/256 Mo part. ou dédiés)	Radeon HD 2400/HD 2600, GeForce Go 8400/8600 (128/256 Mo dédiés)	Radeon X2400/X2600, GeForce Go 8600/8800 (256/512 Mo dédiés)
Écran	15,4" ou 17"	12,1", 15,4", 17" ou 20,1"	11,1", 12,1", 13,3", 14", 15,4", 17" ou 20,1"
Lecteur/graveur	Graveur CD ou DVD double couche	DVD double couche, lecteur Blu-ray ou HD-DVD	DVD double couche, lecteur Blu-ray ou HD-DVD
Réseau	56K, Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g	56K, Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g/n, Bluetooth	56K, Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi b/g/n, Bluetooth
Connecteurs	2 à 5 USB 2.0, 1 Firewire	3 à 6 USB 2.0, 1 Firewire	3 à 6 USB 2.0, 1 Firewire
Système	Windows Vista Basique ou Premium	Windows Vista Premium	Windows Vista Premium ou Professionnel
Autre	Lecteur de cartes mémoire	Lecteur de cartes mémoire, touches spéciales, tuner TV, télécommande	Lecteur de cartes mémoire, touches spéciales, tuner TV, télécommande, webcam
Poids	2,2 à 3,6 kg	1,7 à 4,2 kg	1 à 7 kg
Exemples	**Toshiba Satellite A210-16C**, Turion 64 X2 TK-55, 1 Go, 120 Go, 15,4", Vista Basique **500 €**	**HP Pavilion dv6799**, Core 2 Duo T8100, 3 Go, 250 Go, GeForce 8400M GS, Wi-Fi "n", 15,4" **1 000 €**	**Sony VGN FZ31S**, Core 2 Duo T8100, 2 Go, 250 Go, GeForce 8600M GS, lecteur graveur Blu-ray, 15,4" **1 500 €**
	Packard Bell EasyNote MX37-U-G29, Core 2 Duo T2330, 2 Go, 250 Go, 15,4", Vista Premium **600 €**	**Sony VGN-FZ31M**, Core 2 Duo T7250, 2 Go, 200 Go, GeForce 8400M GT, lecteur Blu-ray, Wi-Fi "n", 15,4" **1 200 €**	**HP Pavilion hdx 9250**, Core 2 Duo T8100, 2 Go, 2 x 160 Go, GeForce 8800M GTS, tuner TV, 20" **1 800 €**
	Acer Aspire 5920G-3A2G25, Core 2 Duo T5450, 2 Go, 250 Go, GeForce 8600M GS, 15,4", Vista Premium **800 €**	**Toshiba Satellite X200-243**, Core 2 Duo T7250, 3 Go, 200 Go, GeForce 8700M GT, lecteur HD-DVD, Wi-Fi "n", 17" **1 400 €**	**Fujitsu Siemens Amilo Xi2550**, Core 2 Duo T7700, 2 Go, 2 x 250 Go, Radeon HD 2700, lecteur Blu-ray, 17" **1 800 €**

Disque dur, emportez-le avec vous

La taille des fichiers ne cessant d'augmenter, le disque dur interne de l'ordinateur est vite débordé. D'où le recours de plus en plus fréquent au disque dur externe. Ce dernier peut convenir à des usages différents : le transport, le stockage simple avec déplacement occasionnel, et la récupération d'un ancien disque.

Ultrafin antichoc de 50 à 250 €



C'est un disque dur de 2,5", du type de ceux qui équipent les PC portables, intégré dans un boîtier solide. L'ensemble est ultrafin et ne pèse guère plus de 200 g. De capacité variable, le disque profite en outre des technologies de résistance aux vibrations et aux chocs légers mises au point pour les portables : parfait pour vous accompagner dans vos déplacements.

Iomega eGo Portable Hard Drive *(photo)*, 160 Go, USB 2	**110 €**
LaCie Mobile Disk, 250 Go, USB 2	**150 €**
Western Digital Passport II, 320 Go, USB 2	**200 €**

Stockage lourd de 60 à 300 €



Ces boîtiers abritent un disque dur de 3,5", identique à celui qui équipe les PC de bureau. Tournant généralement à 7 200 tours par minute, il se connecte par les ports USB, Firewire ou eS-ATA et bénéficie d'une alimentation externe indépendante. Plutôt lourd et sensible aux chocs, il n'est pas censé être transporté.

MacWay Storeva AluBlack, 500 Go, USB 2	**120 €**
Storex Club U2eS-360, 500 Go, USB 2, eS-ATA	**150 €**
Buffalo DriveStation Combo *(photo)*, 500 Go, USB 2, Firewire 400	**170 €**

Boîtier vide de 15 à 100 €



Il s'agit d'un boîtier vide dans lequel on glisse un disque dur, de 2,5 ou de 3,5" selon le format du boîtier. L'ensemble peut être branché au port USB, Firewire ou eS-ATA du PC. Cette solution, simple et économique, permet de recycler un disque dur promis à la poubelle, notamment lorsqu'on change de machine tout en souhaitant conserver les données du disque.

Cooler Master X Craft RX-250 *(photo)*, 2,5", USB 2	**20 €**
Akasa AK-EN-P2SATA, 3,5", USB 2, eS-ATA	**35 €**
Icy Box IB-360UE, 3,5", USB 2, Firewire	**50 €**

Écran plat, les dessous

Vous recherchez un écran plat ? Voici les critères techniques à regarder de près. Notez que dans le haut de gamme, des revêtements spéciaux améliorent de façon étonnante la finesse de l'image.

LES CRITÈRES À NE PAS NÉGLIGER

✓ **Diagonale de la dalle** 17", 19", 22" ou plus, c'est votre budget qui en décide. À l'heure actuelle, la diagonale reine, c'est 22". La plupart des dalles sont désormais au format 16:10 panoramique, dit "wide".

✓ **Définition maximale (native)** Les écrans 17 et 19" au format 4:3 s'en tiennent à 1 280 x 1 024 pixels (1 600 x 1 200 avec un 20"). Sur les 22" panoramiques, la définition passe à 1 680 x 1 080. Et elle grimpe à 1 920 x 1 200 pixels sur un 24".

✓ **Définitions intermédiaires** À éviter ! En 1 024 x 768 ou 800 x 600 pixels, les textes sont souvent difficiles à lire et jeux et films sont déformés, car ces définitions simulées ne correspondent pas à la définition native de l'écran.

✓ **Contraste** Plus le contraste est élevé, par exemple 1 000:1, plus l'écran est a priori capable d'afficher des noirs profonds. Nous parlons ici de contraste statique et non pas de contraste dynamique, dont les valeurs sont parfois trompeuses.

✓ **Luminosité** Avec une luminosité de 280 candelas/m² ou plus, l'image ne s'affadira pas trop dans une pièce très éclairée.

✓ **Temps de réponse** À 5 millisecondes ou, mieux, 2 ms, vous avez l'assurance que l'écran tiendra la cadence quand l'image s'animera dans les jeux et films, sans saccades ni effet de rémanence.

✓ **Angle de vision** Un angle de vision horizontal élevé est crucial quand on n'est pas exactement face à l'écran : sans cela, les couleurs perdent de leur vivacité et l'image se ternit. Les bons écrans montent maintenant à 160°, voire 170°.

✓ **Connecteurs d'entrée** Toujours présente, la prise VGA analogique (ou D-Sub) est souvent accompagnée de la prise numérique DVI. Mais cette dernière n'est pas toujours compatible avec la protection HDCP des contenus haute définition. Les meilleurs moniteurs proposent aussi une prise HDMI et des entrées analogiques (S-Video, composite, Yuv, Péritel).

19 pouces de 150 à 400 €



Acer AL1916Cs, 5 ms, 700:1, 300 cd/m², 150°/135°, VGA	**180 €**
Iiyama ProLite E1902S-B1 *(photo)*, 2 ms, 1 000:1, 300 cd/m², 160°/160°, DVI	**230 €**

22 pouces de 200 à 500 €



Hyundai X220Wa, 5 ms, 1 000:1, 300 cd/m², 160°/170°, VGA	**240 €**
Samsung SyncMaster 2232BW *(photo)*, 2 ms, 1 000:1, 300 cd/m², 170°/170°, VGA, DVI	**280 €**

24 pouces de 350 à 800 €



Belinea o.Display 24 4.1, 2 ms, 3 000/1, 250 cd/m², 160°/160°, HDMI, VGA	**470 €**
ViewSonic VX2435wm *(photo)*, 8 ms, 1 000:1, 500 cd/m², 176°/176°, HDMI, VGA, Yuv, Composite, S-Video	**700 €**

PHOTOS DR

Carte 3D, la cible du joueur

✓ **La plupart des cartes graphiques utilisent l'interface PCI Express,** même si les modèles AGP existent toujours. À puce identique, les performances des cartes AGP valent celles des PCI Express.

PUCES 3D	PERFORMANCES MOYENNES	PRIX (à partir de)
nVidia GeForce 8800 Ultra 768 Mo (612/1 080)	12 000	600 €
nVidia GeForce 8800 GTX 768 Mo (575/900)	11 040	400 €
nVidia GeForce 8800 GTS 512 Mo (650/970)	11 180	350 €
nVidia GeForce 8800 GT 512 Mo (600/900)	10 800	250 €
ATI Radeon HD 3870 512 Mo (775/1 125)	10 010	230 €
ATI Radeon HD 3850 256 Mo (670/830)	8 920	180 €
nVidia GeForce 8600 GTS 256 Mo (675/1 000)	5 460	140 €
ATI Radeon HD 2600 XT 256 Mo (800/1 100)	5 015	90 €
nVidia GeForce 8600 GT 256 Mo (540/700)	4 995	90 €
ATI Radeon HD 2600 Pro 256 Mo (600/400)	2 580	70 €
ATI Radeon HD 2400 XT 256 Mo (700/800)	1 910	50 €
nVidia GeForce 8500 GT 256 Mo (450/400)	1 880	60 €
nVidia GeForce 8400 GS 256 Mo (450/400)	950	40 €

Voilà les performances des puces 3D nVidia et d'ATI calculées par notre labo Volnay Labs (entre parenthèses, la fréquence de la puce et celle de la mémoire). Les mesures résultent de tests effectués sous 3D Mark 2006 à une définition de 1 680 x 1 050 pixels. Pour les jeux récents, une puce ATI Radeon HD 2600 XT ou nVidia GeForce 8600 GT nous semble être un minimum.

Petit budget de 50 à 150 €



Asus EAH2600XT *(photo)*, Radeon HD 2600 XT, 256 Mo, 2 DVI, TV **95 €**

Gigabyte GV-NX88T256H, GeForce 8600 GT, 256 Mo, 2 DVI, TV **100 €**

Joueur confirmé de 150 à 300 €



Sapphire Radeon HD 3870, Radeon HD 3870, 512 Mo, 2 DVI, TV **220 €**

MSI NX8800GT-T2D512E *(photo)*, GeForce 8800 GT, 512 Mo, 2 DVI, TV **250 €**

Hardcore gamer à partir de 300 €



Leadtek Winfast PX8800GTS *(photo)*, GeForce 8800 GTS, 512 Mo, 2 DVI, TV **350 €**

Asus EN8800ultra/HTDP, GeForce 8800 Ultra, 768 Mo, 2 DVI, TV **600 €**

Multifonction, l'appareil qui plaît à tout le monde

✓ **Les travailleurs indépendants ne jurent que par lui,** mais on le trouve aussi parfois couplé à des ordinateurs grand public. Le multifonction, avec son imprimante jet d'encre couleur et son scanner à plat, voire son modem, fait office de photocopieur couleur, scanner et, éventuellement, de fax. Il hérite des dernières technologies d'impression, le tirage photo compris. Canon, Epson, HP et Lexmark sont intouchables pour l'impression photo, tandis que pour la bureautique pure, Brother affiche un bon coût à la page.

Usage modéré de 60 à 120 €



Ne leur confiez pas plus de 1 500 à 2 000 pages par mois, leur mécanique s'épuiserait. Les moins évolués ne vous autorisent pas à faxer et à faire une photocopie sans devoir allumer le PC, et leurs tirages photo ne sont pas toujours convaincants. Mais ils intègrent la fonction PictBridge et, souvent, un lecteur de cartes mémoire pour l'impression photo. En vrais petits copieurs, ils reproduisent jusqu'à 99 fois un document, avec ou sans zoom – sur le panneau de commande, un écran couleur est un vrai "plus". Tous sont livrés avec une suite de logiciels pour Windows.

Lexmark X2550	65 €
Canon Pixma MP210 *(photo)*	80 €
HP Photosmart C4280	80 €
Brother DCP 350 C	95 €
Epson Stylus DX8450	100 €
HP Photosmart PSC 5280	110 €

Usage avancé de 120 à 400 €



Rapides – jusqu'à 20 pages par minute pour imprimer en bureautique, 30 pages par minute pour la photocopie –, ils comportent parfois un fax et une option pour réaliser des photocopies en recto verso ou l'impression de CD/DVD. Le logiciel fourni numérise courriers et livres et permet d'éditer le texte directement dans Word (techno OCR). Le tirage photo, convaincant, est facilité par la présence d'un écran couleur. De nombreux modèles connaissent même le sans-fil par liaison Wi-Fi et parfois Bluetooth.

Canon Pixma MP520	120 €
Lexmark X8350	130 €
Brother DCP 770 CW	170 €
Epson Stylus RX685	180 €
Kodak EasyShare 5500	280 €
HP Photosmart PSC 8180 *(photo)*	360 €

FOURNISSEUR D'ACCÈS	ALICE	BUDGET TELECOM	DARTY	FREE
Accès				
Forfaits mensuels en zone dégroupée (débit maxi) et câblée	**29,95 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) avec les 2 ou 3 premiers mois gratuits	**14,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. (20 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. + TV (22 Mbits/s)
Forfaits mensuels en zone non dégroupée (débit maxi)	**34,95 €** Net + tél. (8 Mbits/s)	**22,90 €** Net (10 Mbits/s)	**32,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s) ; **27,90 €** Net (10 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. (8 Mbits/s)
Frais d'accès/ frais de résiliation	0 €/0 €	0 €/45 €*	0 €/0 €	0 €/96 € (moins 3 € par mois d'abonnement)
Engagement	1 an	Au choix	Sans engagement	Sans engagement
Prix de la hot-line	Gratuite	0,34 €/minute	0,12 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute
Coût de la box	0 €	3,90 €/mois*	0 €	0 €
Option Wi-Fi	Incluse	Incluse	Via carte PCMCIA à 49 €	Incluse
Téléphonie				
Prix du service	0 €	9,90 €	Inclus dans forfaits à 32,90 € et 29,90 €	0 €
Option ligne téléphonique (ou dégroupage total)	0 €	9,90 €	5 €/mois	0 €
Appels gratuits	Fixes en France et 60 destinations	Fixes en France	Fixes en France et 44 destinations	Fixes en France et 70 destinations
Prix des appels vers les mobiles en France en heures pleines/heures creuses (TTC par minute)	4 heures offertes vers tous les opérateurs (offre valable jusqu'au 31 mars 2008)	0,24 € quel que soit l'opérateur	Orange et SFR : 0,19€/ 0,05 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Telecom : 0,25 €/ 0,07 € (+ connexion 0,29 €)	Orange et SFR : 0,16 €/ 0,05 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,28 €/0,09 € (+ connexion 0,29 €)
Loisirs				
Coût de l'option TV	0 €	–	Inclus dans forfait à 29,90 €	0 €
Décodeur TV	0 € (dépôt de garantie de 70 €) ; 5,95 €/mois pour un modèle HD avec disque dur	–	0 € (dépôt de garantie de 75 €) ; 5 €/mois pour un modèle avec disque dur	0 €
Disque dur intégré au décodeur	Oui (160 Go)	–	Oui (160 Go)	Oui (40 Go)
Nombre de chaînes gratuites	63 dont certaines via la TNT (selon couverture)	–	42 dont certaines via la TNT (selon couverture)	100 dont certaines via la TNT (selon couverture)
Bouquets TV payants	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	–	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack
Vidéo à la demande	Oui	–	Oui	Oui
Coût de l'option musique	0 €	–	–	–
Catalogue musical	320 000 titres	–	–	–
Coût annuel du "triple play"**	**269,55 €**	–	**358,80 €**	**359,88 €**

* Offert si souscription d'1 an à l'offre Net + tél. en dégroupage total ** Offre comprenant TV + Internet + téléphone

avec Witbe

Chaque mois, notre partenaire Witbe teste les accès Internet des principaux fournisseurs d'accès français. Son verdict, nos commentaires.

FAI : les meilleurs débits

La perfection n'existe pas... en tout cas pas chez les FAI. Durant le mois de janvier, à Lyon, Marseille et Paris, Witbe a ainsi constaté de fréquentes perturbations dans les communications téléphoniques, notamment chez les abonnés de Club Internet, Alice, Darty et Neuf. Les Freenautes, eux, ne bénéficient toujours pas d'un service de télévision optimal. À ces deux épreuves, les abonnés de Tele2 sont plutôt mieux lotis. Précisons que les mesures sont réalisées à raison d'un test tous les quarts d'heure, et ce pour chaque FAI. À lire aussi, sur notre site (**svmlemag.fr/node/02432**), le test de disponibilité des hot-lines réalisé par Witbe. Les résultats sont instructifs... et éloquents. Alice, seul fournisseur d'accès à proposer la hot-line gratuite, obtient le meilleur score !

Retrouvez nos dossiers et toute l'actu du haut débit sur svmlemag.fr

FOURNISSEUR D'ACCÈS	NEUF	NUMÉRICÂBLE	ORANGE	SFR	TELE2
Accès					
Forfaits mensuels en zone dégroupée (débit maxi) et câblée	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; **14,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (30 et 100 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (30 et 100 Mbits/s)	**34,90 €** Net + tél. + TV (18 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. + TV (8 Mbits/s) avec les 3 premiers mois à 19,90 €	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) avec forfait mobile SFR ; **29,90 €** Net + tél. + TV avec forfait 3G+ (50 Mo)	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; **19,90 €** Net + TV (20 Mbits/s) ; **14,85 €** Net (20 Mbits/s)
Forfaits mensuels en zone non dégroupée (débit maxi)	**34,90 €** Net + tél. (8 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (512 Kbits/s)	–	Forfaits identiques à ceux de la zone dégroupée	**34,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s)	**23,85 €** Net (2 Mbits/s) ; **29,90 €** Net (8 Mbits/s)
Frais d'accès/ frais de résiliation	0 €/45 €	30 €/0 €	0 €/0 €	0 €/49 €	0 €/49 €
Engagement	Sans engagement	1 an	1 an	Sans engagement	Sans engagement
Prix de la hot-line	0,34 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute	0,34 €/minute (attente gratuite)
Coût de la box	3 €/mois ou 59,90 € à l'achat, compris dans les forfaits à 29,90 € et 34,90 €	0 €	3 €/mois ou 19 € à l'achat	0 €	Inclus dans les forfaits à 29,90 € et 19,90 €
Option Wi-Fi	Incluse	Incluse	Incluse	Incluse	Incluse
Téléphonie					
Prix du service	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 39,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €, sinon 10 €/mois	0 €	Inclus dans forfait à 29,90 €
Option ligne téléphonique (ou dégroupage total)	0 €	–	Incluse dans forfaits à 39,90 € et 44,90 €	0 €	0 €
Appels gratuits	Fixes en France et 50 pays	Fixes en France et 40 pays	Fixes en France	Fixes en France et 42 pays	Fixes en France et 52 pays
Prix des appels vers les mobiles en France en heures pleines/heures creuses (TTC par minute)	Orange et SFR : 0,19 €/ 0,03 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Tel. : 0,25 €/0,07 € (+ connexion 0,29 €)	0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	0,16 € (+ connexion 0,22 €) quel que soit l'opérateur	Orange et SFR : 0,148 €/ 0,032 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,199 €/0,099 € (+ connexion 0,21 €)
Loisirs					
Coût de l'option TV	Inclus dans forfait à 29,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 €, 39,90 €, 49,90 € et 59,90 € ***	Inclus dans forfaits à 24,90 €, 29,90 € et 34,90 €	0 €	Inclus dans les forfaits à 29,90 € et 19,90 €
Décodeur TV	0 € sans disque dur ; 5 €/mois avec disque dur	3 €/mois sans disque dur ; 10 €/mois ou 299 € pour un modèle HD avec disque dur	0 € (dépôt de garantie de 49 €), 7 €/mois modèle HD avec disque dur	0 € sans disque dur ; 5 €/mois avec disque dur	0 €
Disque dur intégré au décodeur	Oui (80 Go)	Oui (160 Go)	Oui (160 Go)	Oui (80 Go)	Non
Nombre de chaînes gratuites	70 dont certaines via la TNT (selon couverture)	70 à 220 chaînes selon forfaits	56 dont certaines via la TNT (selon couverture)	39 dont certaines via la TNT (selon couverture)	41 dont certaines via la TNT (selon couverture)
Bouquets TV payants	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets maison	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+
Vidéo à la demande	Oui	Non	Oui	Oui	Non
Coût de l'option musique	0 € pour 1 genre musical, 4,99 €/mois pour l'ensemble	–	–	–	–
Catalogue musical	150 000 titres	–	–	–	–
Coût annuel du "triple play"	**358,80 €**	**388,80 €**	**454,80 €**	**358,80 €**	**358,80 €**

*** Le prix du forfait standard varie selon le bouquet TV

	INTERNET		TÉLÉPHONIE		TÉLÉVISION	
	Confort de surf [sur 100]	**Téléchargement** [sur 100]	**Qualité audio** [sur 5]	**Stabilité** [sur 100]	**Qualité vidéo** [sur 5]	**Temps de zapping** [en secondes]
Alice	87,42	100	4,07	70,02	3,01	2,67
Club Internet*	87,18	98,10	4,10	63,33	2,51	0,54
Darty	77,41	97,73	3,97	74,20	3,13	2,60
Free	64,66	98,89	3,92	98,92	2,52	1,29
Neuf Cegetel	92,37	100	4,03	78,73	2,99	2,31
Orange	89,22	99,63	4,06	87,09	2,93	3,12
Tele2	82,56	100	4,12	95,06	3,15	2,04

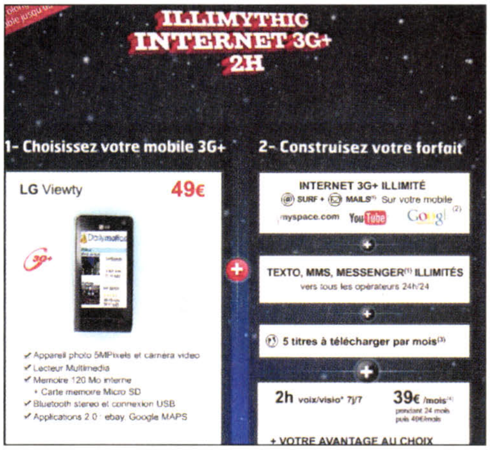
* Concerne les abonnés existants : l'offre de Club a été absorbée par Neuf Cegetel

Téléphonie portable, les prix des services multimédias

SFR prolonge jusqu'au 11 mars son offre d'accès au Web illimité via la 3G+, baptisée Illimythic 2H, en raison du vif succès qu'elle rencontre.



Si l'Internet mobile illimité sur un réseau 3G+ vous tente, il vous reste encore quelques jours pour vous décider. SFR a finalement prolongé la commercialisation de son forfait "Illimythic 2H", avec deux heures de communication voix (+ 2 h soir et week-end), jusqu'au 11 mars dans la limite de 50 000 souscriptions. Son prix est toujours de 39 € par mois pour un engagement de 2 ans (puis 49 € par mois) ou de 49 €/mois pour un an d'engagement. Les autres forfaits 3 h et 5 h ont été arrêtés le 22 janvier comme prévu. À cette date, l'offre de SFR, lancée le 14 novembre dernier, avait remporté un franc succès avec 250 000 abonnés, dont la moitié de nouveaux clients, alors que ses objectifs initiaux étaient de 100 000 ventes. Il faut dire que c'est la seule à profiter d'un réseau 3G + , les offres concurrentes (forfaits iPhone chez Orange et option BlackBerry chez Bouygues Telecom) étant restreintes aux réseaux Edge. Elle permet d'accéder à l'ensemble du Web et d'envoyer autant de SMS, de MMS et d'e-mails qu'on le souhaite. Seules restrictions : le débit peut être limité si le volume mensuel de données échangées dépasse les 500 Mo et les e-mails ne peuvent pas être envoyés directement via un compte SMTP ou Pop. • **Amine Meslem**



Le forfait de SFR permet de surfer en illimité sur un réseau 3G+, c'est-à-dire à 3,5 Mbits/s théoriques contre 384 Kbits/s pour la 3G.

VISIOPHONIE, TÉLÉ, MUSIQUE, VIDÉO, JEUX, MMS... combien ça coûte ?

	LA 3G/EDGE CHEZ ORANGE	LA 3G CHEZ SFR	EDGE CHEZ BOUYGUES
Intitulé des forfaits	Forfaits Intense	Forfaits Évolution Pro*	Tout forfait + accès i-mode illimité
Prix des forfaits	De 29 € (1 h) à 67 € (6 h)** avec un "pass" de 10 Mo	De 45 € (3 h) à 200 € (25 h)**	De 22,90 € (1 h) à 139,90 € (15 h)** + 9,90 € pour i-mode illimité
SERVICES MULTIMÉDIAS INCLUS DANS LES FORFAITS			
Connexion au portail de services	Oui (gratuit jusqu'à 10 Mo)	Oui (gratuit jusqu'à 10 Mo)	Gratuite et illimitée
Visiophonie	Oui (minutes décomptées de votre forfait)	Oui (décompté de votre forfait)	Non
Télévision en direct	Oui (décompté du "pass" de 10 Mo) et 100 % gratuit le week-end pendant 1 an	Non inclus	Non inclus
Vidéo à la demande	Oui (décompté du "pass" de 10 Mo, l'équivalent de 12 clips par mois)	Non inclus	Non inclus
Envoi de MMS vidéo	Oui	Oui (décompté de votre forfait)	10 gratuits (toujours gratuit par e-mail)
Messagerie instantanée	Orange Messenger (gratuit jusqu'à 10 Mo)	Non inclus	Non inclus
PRIX DES SERVICES MULTIMÉDIAS HORS FORFAIT			
Connexion au portail de services	0,01 €/min	1 €/Mo	Gratuit
Visiophonie	0,35 €/min	0,50 €/min	Non
Télévision en direct	6 €/mois (20 chaînes + VoD) ; 10 €/mois (60 chaînes + VoD) ; 12 €/mois TVHD	Bouquet 7 € par mois (+ connexion au portail) ou 6 à 15 €/mois	0,30 €/min + bouquet à 7 €/mois
Vidéo à la demande	0,01 €/min	De 0 à 4 € (+ connexion au portail)	À partir de 2 € la vidéo (selon service)
Envoi de MMS vidéo	0,30 € l'unité	0,45 €/destinataire	Gratuit par e-mail
Messagerie instantanée	0,01 €/min	SFR Messenger, prix d'un Texto par message	Services Live Messenger (ex-MSN), AIM ou Yahoo, 2,50 € par mois
Téléchargement de musique	À partir de 2 € la chanson, 7,50 € les 5 titres	0,99 € la chanson, 9,90 € l'album, 3 €/mois les 5 chansons ou 14,90 €/mois les 20 chansons	À partir de 2 € le morceau (selon le service)
Jeux	À partir de 3 € le jeu	1 à 7 € le jeu (+ connexion au portail)	De 0 à 5 € la souscription à un service i-mode (possibilité de jeux illimités)

* Tous les forfaits SFR donnent accès à la 3G, mais seuls les "Évolution Pro" incluent des services 3G (la "visio" et 3 h de connexion à Vodafone Live). ** Tarifs pour 24 mois d'engagement.

PHOTO DR

svm Index des annonceurs

Vous trouverez ici toutes les coordonnées pour contacter directement l'éditeur, le constructeur ou le revendeur des produits présentés dans les pages de publicité de ce numéro.

En finir avec la corvée des courses !

Les courses du samedi matin dans l'hypermarché du coin vous sont insupportables ? Les cybermarchés livrent packs d'eau minérale et stocks de couches-culottes à votre porte. Pour pas cher !

✓ Les courses hebdomadaires s'apparentent souvent à une punition. Il faut prendre la voiture, braver les embouteillages, marcher des kilomètres en poussant un chariot qui s'alourdit à chaque traversée de rayon, remplir le coffre puis le vider, éventuellement monter, chargé comme un baudet, les trois étages sans ascenseur en haut desquels se niche votre appartement, etc. A contrario, la perspective de faire ses courses tranquillement installé dans son fauteuil, lesquelles courses seront livrées le lendemain à votre porte (y compris les packs d'eau minérale si vous habitez au sixième sans ascenseur) est bien alléchante.
C'est ce que proposent les quatre principaux cybermarchés : Auchandirect, Houra, Ooshop et Telemarket (un cinquième larron, le récent Expressmarché – avatar en ligne d'Intermarché –, a pour

www.auchandirect.fr

Auchandirect

Montant minimal de commande 60 €

Tarifs de livraison 9,90 € si la commande est inférieure à 120 €, 7,99 € entre 120 € et 180 €, 4 € au-delà. Réduction de 4 € si votre précédente commande date de moins de 3 semaines

Livraison sur Paris, Lyon et leurs proches banlieues

Horaires en semaine de 16 h ou 16 h 30 à 22 h 30 ; le samedi de 12 h 30 à 18 h 30

Délai le lendemain 16 h pour toute commande avant 22 h

Paiement par carte bancaire, chèque (+ 2,50 €), carte Auchan

★★★½ Avec 5 000 références environ, les linéaires virtuels du cybermarché du groupe Auchan sont les moins bien fournis de ce dossier. Mais celles-ci ne concernant que l'alimentaire et les produits d'entretien, l'offre est suffisamment variée. À condition néanmoins d'habiter Paris, Lyon ou leurs proches banlieues... et d'être disponible pour recevoir vos courses l'après-midi, les livraisons ne débutant en semaine qu'à 16 h ou 16 h 30 selon les jours (jusqu'à 22 h 30). Bons points en revanche : le prochain horaire de livraison disponible s'affiche dès la page d'accueil, et vous pouvez planifier celle-ci jusqu'à un mois plus tard (pratique, avant de partir en vacances). Les prix de livraison dépendent du montant des commandes, avec une réduction si celles-ci sont fréquentes.
Sobre, l'interface permet de créer, en quelques clics, des listes thématiques. Elle pèche néanmoins par l'impossibilité de trier par prix les résultats d'une recherche. Le prix au kilo n'apparaît, lui, que lorsque la souris survole le produit, ce qui ne facilite pas les comparaisons. La date limite de consommation est absente. Enfin, si les produits sont soigneusement rangés dans des cartons, les bouteilles en verre ne font pas l'objet d'une protection particulière comme chez Ooshop, Houra et Telemarket.



www.houra.fr

Houra



Montant minimal de commande 60 € en Île-de-France, 75 € ailleurs

Tarifs de livraison ils dépendent du département. Sur Paris : 11,95 € jusqu'à 120 €, 9,90 € de 120 à 150 €, 7,90 € de 150 à 200 €, 5 € au-delà. Si votre précédente commande date de moins de 3 semaines : 9,90 € jusqu'à 120 €, 7,90 € de 120 € à 150 €, 5 € de 150 € à 200 €, et gratuit au-delà

Livraison dans 24 départements

Horaires ils dépendent du département. Sur Paris : en semaine de 7 h à 14 h et de 16 h à 22 h sauf le lundi (15 h à 22 h) ; le samedi de 7 h à 14 h

Délai 24 h en Île-de-France, 48 h ailleurs

Paiement par carte bancaire uniquement

★★★½ Houra livre 24 départements, ce qui lui assure dans certaines villes une clientèle quasiment captive. Est-ce pour cela que les prix de ce cybermarché sont les plus élevés de ce comparatif ? Ou que les clients ne sont pas choyés à l'identique selon leur lieu de résidence ? Ainsi, pour un habitant de Dunkerque, le créneau de livraison se calcule en demi-journée (7 h-13 h ou 13 h-21 h) quand un Parisien ne sera bloqué qu'une heure chez lui à attendre le livreur. Et le premier payera 13,95 € si le montant de la commande est inférieur à 120 €, contre 11,95 € pour le second. Des tarifs élevés, mais dégressifs en fonction du montant et de la périodicité des commandes.
Houra est, et de loin, le mieux fourni des cybermarchés, revendiquant plus de 50 000 références de tous types : alimentaire, maison, loisir, etc. Une recherche sur "farine" fournira ainsi 90 (!) résultats, dont une trentaine clairement estampillées bio, malheureusement impossible à trier selon vos propres critères. Autre défaut flagrant de l'interface : le montant total du panier n'apparaît qu'à l'étape de sa confirmation. En revanche, la date limite de consommation de tous les produits périssables est affichée. Quant à la livraison, elle s'effectue dans de solides cartons, avec protection des bouteilles en verre dans du papier bulle.

l'instant une zone de livraison très réduite). Certes, leurs rayons sont moins fournis que ceux des hypermarchés en dur (mention spéciale néanmoins à Houra, qui revendique dépasser les 50 000 références). Certes, les prix y sont plus élevés, de l'ordre de 10 % (selon une étude de Lineaires.com) auxquels il faut ajouter le coût de la livraison. À prendre en compte néanmoins, les économies de carburant. Et si le temps vaut de l'argent, celui gagné à ne pas pousser son chariot devrait aussi rentrer en ligne de compte. Comptez aussi que si votre première expérience de courses en ligne s'avère fastidieuse, le vrai gain apparaîtra pour les suivantes : à partir de vos commandes précédentes et de vos listes personnalisées, quelques clics suffisent pour remplir à nouveau votre panier. • **Bruno Mathé**

Comment nous avons testé

Pour comparer les prix pratiqués par les cybermarchés, nous avons créé un "panier" comprenant une vingtaine de produits de grande consommation : pâtes, lait, eau minérale, couches pour bébé, etc. Au final, Telemarket apparaît le plus compétitif, suivi de près par Auchandirect, Ooshop et, fermant la marche, Houra. Mais les différences sont minimes entre les enseignes (moins de 5 %), et doivent être relativisées en fonction de la politique de chacun en termes de frais de livraison. Nous avons passé commande depuis Lyon, et pu comparer la ponctualité de la livraison et la qualité du conditionnement. Bilan : très positif à chaque fois. Incontestablement, les cybermarchés soignent leur service client.

www.telemarket.fr

Telemarket

Montant minimal de commande 40 € (+ 4,80 € en dessous de 80 €)

Tarifs de livraison sur Paris et sa région : 9,90 € jusqu'à 150 €, 5,90 € de 150 à 180 €, 2,90 € de 180 à 210 €, gratuit au-delà. Reste de la France : tarif unique 9,90 €. "e-carnet" de 10 livraisons : 5,90 €. Forfait livraisons illimitées : 14,70 €/mois

Livraison dans 64 départements, certains non couverts intégralement

Horaires ils dépendent du département. Sur Paris : la semaine de 7 h à 13 h et de 16 h à 22 h ; le samedi de 8 h à 20 h

Délai à Paris et sa région : le jour même si commande avant 10 h, 24 h à 72 h dans le reste de la France.

Paiement par CB ou chèque (+ 1,95 €)

★★★★ Pionnier des cybermarchés, Telemarket couvre une soixantaine de départements, certains n'étant néanmoins pas desservis dans leur totalité. Comme chez Houra, les provinciaux sont désavantagés : absence de dégressivité des frais de livraison (sur Paris ils sont gratuits au-delà de 210 € de commande), créneaux horaires plus longs (jusqu'à 5 heures) dans les petites villes, etc. Sur Paris, une commande enregistrée avant 10 heures du matin peut être livrée le jour même après 16 heures ; sur Lyon, il faut souvent attendre 48 heures et payer une surtaxe (jusqu'à 8,70 € !). Divers frais annexes peuvent d'ailleurs saler la note, rassemblés sous le nom de Services+ *(sic)* : 4,80 € si le montant de la commande est inférieur à 80 €, ou encore 0,12 € par litre d'eau au-delà de 36 litres (dans une limite de 60 bouteilles). Dommage car, a contrario, Telemarket est le moins cher des cybermarchés.

Très bien fourni (environ 10 000 références), le site montre, en plus d'une organisation classique, quelques intitulés plus originaux ("Paniers de la semaine", "Produits de saison" ou encore "Vu à la télé") et s'honore d'un rayon frais plutôt riche – y compris un petit étal de poissonnerie. Les commandes sont livrées dans des cartons solides, avec un soin particulier porté aux articles fragiles.



www.ooshop.com

Ooshop



Montant minimal de commande 60 €

Tarifs de livraison 9,95 € jusqu'à 180 €, 3,95 € au-delà. Si votre précédente commande date de moins de 3 semaines : 5,95 € pour moins de 180 € et gratuit au-delà

Livraison en Île-de-France et à Bordeaux, Évreux, Lyon, Nantes, Rennes, Rouen et leurs régions

Horaires ils dépendent du département. Sur Paris : la semaine de 7 h à 12 h et de 16 h à 21 h ; le samedi de 9 h à 14 h

Délai 24 h si commande avant 13 h 45

Paiement par carte bancaire ou carte Pass (Carrefour)

★★★★½ Le cybermarché de Carrefour propose environ 6 500 produits, dont un quart en frais et surgelés – dont une belle offre de fruits et légumes, avec par exemple la possibilité d'opter pour des avocats "mûrs à point", plus chers mais réellement savoureux. Les habitués des hypermarchés du groupe ne seront pas dépaysés, et y retrouveront aussi les produits de la marque ainsi que la gamme Reflets de France. Les tarifs de livraison sont honnêtes et ne varient pas selon la ville où vous vous trouvez (Ooshop couvre l'Île-de-France, ainsi que Bordeaux, Évreux, Lyon, Nantes, Rennes, Rouen et leurs alentours) : au maximum 9,95 € pour une commande occasionnelle de moins de 180 €. Et dans le meilleur des cas (seconde livraison en moins de 3 semaines et montant supérieur à 180 €), la livraison sera gratuite – laquelle peut s'effectuer dès le lendemain si la commande est passée avant 13 h 45, ou programmée jusqu'à un délai d'un mois.

Une commande peut être complétée après sa validation, à condition que le créneau horaire apparaisse encore comme disponible sur le planning. Côté conditionnement, Ooshop se démarque avec de vastes sacs plastique où s'entassent les articles, les plus fragiles étant néanmoins protégés. Les fruits et légumes sont livrés à part, en cagettes de carton estampillées d'une "puce fraîcheur".





Retour aux plus légers que l'air

Alors qu'ils avaient le vent en poupe pendant toute la première moitié du XX[e] siècle, les zeppelins ont malheureusement perdu la cote depuis la Seconde Guerre mondiale. Pourtant, ici ou là, en regardant bien, le principe continuait à attirer certains industriels. C'est ainsi qu'un "plus léger que l'air" faisait son apparition à l'occasion d'un événement, d'une cérémonie, d'un record. Et, mine de rien, ils se sont perfectionnés, pour devenir des bijoux de technologie. Aujourd'hui, il nous est possible d'envisager le concept du "Strato Cruiser", zeppelin du futur dessiné par les concepteurs-designers Tino Schaedler et Michael J. Brown. Sa structure en fibre de carbone accueille deux vastes compartiments remplis d'hélium. La propulsion est alimentée par deux panneaux solaires situés au-dessus de l'appareil. La partie centrale est réservée aux voyageurs et pourrait compter piscine, spa, et autre plate-forme de saut à l'élastique. Un beau projet, qu'il ne reste plus qu'à financer... • **Ludovic Dupin**

INFOGRAPHIE ©WENN/SIPA

DELL™

YOURS IS HERE*

*Trouvez le vôtre







NOUVEL INSPIRON™ 1525

COOL. CONNECTÉ. CONVIVIAL. FRAIS DE PORT OFFERTS(1) — **849€ TTC****

• Processeur Intel® Core™2 Duo T7250 (2GHz, 2Mo L2 Cache, 800MHz FSB) • Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique • 3Go de mémoire DDR2 SDRAM, 667MHz • Disque Dur 250Go SATA 7.200tpm • Écran panoramique 15.4" WXGA CCFL TrueLife™ avec Webcam intégrée de 2.0 MP

E-REF: PPFR5-N0352511

INSPIRON™ 1720

DES PERFORMANCES POLYVALENTES FRAIS DE PORT OFFERTS(1) — **799€ TTC****

• Processeur Intel® Core™2 Duo T5450 (1.66GHz, 2Mo L2 Cache, 667MHz FSB) • Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique • Disque dur 160Go SATA • Écran panoramique 17" WXGA+ (1280x800) avec Webcam de 2.0 MP intégrée • Carte graphique nVIDIA® GeForce® 8400M GS à 128Mo

E-REF: PPFR5-N0372006

INSPIRON™ 1720

PORTABLE MULTIMEDIA ÉQUIPÉ D'UN LECTEUR BLU-RAY™ FRAIS DE PORT OFFERTS + 80€ D'ÉCONOMIE (1) — ~~1279€~~ **1199€ TTC****

• Processeur Intel® Core™2 Duo T7250 (2GHz, 2Mo L2 cache, 800MHz FSB) • Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique • Mémoire 2048Mo bicanale DDR2 SDRAM, 667MHz • Disque dur 2x 160Go SATA • Écran 17" WUXGA TrueLife™ with 2.0MP Webcam

E-REF: PPFR5-N0372013



XPS 420
L'EXCELLENCE DU MULTIMEDIA

• Processeur Intel® Core™2 Quad Q6600 (2.40GHz, 8Mo L2 Cache, 1066MHz FSB) • Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique • 2048DDR 2 2S 800MHz • Disque dur 500Go SATA Stripe Raid 0 • Moniteur panoramique Dell™ 20" E207WFP

E-Value: DMDE5-D03X410

L'écran LCD intégré: pour contrôler vos média et les accessoires Windows Vista® SideShow sans utiliser le clavier, la souris ou l'écran principal.

Transférez vos vidéos sur votre lecteur portable 25% plus vite grâce au convertisseur Dell™ Xcelerator™ en option.

100€ D'ÉCONOMIE + FRAIS DE PORT OFFERTS(1)

~~1199€~~ **1099€ TTC****

APPELEZ NOS EXPERTS MAINTENANT!

0 825 387 218

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h30. Le samedi de 10h à 18h. Numero indigo 0.15€TTC/min

WWW.DELL.FR

intel® Core™2 Quad inside™

Quad-core. Sans égal.

MICROSOFT® OFFICE FAMILLE ET ETUDIANT 2007 POUR 110€TTC

McAfee® PROTEGEZ VOTRE PC AVEC LE LOGICIEL McAFEE® SECURITYCENTER™.